

Волкова Ирина Леонидовна

учитель начальных классов
МБОУ СОШ №3
г.Озёры Московской области

для урока
литературного чтения
2класс

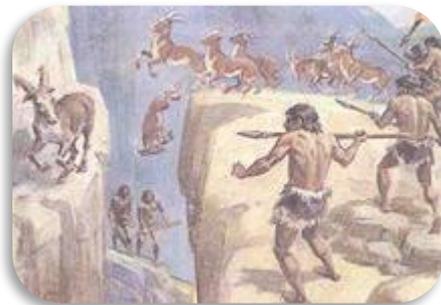


МУЗЕИ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА





Чтобы сохранить себя как вид на Земле, уже первобытные люди были заинтересованы в том, чтобы передать молодому поколению накопленный опыт добычи пищи, защиты от непогоды, опыт охоты, сооружения жилища и т.д.





Новое поколение, восприняв опыт предков, использовало его, добавляя при этом в него что-то новое, более совершенное.

Так постепенно, от поколения к поколению формировалась народная культура.



Народное творчество,
зародившееся в глубокой древности, -
историческая основа
всей мировой художественной культуры,
источник национальных художественных
традиций,
выражает народное самосознание





**«Творчество – это
загадка,
которую художник
задаёт сам себе.»**

Станислав Лец

ШКОЛА РЕМЁСЕЛ



Есть в г.Коломне Московской области
дом полный чудес.

Здесь вы можете посмотреть
на диковинную старину,
узнать о назначении предметов домашнего обихода,
которые уже стали историей.





Посетить мастер-класс
«Старинное женское рукоделие».



Познакомиться с экспозицией для любознательных,
посвящённой домашним ремёслам.

Коломенская пастила — символ старой Коломны.



Ещё в XV веке
коломенцы придумали
способ сохранения фруктов —
готовить из них
вкусное и полезное лакомство —
пастилу.

Коробочки с пастилой
поставляли в столицы
и экспортировали в Европу.



Музей народного творчества города Зеленограда.





Экспозиция
«История
русского народного
и боярского костюмов»



ВИД КРЕСТЬЯНСКОЙ ИЗБЫ



быт и предметы обихода



различная домашняя утварь



Музей • Забава • Щ • К • Я •
Музей Народной Игрушки •





Уникальная возможность
для детей и взрослых
окунуться в сказочный мир
народной игрушки,
поиграть, придумать сказку,
почувствовать себя настоящим мастером.



ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



РУССКАЯ ДЕРЕВЯННАЯ ИГРУШКА



ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА



СОЛОМЕННЫЕ ИГРУШКИ



РУССКИЕ НАРОДНЫЕ МАТРЁШКИ





«У человека может быть
много разных настроений,
но душа у него одна,
и эту свою душу
он неумовимо вкладывает
во всё своё творчество»

Д.Голсуорси