



**Творческий проект по
технологии.
Тема: «Мыловарение».**

**Выполнили: Быкова Софья и
Гусева София, 7 В класс.**



diets.ru

План.

1. Понятие мыла.
2. Историческая справка
3. Обоснование возникшей проблемы и её потребности.
4. **ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОНКРЕТНОЙ ЗАДАЧИ И ЕЕ ФОРМУЛИРОВКА. ВЫЯВЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ТРЕБОВАНИЙ К ИЗДЕЛИЮ.**
5. **РАЗРАБОТКА ИДЕЙ И ВЫБОР ЛУЧШЕГО ВАРИАНТА.**
6. Исследования.
7. Последовательность изготовления изделия.
8. Изготовление изделия.



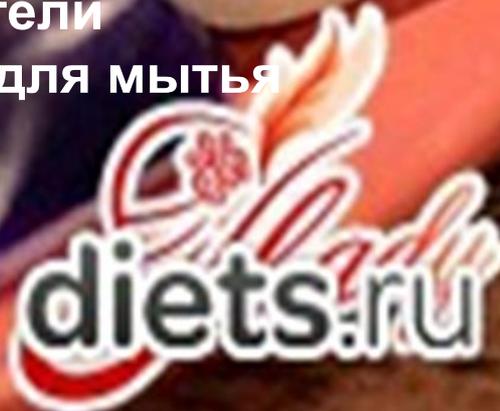


Silady
diets.ru

Мыло — жидкий или твёрдый продукт, содержащий поверхностно-активные вещества, в соединении с водой используемое либо как косметическое средство — для очищения и ухода за кожей (туалетное мыло); либо как средство бытовой химии — моющего средства (мыло хозяйственное).

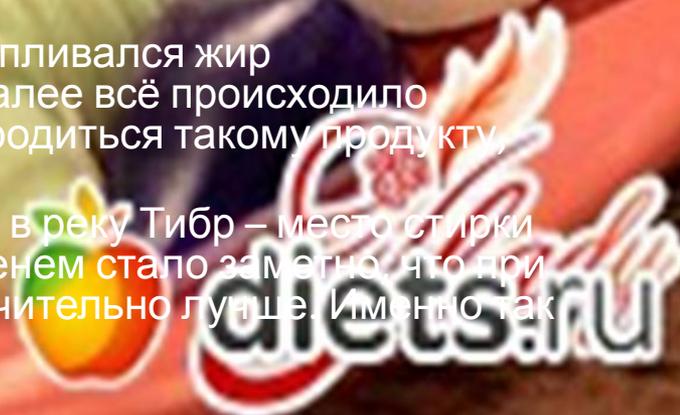
Не следует путать с мыльными продуктами, которые изготавливаются из синтетических поверхностно-активных веществ, в основном из нефтяных продуктов (лаурилсульфат натрия) и т. д.

В последние годы мыло как косметический продукт массового использования всё больше и больше используется в жидком виде. Твёрдое мыло часто используется в виде авторских изделий. В качестве бытовой химии использование мыла с каждым годом сокращается во всем мире: потребители выбирают стиральные порошки, средства для мытья посуды и пр.



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА.

- По имеющимся данным, мыло изготавливали ещё в древних [Шумере](#) и [Вавилоне](#) (около 2800 г. до н. э.). Описание технологии изготовления мыла найдено в [Месопотамии](#) на глиняных табличках, относящихся примерно к 2200 г. до н. э. [Египетский](#) папирус середины второго тысячелетия до нашей эры свидетельствует, что египтяне регулярно употребляли мыло в омовениях. Широко применяли подобные моющие средства и в [Древнем Риме](#), где впервые встречается упоминание мыла ([лат. sapo](#), затем перешедшее во многие [романские языки](#)) у [Плиния Старшего](#) в «[Естественной истории](#)».
- В 1808 году французский химик [Мишель Эжен Шеврёль](#) (1786–1889) по просьбе владельцев текстильной фабрики установил состав мыла. В результате анализа оказалось, что мыло — это натриевая соль высшей жирной (карбоновой) кислоты.
- В [Европе](#) и [США](#) непрерывный процесс мыловарения был отработан в конце 1930-х годов вместе с непрерывным процессом [гидролиза](#) (расщепления) [жиров](#) водой и паром высокого давления в мыловаренных башнях.
- **Как изготавливали мыло в древности? - Считается, что само слово «мыло» (по-английски это звучит как «soap») произошло от названия древнеримской горы Сапо, где древние римляне совершали свои обряды жертвоприношения. Саму же гору Сапо сегодня называют местом производства натурального мыла, ведь именно там всё и начиналось... Как? – Всё очень просто.**
- После сжигания туши жертвы на месте пепелища скапливался жир животного, который смешивался с золой от костра. Далее всё происходило естественным способом, и сама природа помогла зародиться такому продукту, как мыло.
- Дождевыми потоками смесь жира с золой смывалась в реку Тибр – место стирки белья, где местные жители стирали белье, и со временем стапо заметно, что при помощи смеси жира и золы белье отстирывается значительно лучше. Именно так появилось мыло.





ОБОСНОВАНИЕ ВОЗНИКШЕЙ ПРОБЛЕМЫ И ЕЕ ПОТРЕБНОСТИ.

- Мы решили сделать творческий проект-мыловарение, т.к. считаем это хобби очень интересным и занимательным! Да и пользоваться мылом, изготовленным своими руками очень приятно, ведь это твоя работа. Я люблю мыть руки и мне было бы интересно мыть их чем-то необычным.

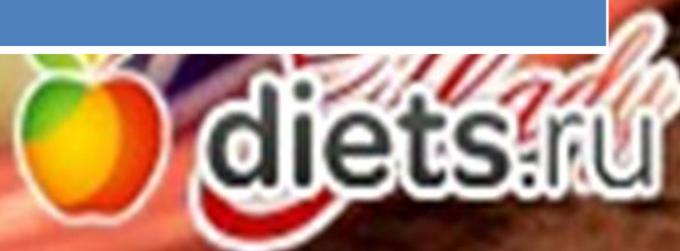


ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОНКРЕТНОЙ ЗАДАЧИ И ЕЕ ФОРМУЛИРОВКА.

Нам было очень интересно сделать мыло своими руками и мы решили, что сделать его - наша цель. Формирование представления о мыле как необходимом для человека продукте.

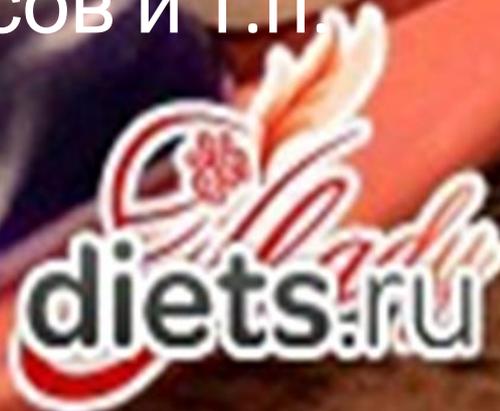
ВЫЯВЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ТРЕБОВАНИЙ К ИЗДЕЛИЮ.

Мыло должно быть красивым и аккуратно выполненным. Оно должно быть изготовлено по инструкции. Мыло должно оправдать наши ожидания, чтобы мы остались довольны своим трудом. Нужно, чтобы мыло использовалось в повседневной жизни, а не лежало на полке. Изделие должно быть недорогим, но красиво изготовленным.



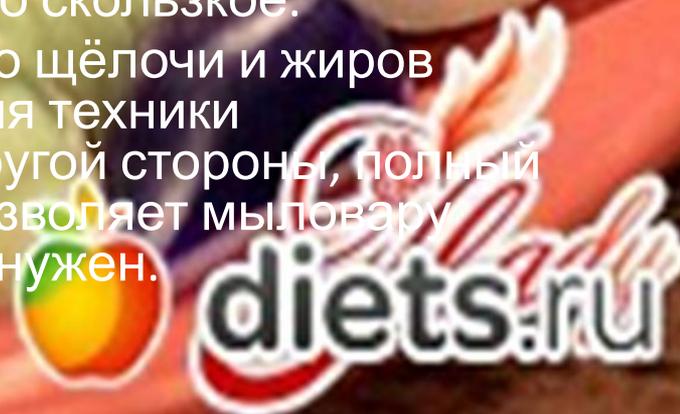
РАЗРАБОТКА ИДЕЙ И ВЫБОР ЛУЧШЕГО ВАРИАНТА.

- Мы подумали и решили сделать мыло разнообразное и разноцветное! Чтоб оно не было белым, а вызывало бурю эмоций у его пользователя. Так же мы решили не делать его пластом, а купить различные формочки, на подобии сердец, цветов, пирожных, кексов и т.п.



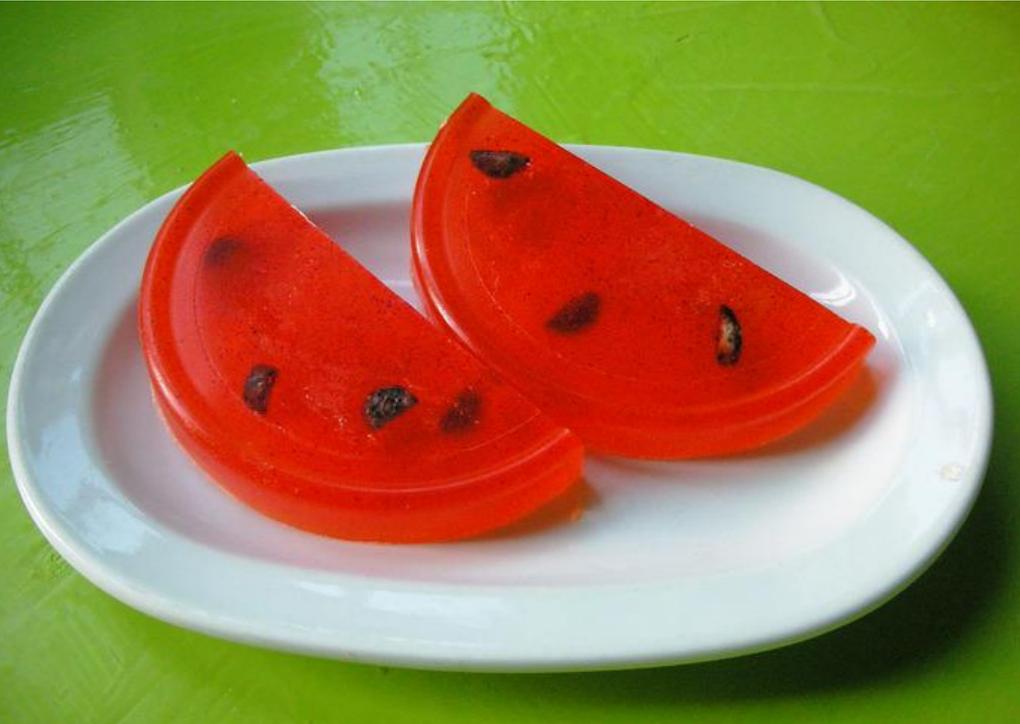
ИССЛЕДОВАНИЯ.

- **Мыло ручной работы**
- Мыло возможно производить вручную несколькими способами. При этом в него могут добавляться эфирные масла, тёртые орехи, молотый кофе, кокосовое масло и т. п., отдушки и [ароматизаторы](#).
- Мыло ручной работы может быть также сделано из специальной мыльной основы, продающейся в специализированных магазинах. Основа может быть растоплена в микроволновой печи. В отличие от мыла, полученного промышленным путём, мыло ручной работы хуже мылится, поскольку входящие в состав мыльной основы ингредиенты более щадящие и мягкие. По той же причине оно быстрее смывается, чем аналогичного веса промышленное мыло; и оно довольно скользкое.
- Мыло, произведённое из непосредственно щёлочи и жиров вручную, требует от мыловара соблюдения техники безопасности при работе с щёлочью. С другой стороны, полный контроль за процессом создания мыла позволяет мыловару создать именно тот продукт, который ему нужен.





Masterclassy.ru



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ.

- Один из способов — перетирание и расплавление уже готового мыла (например, детского). Кусок мыла трётся на тёрке, добавляется вода или иная желаемая жидкость (например, отвары трав), затем вся масса ставится на водяную баню и греется на маленьком огне при регулярном помешивании. Когда масса становится однородной, её снимают с водяной бани и добавляют эфирные масла и другие ингредиенты по желанию. Трудность этого способа состоит в том, что готовое мыло, используемое мыловаром, довольно тугоплавко и процесс его переваривания долгий. Этот способ используется новичками в мыловарении, поскольку не требует значительных финансовых затрат.



diets.ru

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ

- ***Растапливаем твердые масла и добавляем масла жидкие.
- ***Вливаем заранее подготовленный раствор щёлочи. Помним, что щёлочь и масло (каустик) должны быть одной температуры. Добавляем каустик в воду, а не наоборот.
- ***Следим за температурой. Она должна быть не выше 70–80 °С.
- ***Помешиваем деревянной ложкой или щепкой до появления «мыльного следа».
- ***Добавляем несколько капель ароматических масел.
- ***При желании добавляем химические или натуральные красители.
- ***Выкладываем в форму, закрываем, укутываем, оставляем на сутки.
- ***Делим на «порционные» куски.





Заключение.

- Создавая мыло своими руками, я осознаю, что это моё маленькое достижение, которое я смогу использовать в повседневной жизни. Мыло своими руками принесёт удовольствие мне и моим близким.



Изделие.



