

# Тема урока

*Відомості про навколишній світ і процеси, що протікають у ньому, що сприймаються людиною чи спеціальним пристроєм*



Н	Ф	І	І	Р	О	М	Я	Ц	А
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

І Н Ф О Р М А Ц І Я



**ДАВНІ  
НОСІЇ  
ІНФОРМАЦІЇ**





# Мета уроку

**З`ясуємо:**



***Як люди передавали відомості про навколишній світ ?***



***Якими були найдавніші природні носії інформації ?***





# Завдання уроку

*Узнаємо значення термінів:*



*інформація*



*рукопис*



**Хто володіє інформацією –  
той володіє світом**  
**Уїнстон Черчілль**

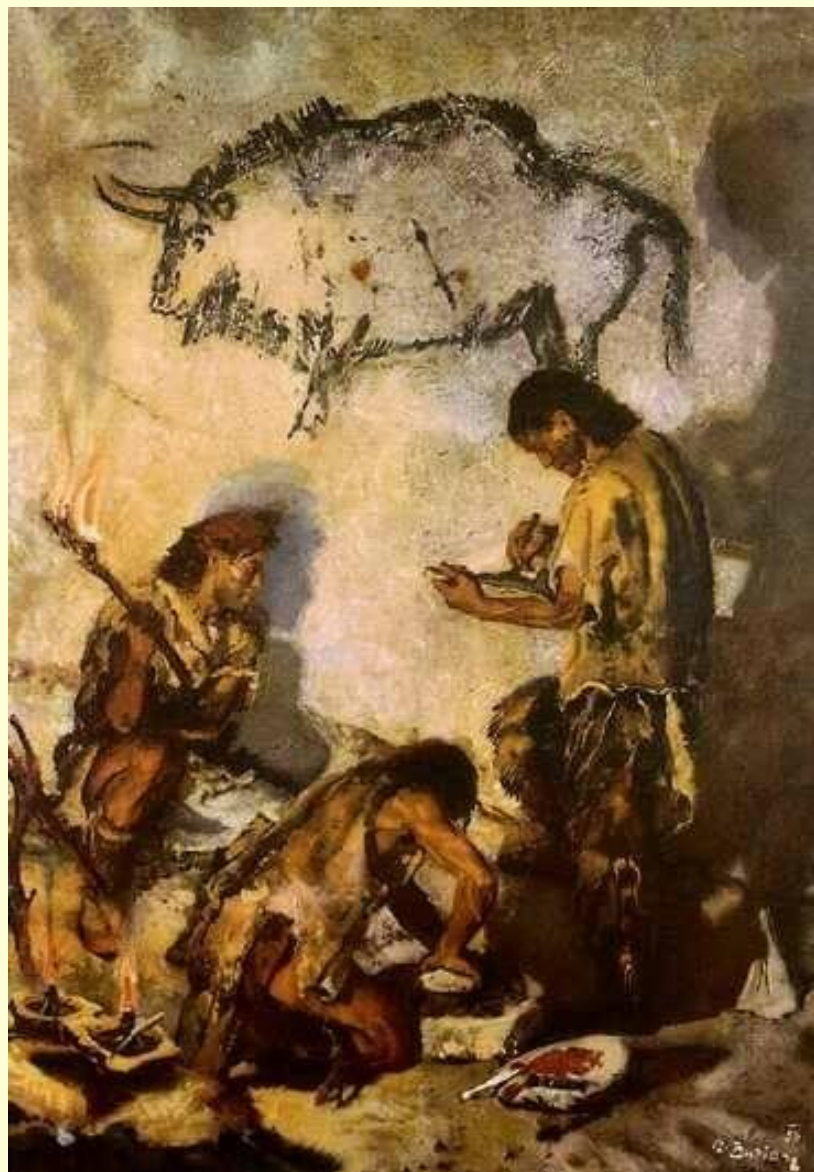
**Інформація ( *informatio*. лат. —  
формування як виявлення своєї сутності,  
роз'яснення, виклад, освідомлення) —  
значимі зведення про що-небудь, коли  
форма їхнього представлення також є  
інформацією.**



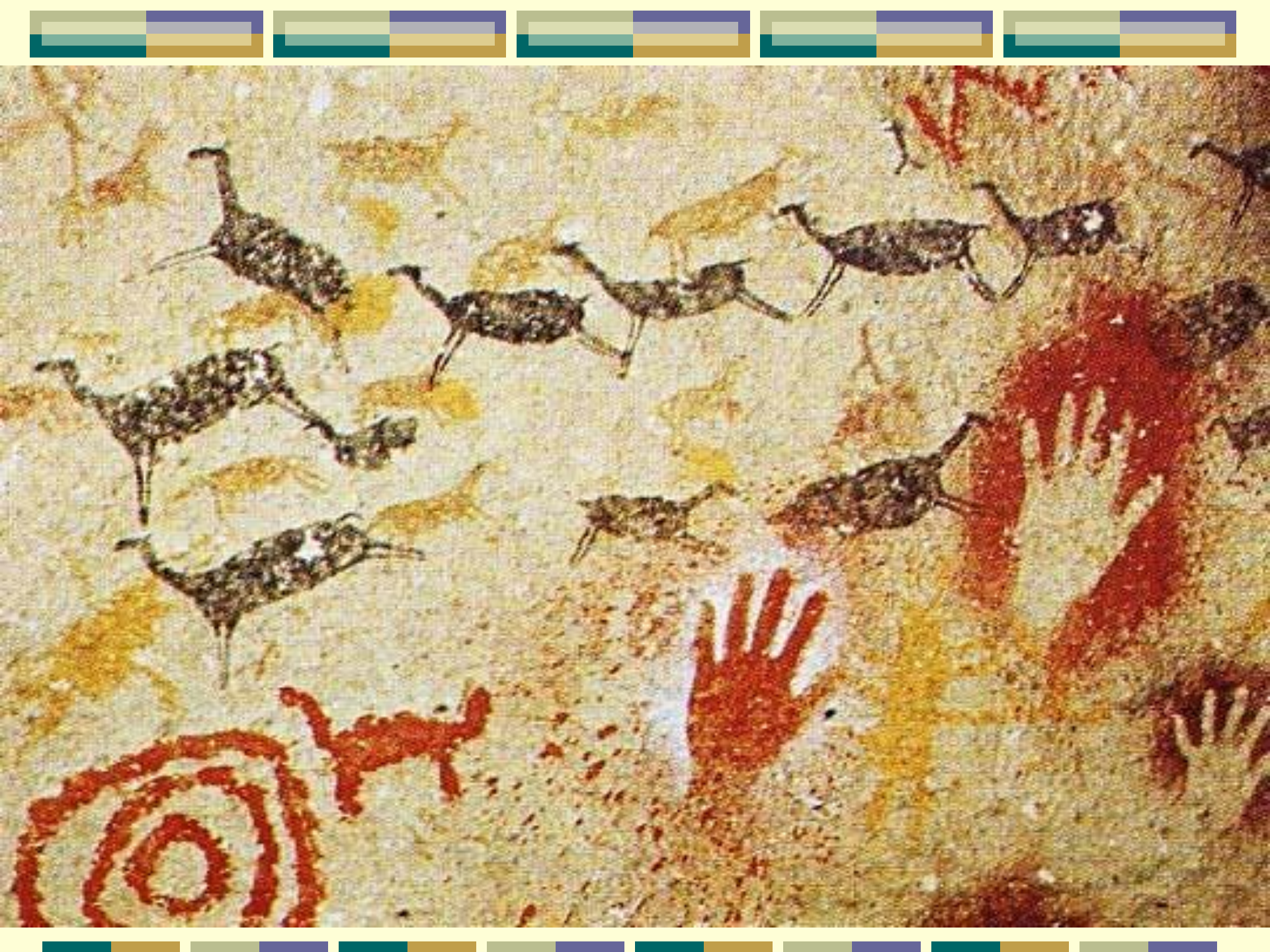


# ДАВНІ НОСІЇ ІНФОРМАЦІЇ





# Листівки з далекого минулого

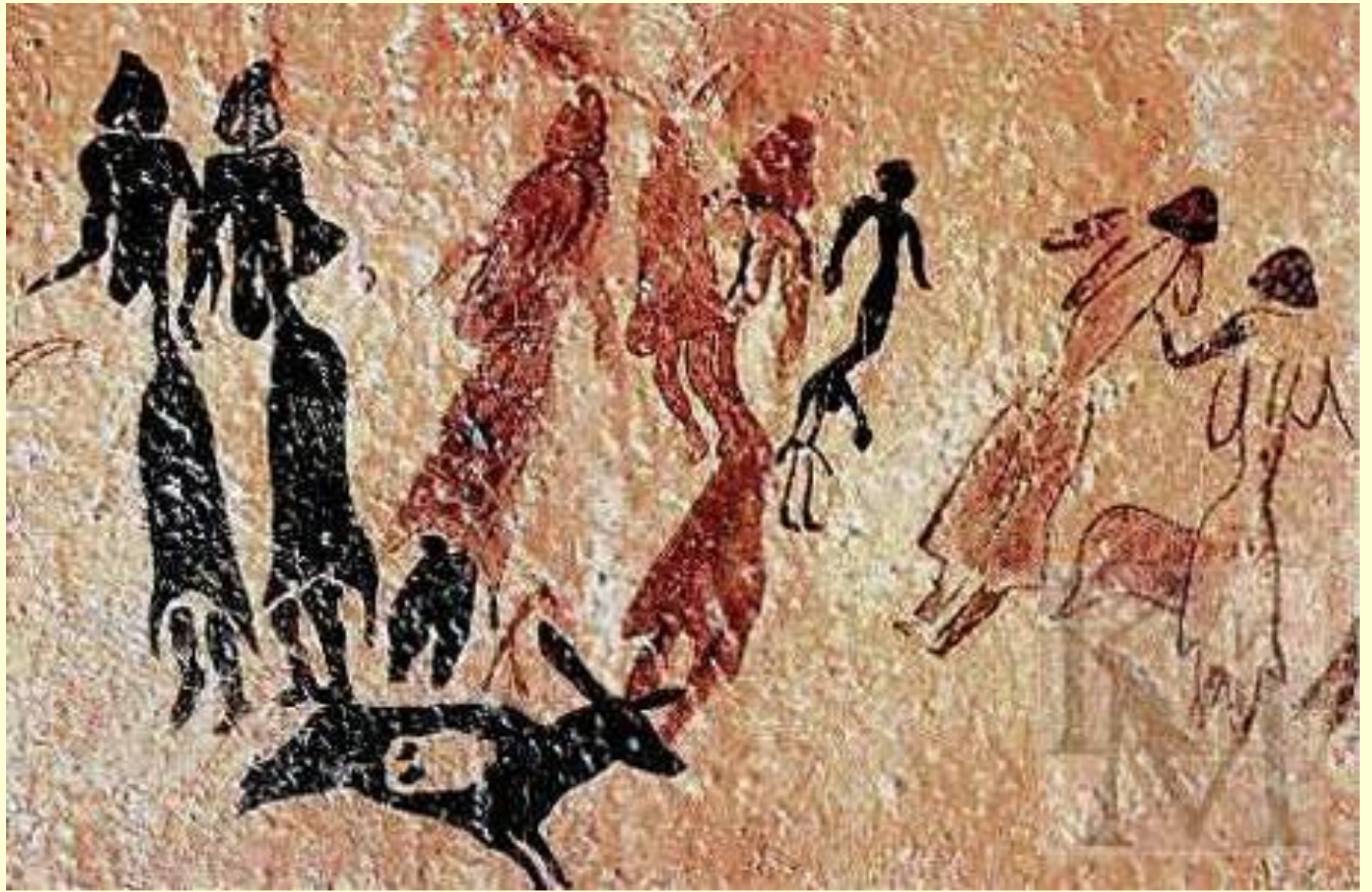




**Малюнки в печері Альтаміра  
(Кантабрія, Іспанія).  
Біля 20 тис. р. до н. е.**









***Наскельні малюнки  
виповнені яскравою  
фарбою – червоною  
або жовтою, зрідка -  
заповнені круглими  
плямами чи повністю  
зафарбовані.***

# КАМІНЬ

*Сідонський саркофаг*



*Розеттський камінь*





Грисенко Марьяна Викторовна ФОП

# Глиняні таблички



*У Дворіччі люди писали  
гострими паличками на  
вогких глиняних  
плитках – табличках*

**ЕГИПЕТ І ПЕРЕДНЯ АЗІЯ в ДАВНІНУ**  
(до кінця II тис. до н.е.)



**НАЙДАВНІШІ ДЕРЖАВИ ДВОРІЧЧЯ**



- Об'єднана Шумеро-Акадська держава за царювання Саргона Давнього (2316 – 2261 рр. до н.е.)
- Шумерське царство Ур у 2112 – 2004 рр. до н.е.
- Вавилонська держава за царювання Хаммурапі (1792 – 1750 рр. до н.е.)

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #f4a460; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Гори і височини</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #c8e6c9; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Низовини</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #e0e0e0; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Пустелі</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; border-bottom: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Сучасна берегова лінія</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #c8e6c9; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Головні райони землеробства</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #f4a460; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Столиця Нижнього Єгипту</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #f4a460; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Столиця Верхнього Єгипту</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #f4a460; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Столиця об'єднаної Єгипетської держави (від XXX ст. до н.е.)</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #f4a460; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Район пірамід</li> </ul> | <p>Найважливіші міста-держави Дворіччя III тис. до н.е.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: red; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> шумерські</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: blue; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></span> акадські</li> </ul> <p><b>МІТАННІ</b> (XVI–XIII ст.)<br/>Найбільші стародавні держави і часи їхнього існування (до н.е.)</p> <p><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: lightgreen; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Напрями і час (до н.е.) переселень конових племен</p> <p><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; border-bottom: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Головні торгові шляхи</p> <p>Місця видобутку</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: black; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> міді</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #ccc; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> срібла</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #ccc; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> олова</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #ccc; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> золота</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #ccc; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> коштовного каміння</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #ccc; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> кедрової деревини</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #ccc; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Каменярні</li> </ul> |
|--|---|



# Глиняні таблички



*Так писали на табличках*





***7-е століття до нашої  
ери***

# Давні глиняні таблички з письменами



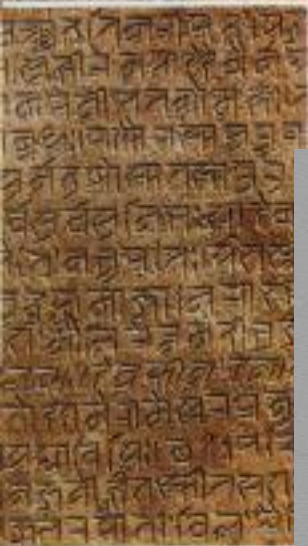
# Давні глиняні таблички з письменами



# Давні глиняні таблички з письменами



# Книги на металевих пластинах



# Воскові таблицки



*Римська воскова таблицка  
зі стилусами (сучасна реконструкція)*

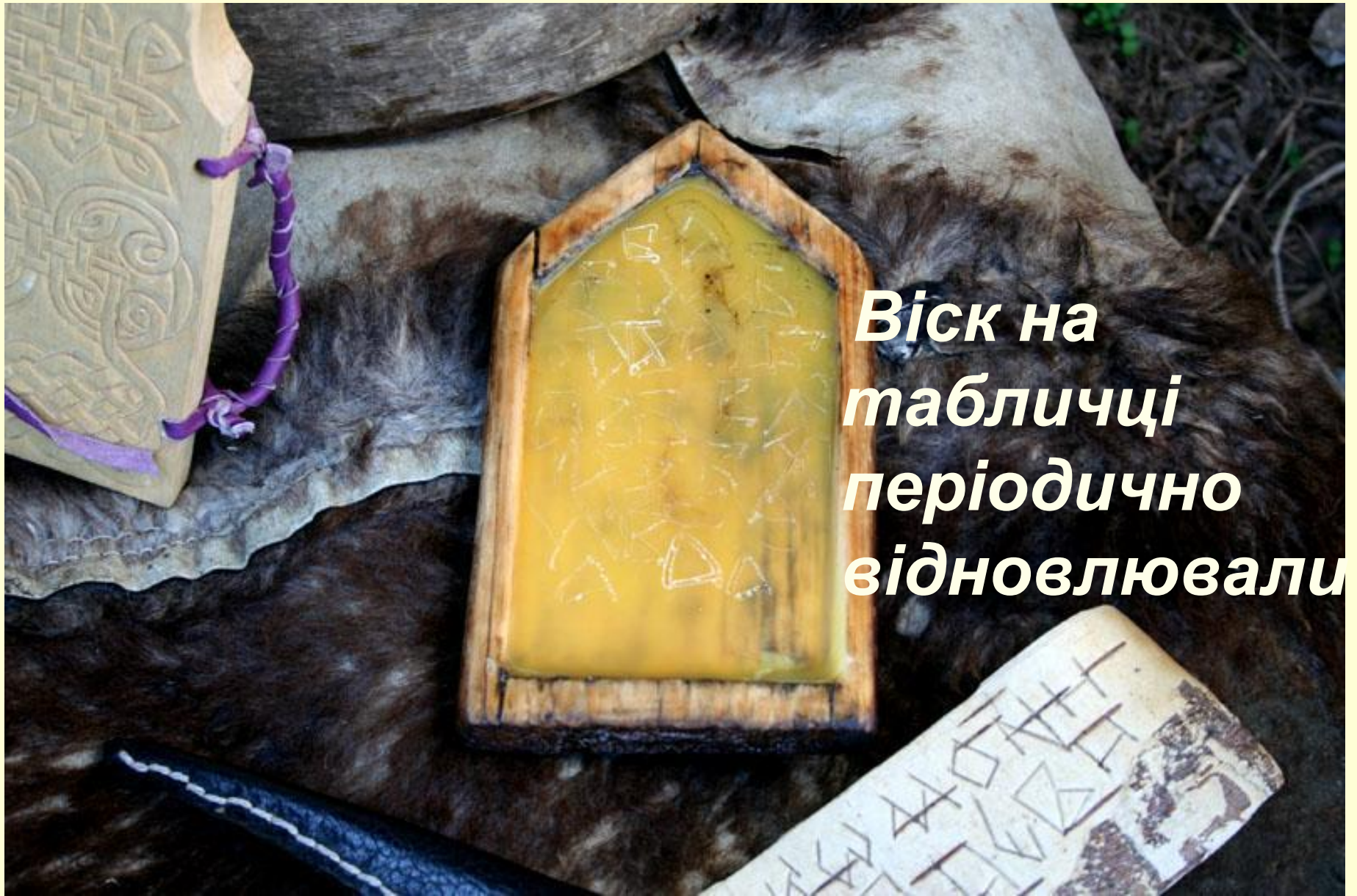
# Воскові таблицки



*Червонофігурна  
кераміка.  
Античний  
грецький ученик  
пише на  
восковій  
табличці. Біля  
500 р. до н. е.*



# Вираз «з чистого аркуша» «*tabula rasa*»



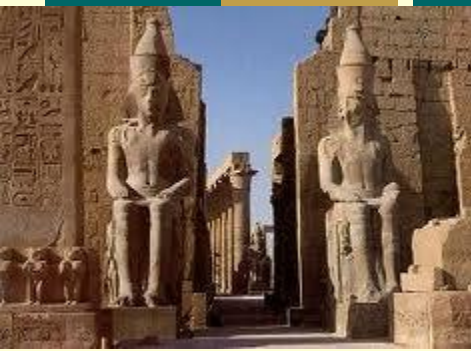
**Віск на  
табличці  
періодично  
відновлювали**



# Воскові таблички

***Письмена на м'якому матеріалі -  
рукописи***

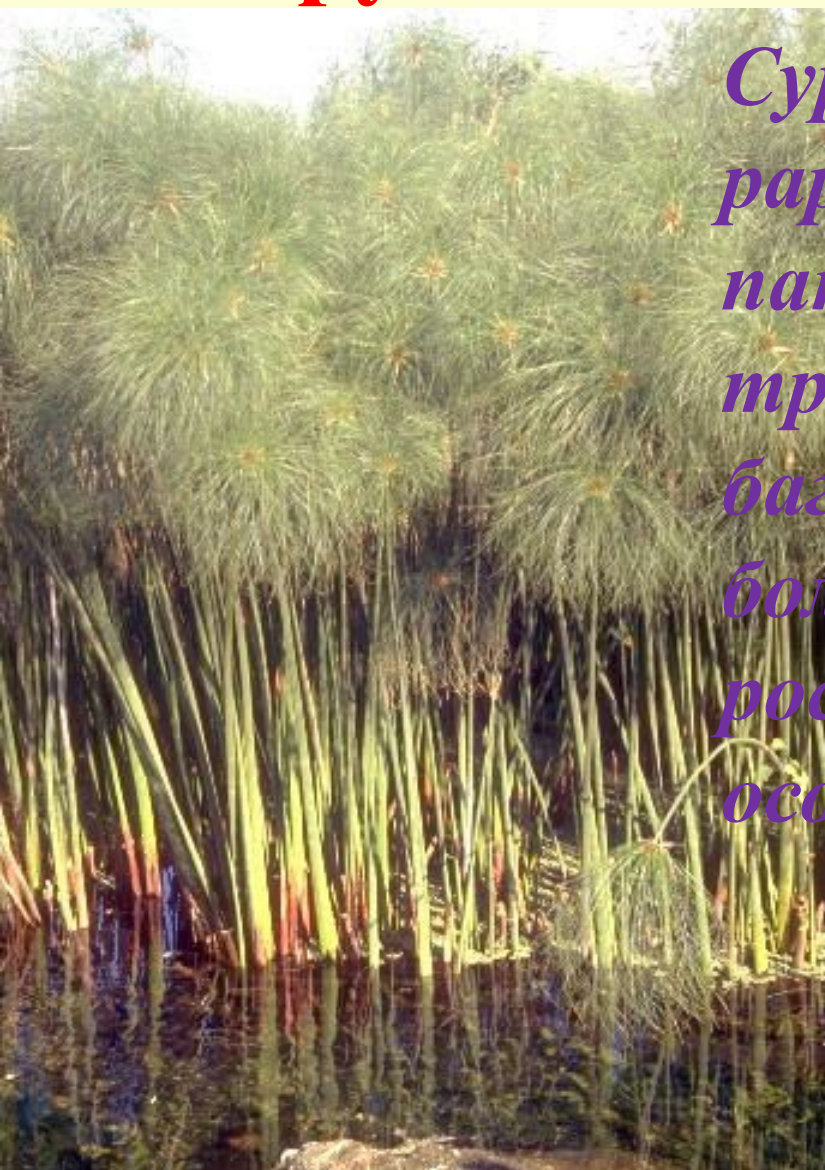




# Империя



# Папірус



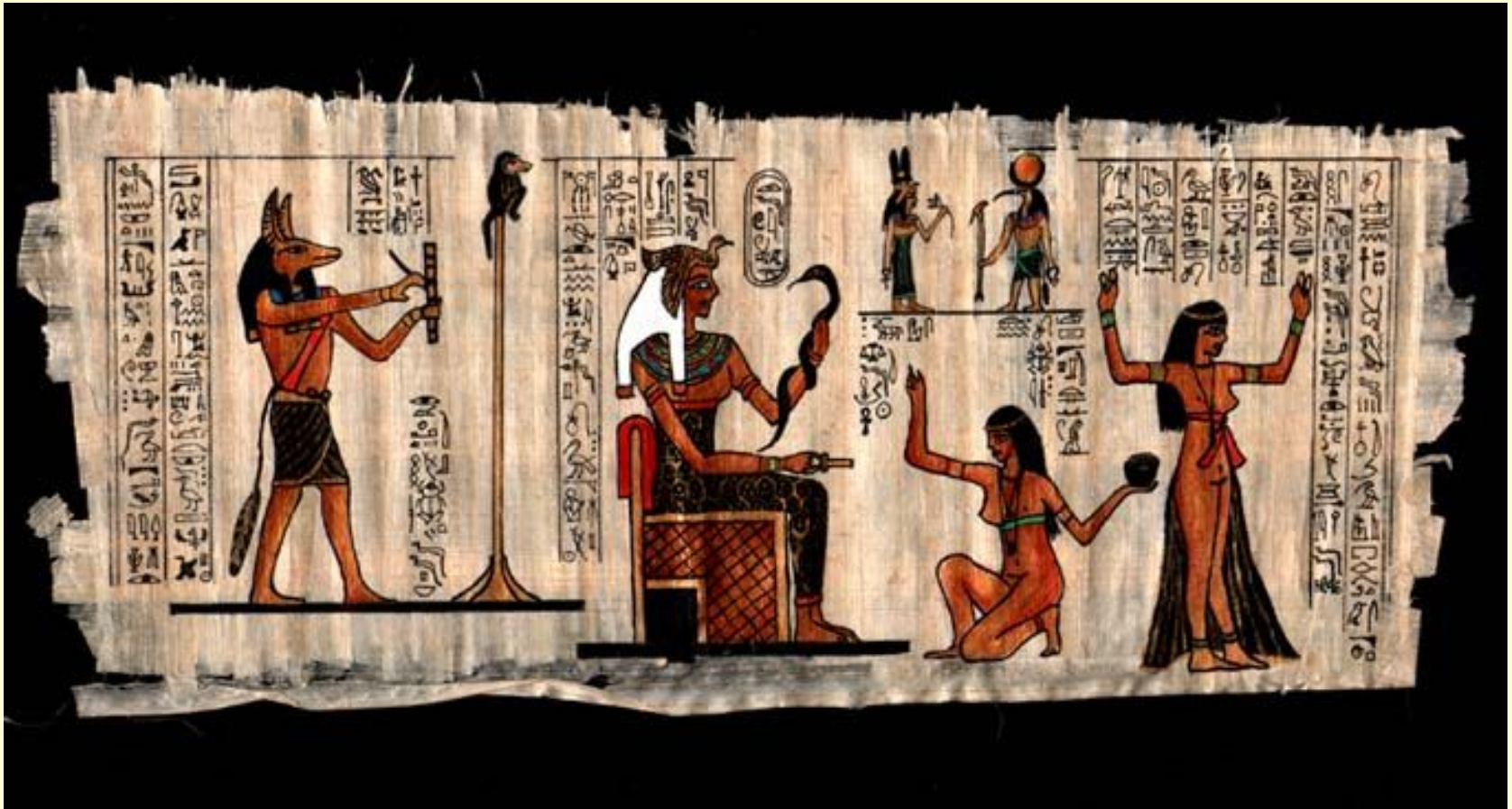
*Cyperus  
papyrus (або осока  
папірусна) —  
трав'яниста  
багаторічна  
болотяна  
рослина родини  
осокових*



# Папірус



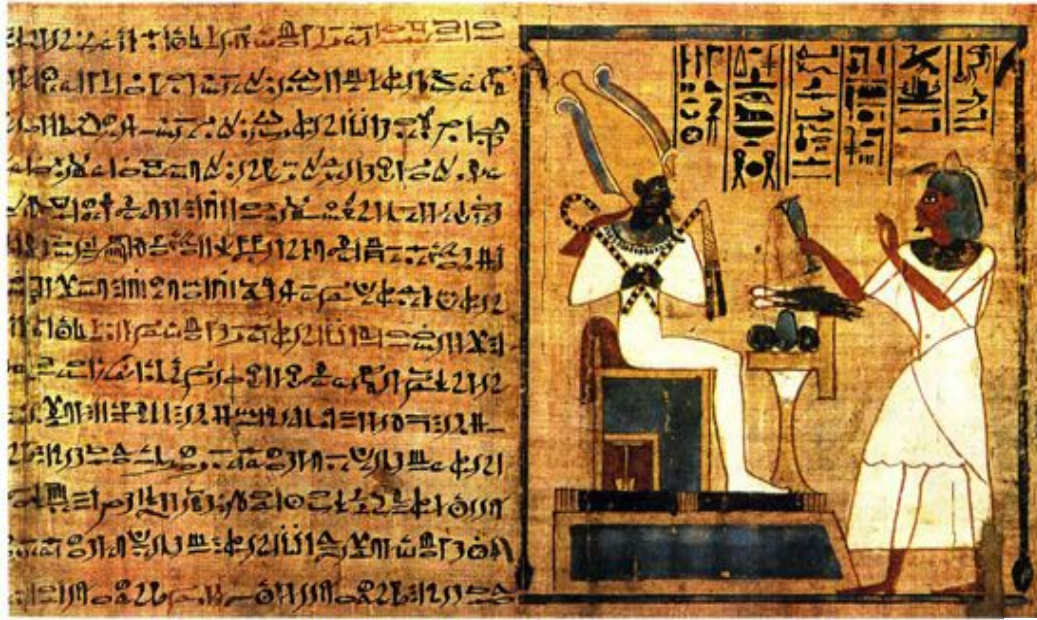
# Єгиптяне писали на папірусах



# Сувої







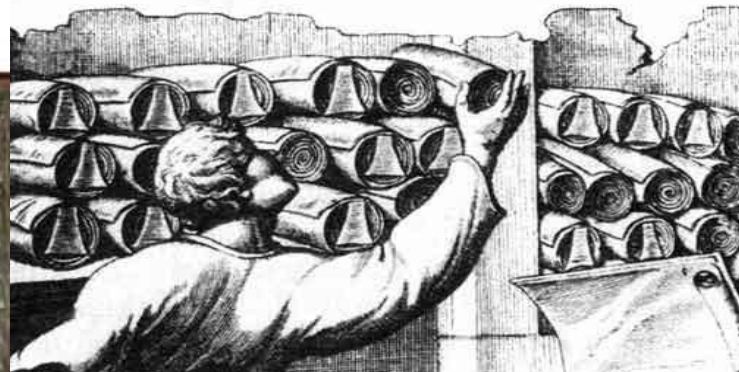
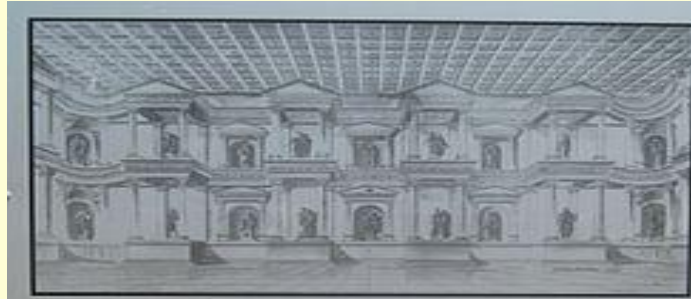
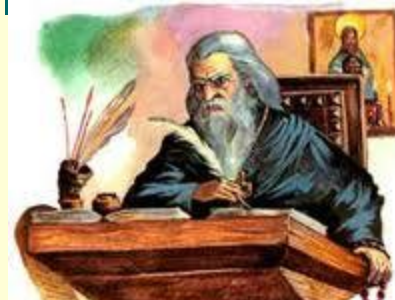
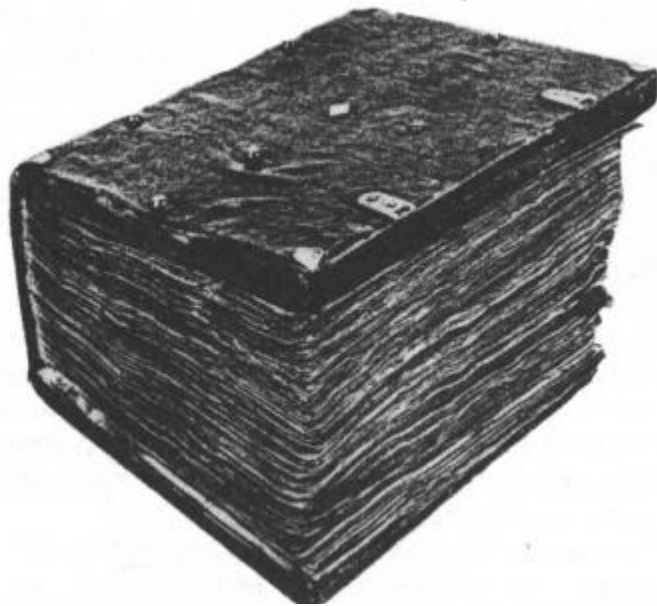
# Папірус



# Папірус



# Пергамент





# Пергамський вівтар, реставраційна копія споруди

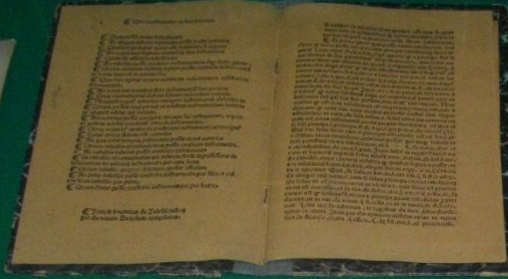




# Пергамент



Encarta Encyclopedia, Corbis/Bojan Breclj

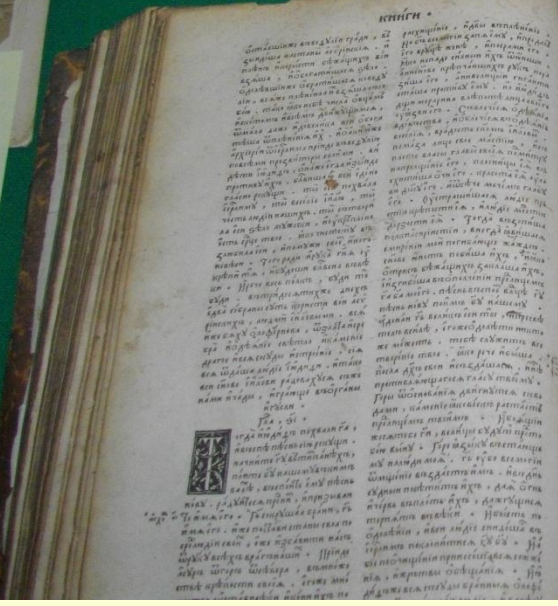


[Bartolus de Saxoferrato]. Tractatus de libellionibus. — [Romae: Johannes Bulli, 1479].

Книжечка трактата з нотаріальною правом, автором якого є славетний правовик Бартоломеус Саксоферрато (1262-1328). У середньовіччя праці Бартоломеуса користувалися популярністю по всій Європі. У своїх численних роботах юрист торкнувся практичних аспектів життя суспільства, що відобразилося в цій книжечці.

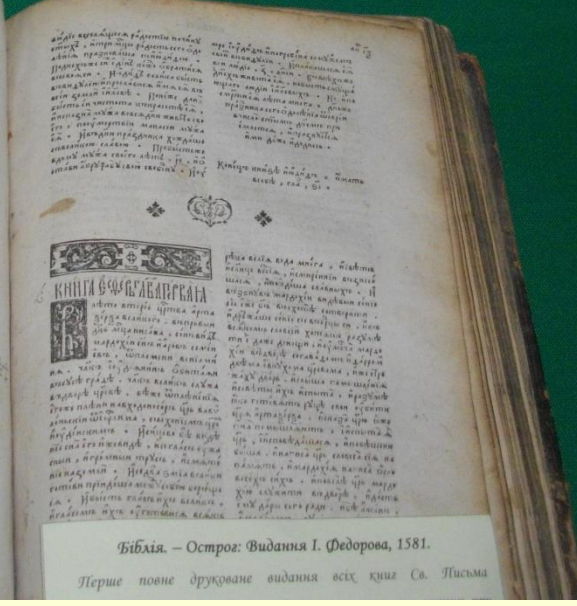


Часослов. — Краєва друкарня Швайцшам (Швац), 1491.



ЛЮСТИЛ

Віршувати  
вже  
не  
можливо  
є писати  
вже  
вже

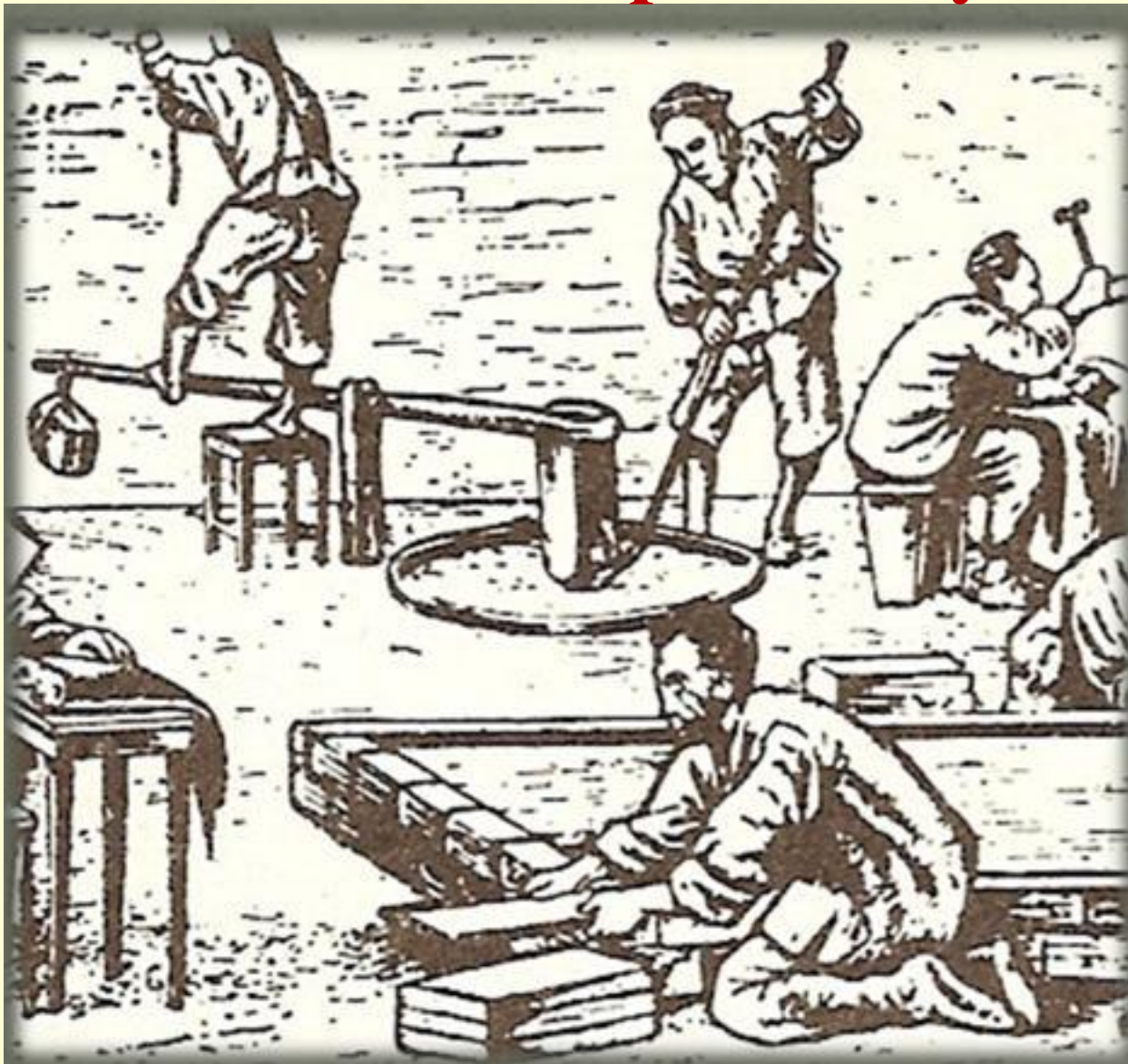


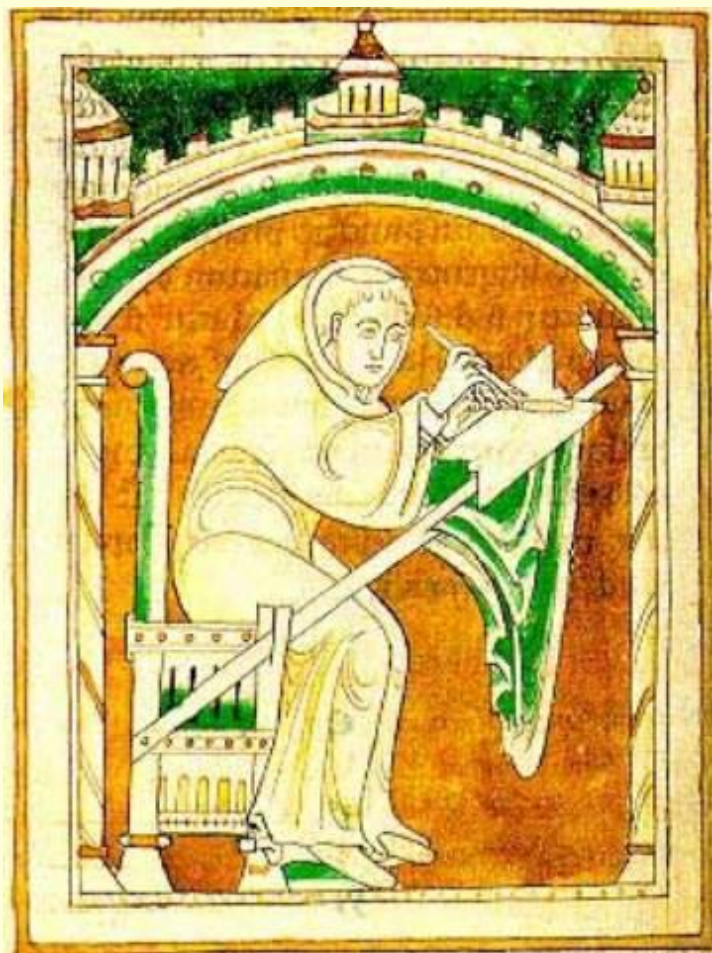
Біблія. — Острог: Видання І. Федорова, 1581.

Перше повне друковане видання всіх книг Св. Письма

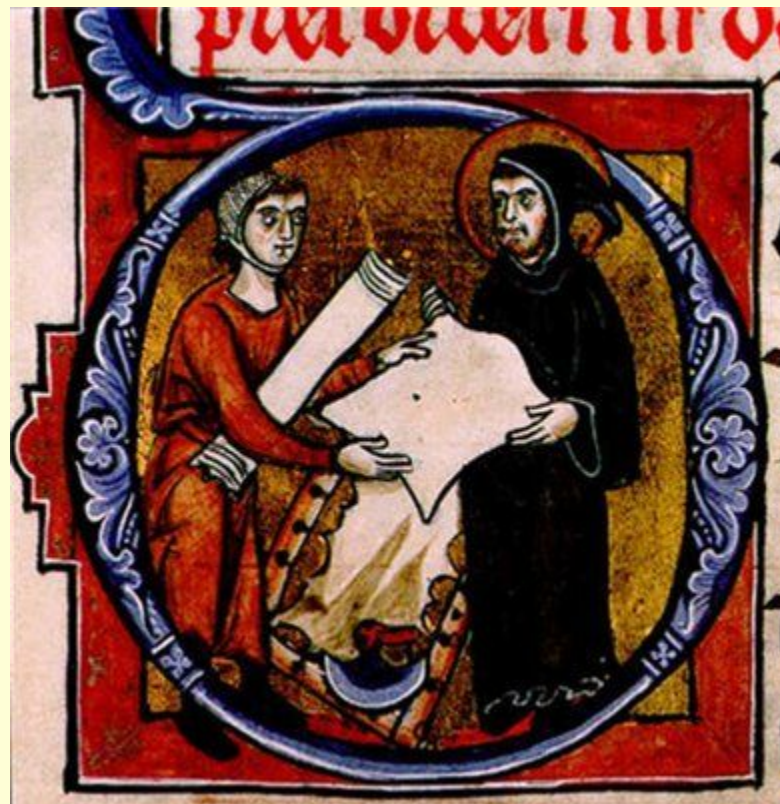
Екхезіаст. — Прага: Видання Франциска Скорины, 1518.  
Книга налеє собою окремою частину Біблії Франциска Скорины, 1517-1519 рр. Вирісником просвітителем і першодрукарем Ф.Скориною. На першому аркуші книги над друкарським районом коринтськими чортками, поперем, який чортює шрифтом, зроблено запис, — сучасний друкований знак, що посвідчує, що друкована книга дійсно була надрукована.

# Виготовлення пергаменту





## Пергамент



*Передача готового  
пергаменту купцеві*



*«Я послав тобі  
бересту...»*



# Береста



# Береста

*Берестяні грамоти,  
цери, писала,  
знайдені на розкопках  
в Великому Новгороді.*

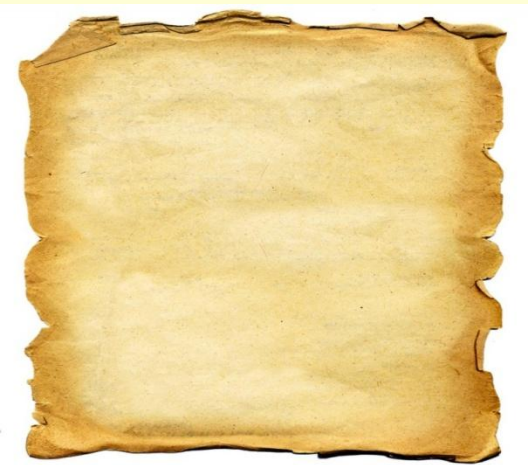


# Береста





**Вот расчелся Яков с Гюргием и с Харитоном по бессудной грамоте, которую Гюргий взял [в суде] по поводу вытоптанной при езде пшеницы, а Харитон по поводу своих убытков. Взял Гюргий за все то рубль и три гривны и коробью пшеницы, а Харитон взял десять локтей сукна и гривну. А больше нет дела Гюргию и Харитону до Якова, ни Якову до Гюргия и Харитона. А на то свидетели Давыд, Лукин сын, и Степан Тайшин'**



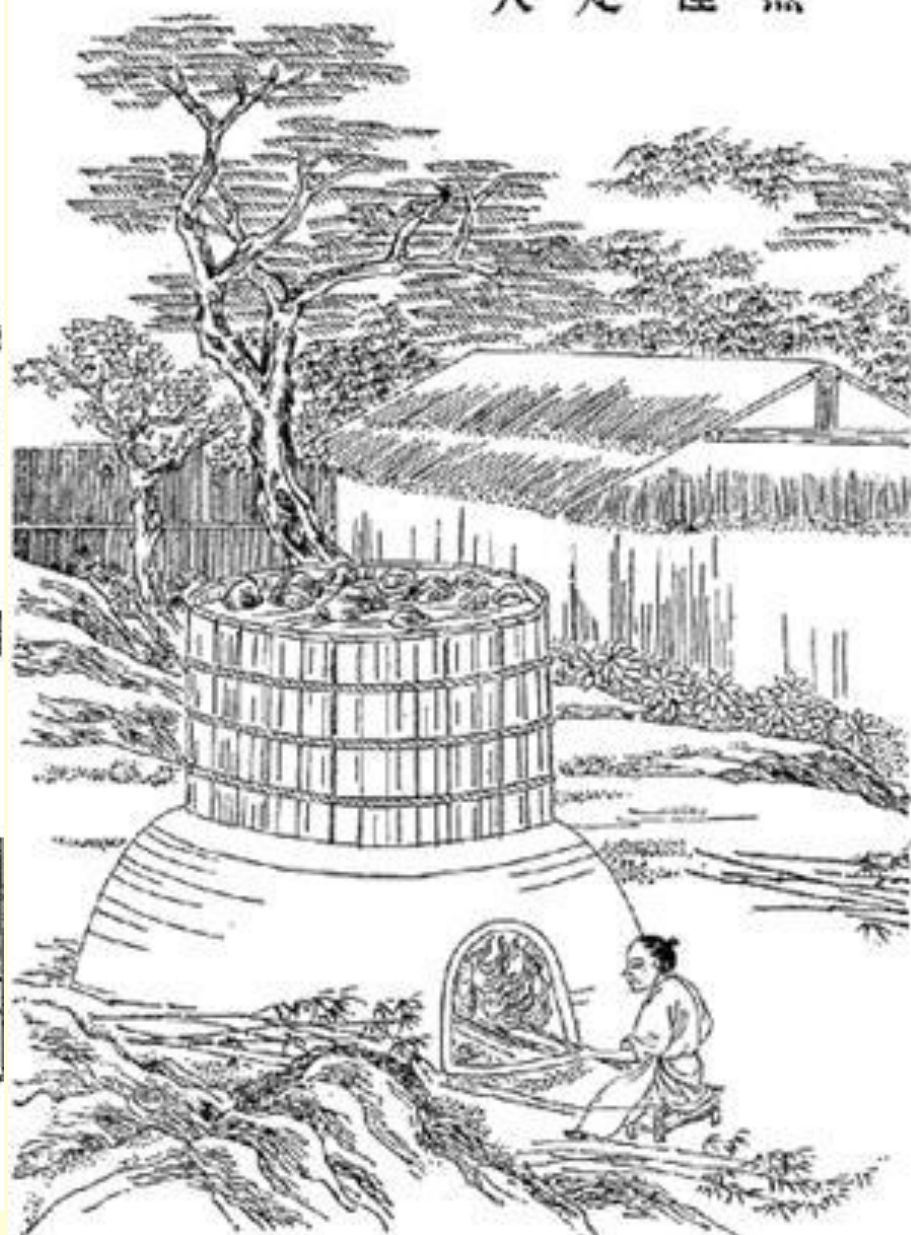
# Папір

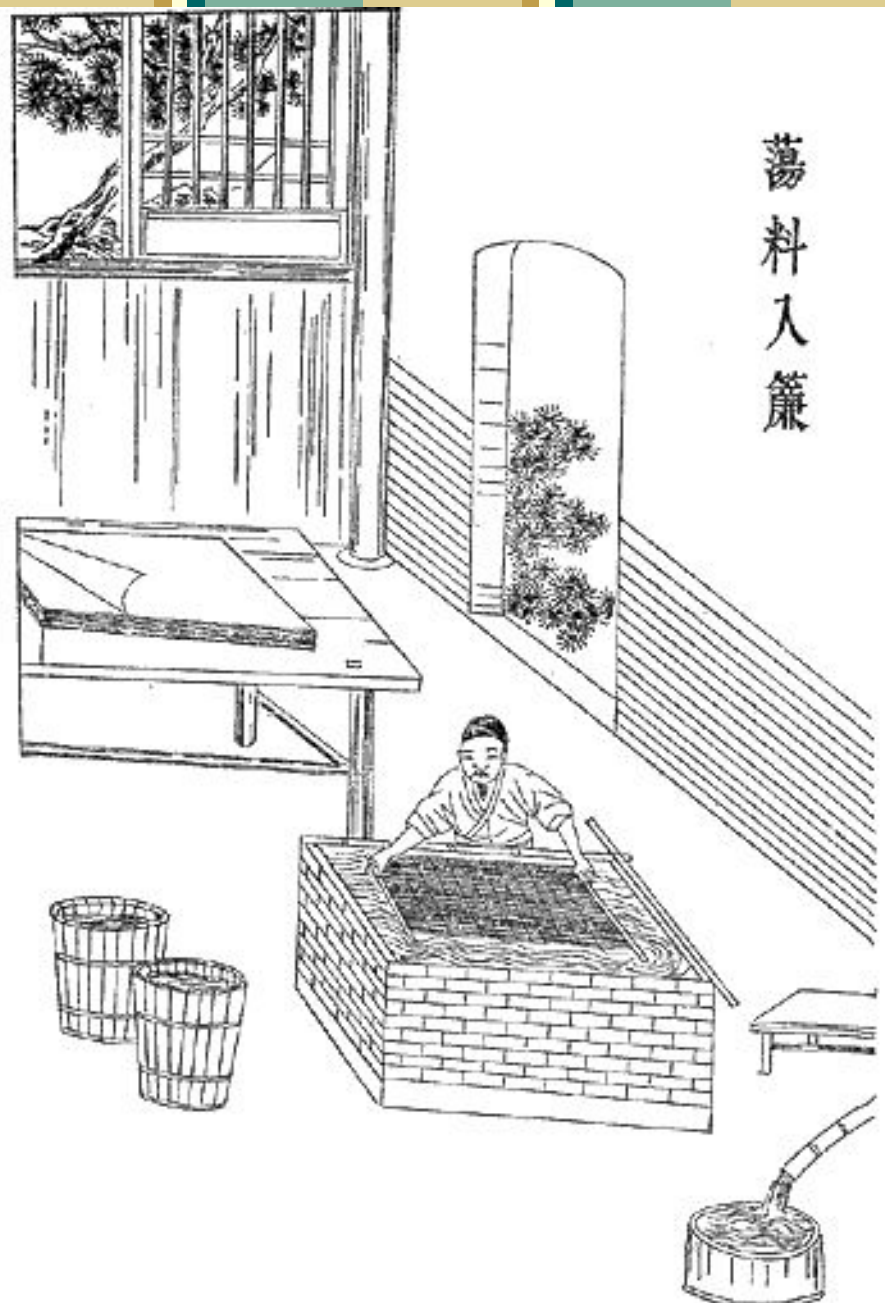
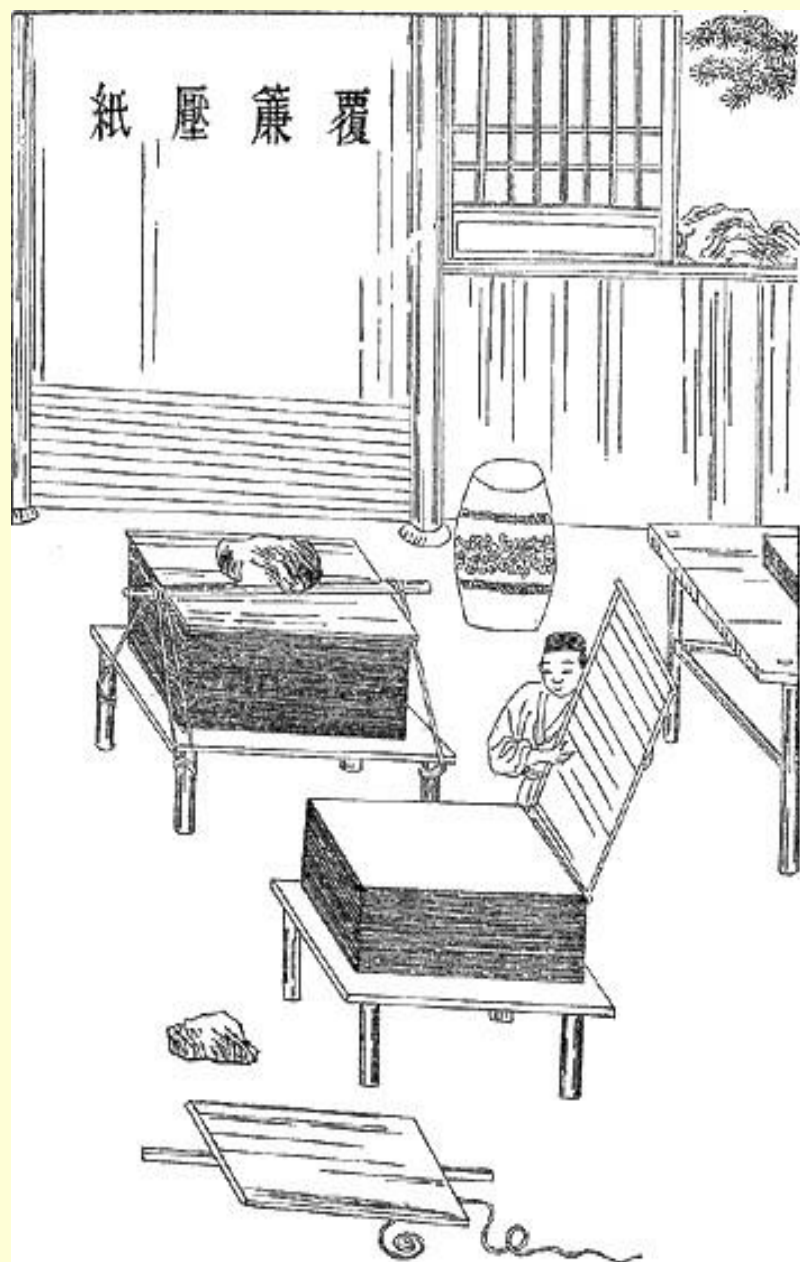


斬竹漂塘



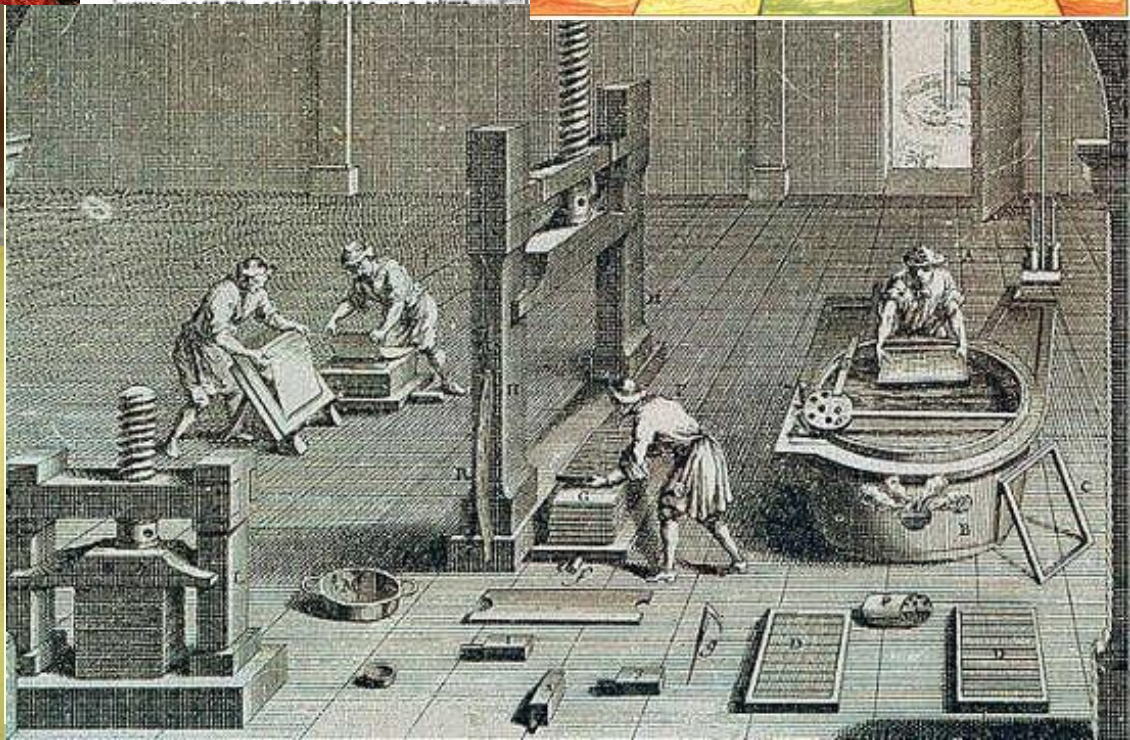
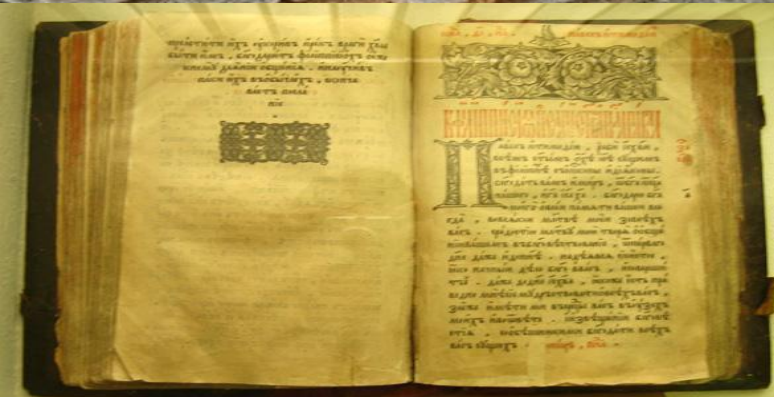
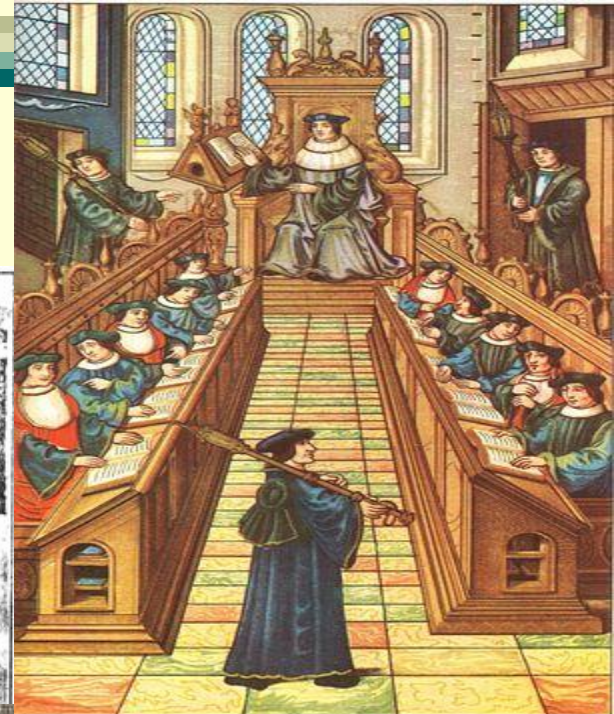
煮棹足火







# Папір



# Папір



MIG29\_VMVP



# Давні носії інформації

<i>Камінь</i>	<i>Папірус</i>
<i>Глиняні таблички</i>	<i>Пергамент</i>
<i>Воскові таблички</i>	<i>Береста</i>
<i>Папір</i>	



# ДАВНІ НОСІЇ ІНФОРМАЦІЇ





растяжка кожи



39. 79.  
4. 2.  
№ 7

