

Объекты Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ: СТУДЕНТ ГРУППЫ ГО-14

МАТЧИТОВ ЮРИЙ

Объекты Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО в Ливии



Кирена – это древнегреческий и римский город недалеко от современного Шаххат, Ливии. Кирена находится в долине Эль-Ахдарской возвышенности. Основание Кирены в 631 году до нашей эры, как поселение греков с острова Фера. Город, посвященный Аполлону, стоял на территории современной Ливии в 16 километрах от морского порта Аполлония. Его руины охраняются ЮНЕСКО.

Объекты Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО в Ливии

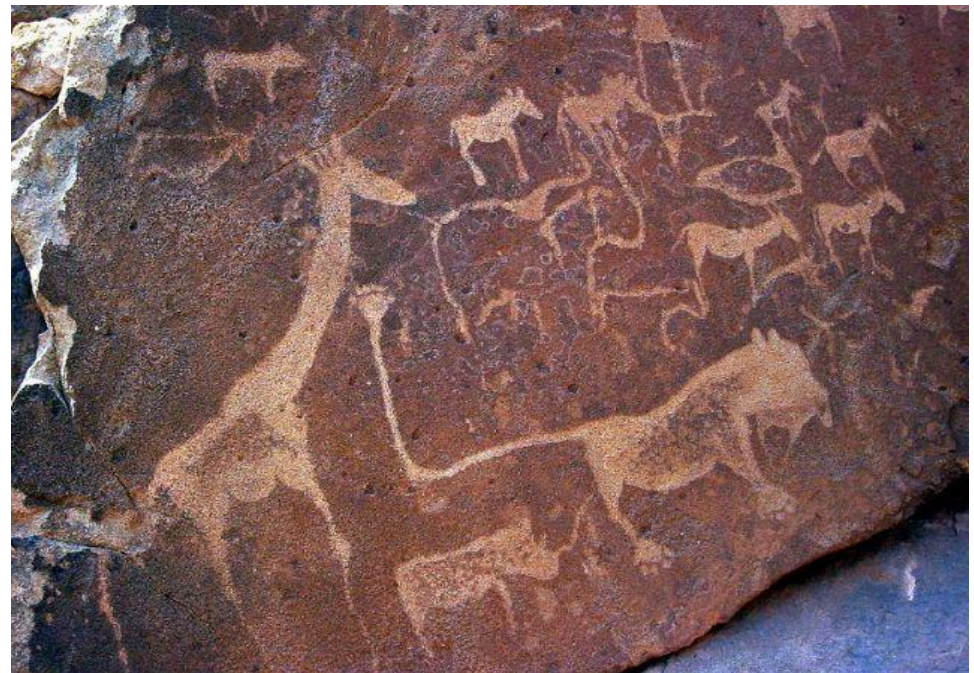


- ▶ Лептис-Магна – Древний город в области Сиртика на территории современной Ливии. Достиг расцвета во времена Римской империи. Его руины находятся на побережье Средиземного моря в 130 километрах к востоку от Триполи в месте Аль-Хумс. Благодаря своей планировке город получил название «Рим в Африке». В 2011 году во время гражданской войны руины подверглись бомбардированию авиации блока НАТО.
- ▶ Предположительно город был основан около 1100 лет до нашей эры как финикийская колония и служил главным портом региона.

Объекты Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО в Ливии

- ▶ Тадрарт-Акакус - горный массив в пустыне Сахара на территории Ливии. Расположен к востоку от ливийского города Гат и тянется на север вдоль границы с Алжиром примерно на 100 км.
- ▶ Область горного массива Акакус известна наскальными изображениями, которые в 1985 г. были отнесены к Всемирному наследию ЮНЕСКО. Изображения охватывают весьма значительный период, датируются 12000 г. до н. э. — 100 г. н. э. и отражают весьма значительные изменения в местном ландшафте, флоре и фауне. На изображениях представлены люди, а также жирафы, слоны, страусы, верблюды и лошади. Люди изображены в разнообразных быденных ситуациях, например, играющими на музыкальных инструментах и танцующими.
- ▶ В начале 21 в. в местности началась разведка нефти, что поставило под угрозу памятники наскального искусства. Подземные взрывы, используемые для локализации залежей нефти, уже значительно повредили ряд скал, в том числе и тех, на которых имеются изображения.

Тадрарт-Акакус



Объекты Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО в Эквадоре

- ▶ Санга́й — национальный парк в Эквадоре, расположенный в провинциях Морона-Сантьяго, Чимборасо и Тунгурауа, к югу от Кито, столицы страны. На территории парка находятся два действующих вулкана (Тунгурауа и Сангай) и один потухший (Алтар); его экосистемы изменяются от влажных тропических лесов до ледников.
- ▶ Площадь парка составляет 5177,65 км², высота его рельефа над уровнем моря варьируется от 1000 до 5319 м. Территория будущего парка была объявлена заповедником 16 июня 1975 года, 26 июля 1979 года стала национальным парком. ЮНЕСКО в 1983 году включила 2719,25 км² территории парка в список Всемирного наследия. В 1992 году парк был отнесён в список Всемирного наследия, находящегося под угрозой, из-за браконьерства, обширного выпаса скота, нелегального строительства дорог и освоения территорий вокруг парка, однако был удалён из этого списка в 2005 году.

Сангай – национальный парк



Объекты Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО в Эквадоре

- ▶ Куэ́нка (исп. Cuenca) — третий по величине город Эквадора, столица провинции Асуай. Город находится в Эквадорских андах (известный как «Сьерра») на высоте около 2500 метров над уровнем моря. Город был основан Хилем Рамиресом Давалосом в 1557 году под названием Santa Ana de los cuatro rios de Cuenca на месте древнего города Томебамба. Центр города имеет много исторических строений колониальной эпохи, которые занесены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО
- ▶ Куэнка – колониальный центр, благодаря красивым историческим зданиям, занесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Многие туристы посещают историческую часть города, небольшую но полную невероятного шарма. Куэнка – входит в число 10-ти самых красивых городов Латинской Америки и стоит большого внимания.

Куэнка



Объекты Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО в Эквадоре

- ▶ Дороги инков (кечуа Qharaq Ñan — Кáпах-Нъан, «Королевская дорога») — сеть многочисленных мощёных дорог, проложенных на протяжении нескольких тысячелетий индейскими цивилизациями в Южной Америке в Андском регионе: Колумбия, Эквадор, Перу, Боливия, Чили, Аргентина, как на прибрежных равнинах в пустынях, так и в горах, через скалы и ущелья, с помощью навесных мостов и ступеней.
- ▶ Главными строителями основных магистралей являлись инки; прекращено строительство было в XVI веке в связи с приходом завоевателей-испанцев, которые не владели местными технологиями и были не в состоянии даже поддерживать эти дороги в должном виде.
- ▶ Главными являлись четыре дороги, пересекавшие крестом (с центром в городе Куско) всю империю инков. Протяженность самой длинной дороги составляла не менее 6600 километров (1200 лиг). Дороги соединяли все столицы провинций, из каждой выходило по несколько путей. На каждой дороге были постоянные дворы через четко определённые расстояния, сами расстояния отмечались межевыми столбами и назывались — топо или тупу.
- ▶ Общая протяжённость дорожной сети оценивается в 30 000 км. Сохранившиеся лучше других участки протяжённостью 6000 км. на территории шести стран, перечисленных выше, были внесены в 2014 году в список Всемирного наследия.

Дорога инков



Объекты Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО в России

- ▶ «Дуга Струве» – это цепь триангуляционных пунктов, протянувшаяся на 2820 км по территории десяти европейских стран от Хаммерфеста в Норвегии до Черного моря. Эти опорные точки наблюдений были заложены в период 1816-1855 гг. астрономом Фридрихом Георгом Вильгельмом Струве (он же – Василий Яковлевич Струве), который произвел таким образом первое достоверное измерение большого сегмента дуги земного меридиана. Это позволило точно установить размер и форму нашей планеты, что стало важным шагом в развитии наук о Земле и топографического картирования. Это был исключительный пример сотрудничества в научной сфере между учеными разных стран и между правящими монархами. Первоначально «дуга» состояла из 258 геодезических «треугольников» (полигонов) с 265 основными триангуляционными пунктами. В объект всемирного наследия вошли 34 таких пункта (наиболее хорошо уцелевших к настоящему времени), которые маркированы на местности самым разным образом, как то: выдолбленные в скалах углубления, железные кресты, пирамиды из камней или специально установленные обелиски.

Геодезическая дуга Струве



Объекты Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО в Боснии и Герцеговине

- ▶ Старый мост (босн. Stari most) — пешеходный арочный мост через реку Неретву в городе Мостаре, Босния и Герцеговина.
- ▶ Представляет собой современную копию древнего моста, полностью уничтоженного хорватскими боевиками в 1993 году. Архитектурный символ Мостара. Объект Всемирного наследия ЮНЕСКО.
- ▶ Мост был построен в 1557—1566 годах в период господства Османской империи при султани Сулеймане Великолепном под руководством зодчего Мимара Хайреддина. Конструкция состояла из 456 известняковых блоков. Сводчатый пролёт моста имел длину 30 метров и ширину 4 метра.
- ▶ В XVII веке по обеим сторонам моста были сооружены крепостные башни: Тара на левом и Халебия на правом берегах.
- ▶ Поэт Дервиш-паша Баезидович в XVI веке сравнивал мост с радугой, турецкий географ Хадзи-Калфа считал, что свод моста «удивит всех мастеров мира». Османский путешественник Эвлия Челеби XVII века замечал, что «перешёл шестнадцать империи и не видели такой высокий мост»[

Старый мост



Объекты Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО в Боснии и Герцеговине

- ▶ Вишеградский мост, или мост Мехмеда-паши, — 11-пролётный каменный мост длиной 180 метров, перекинутый через реку Дрину в боснийском городе Вишеграде. Представляет собой значительный памятник средневекового турецкого инженерного искусства. Принято считать, что мост был выстроен в 1577 г. по проекту самого Синана, а заказчиком выступил уроженец этих краев, Мехмед-паша Соколович.
- ▶ В 2007 г. ЮНЕСКО решило включить Вишеградский мост в число памятников Всемирного наследия.

Вишеградский мост





Спасибо за внимание