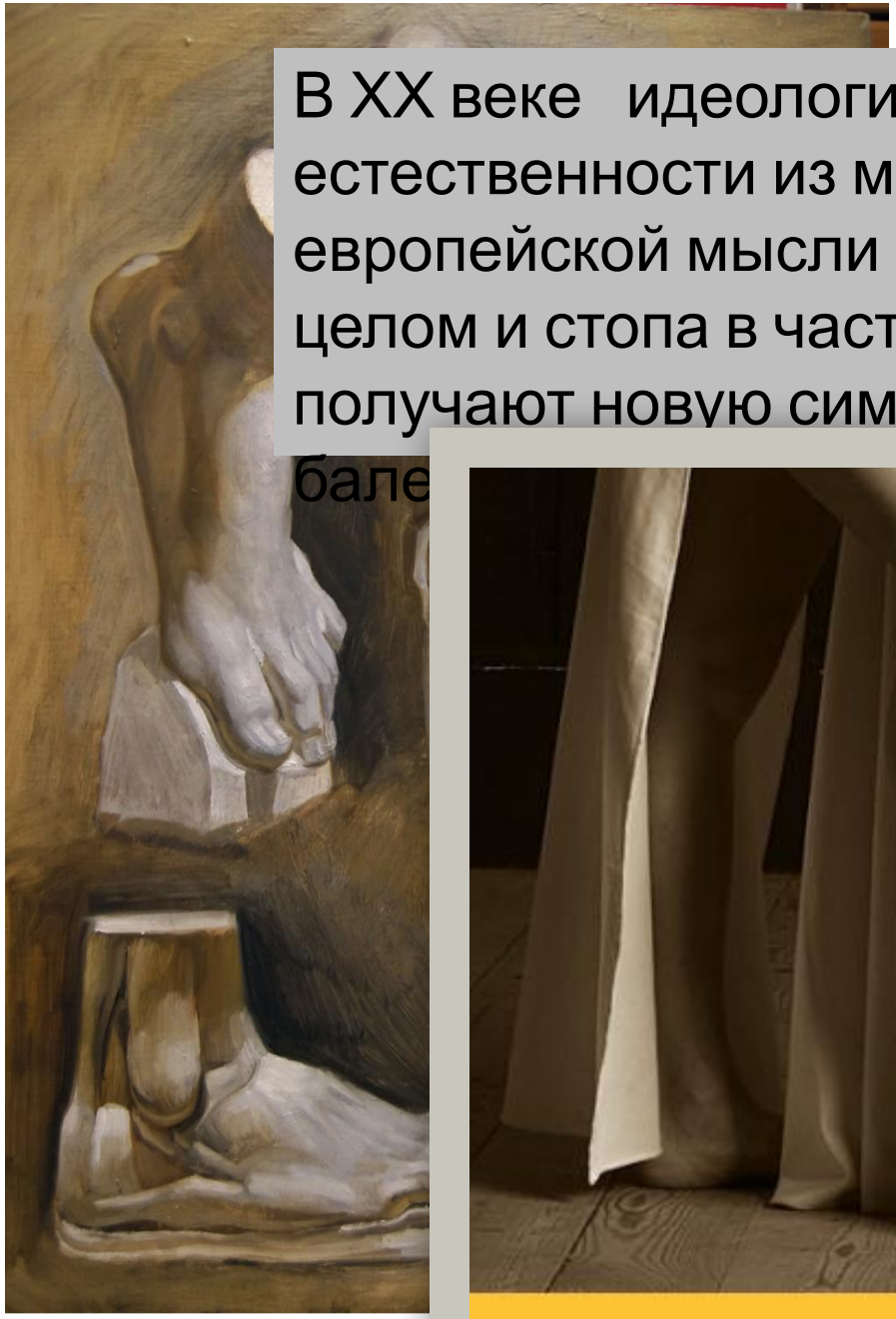
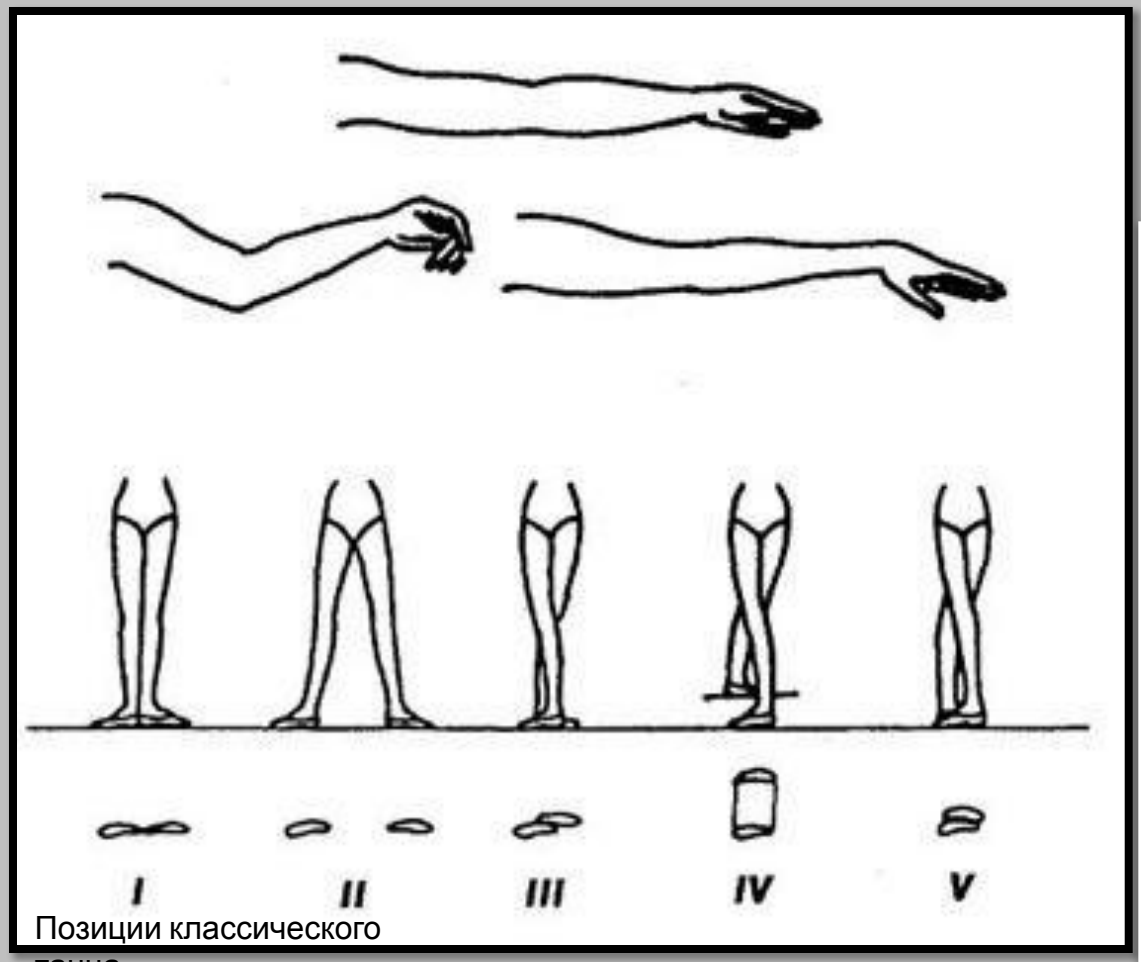
ОБРАЗ СТОПЫ В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ (танец и фотография)

Подготовила :Шафоростова Анастасия



В XX веке идеология стремления к естественности из маргинального течения европейской мысли становится ведущей. Нога в целом и стопа в частности берут реванш, они получают новую символическую ценность: мода, бале

БАЛЕТ



Позиции классического танца

«Обратимся к ногам. Сухая костная передняя часть ноги непривлекательна и безотрадна. Когда она впереди и занимает собою все поле зрения того, кто смотрит на движущегося, картина получается в высшей степени прозаическая и мало к себе располагающая...»

Марта Грэм.

Модерн

В танце модерн, история которого насчитывает более сотни лет, возможно все. В технике Марты Грэм (Martha Graham, 11.05.1894 – 1.04.1991), а именно с нее американцы начинают отсчет танца модерн, отношение к телу по-классически жестокое: его мучают, скручивают, вытягивают… Марта Грэм за свою долгую жизнь поставила множество балетов и коротких номеров и один из них напрямую посвящен ногам: это “Шаги на улице” (часть Хроник) – Steps in the Street (part of Chronicle), поставленный в

Буто

В танце Буто, созданном японцами в самой середине XX века как реакция на атомные бомбардировки, и затем последовавшее поражение в войне, экспансию американской культуры, стопы часто (даже, пожалуй, обычно) повернуты внутрь носками и внутрь подошвой. Это означало жест

Постмодерн

Танцоры постмодерна удивляли зрителя неожиданными сбоями, балетными эксцессами, фокусами, но теперь они уже заботятся о теле и никому не дадут его в обиду.

группа RozRUCH «Первая Акция» на Старом Рынке в г.

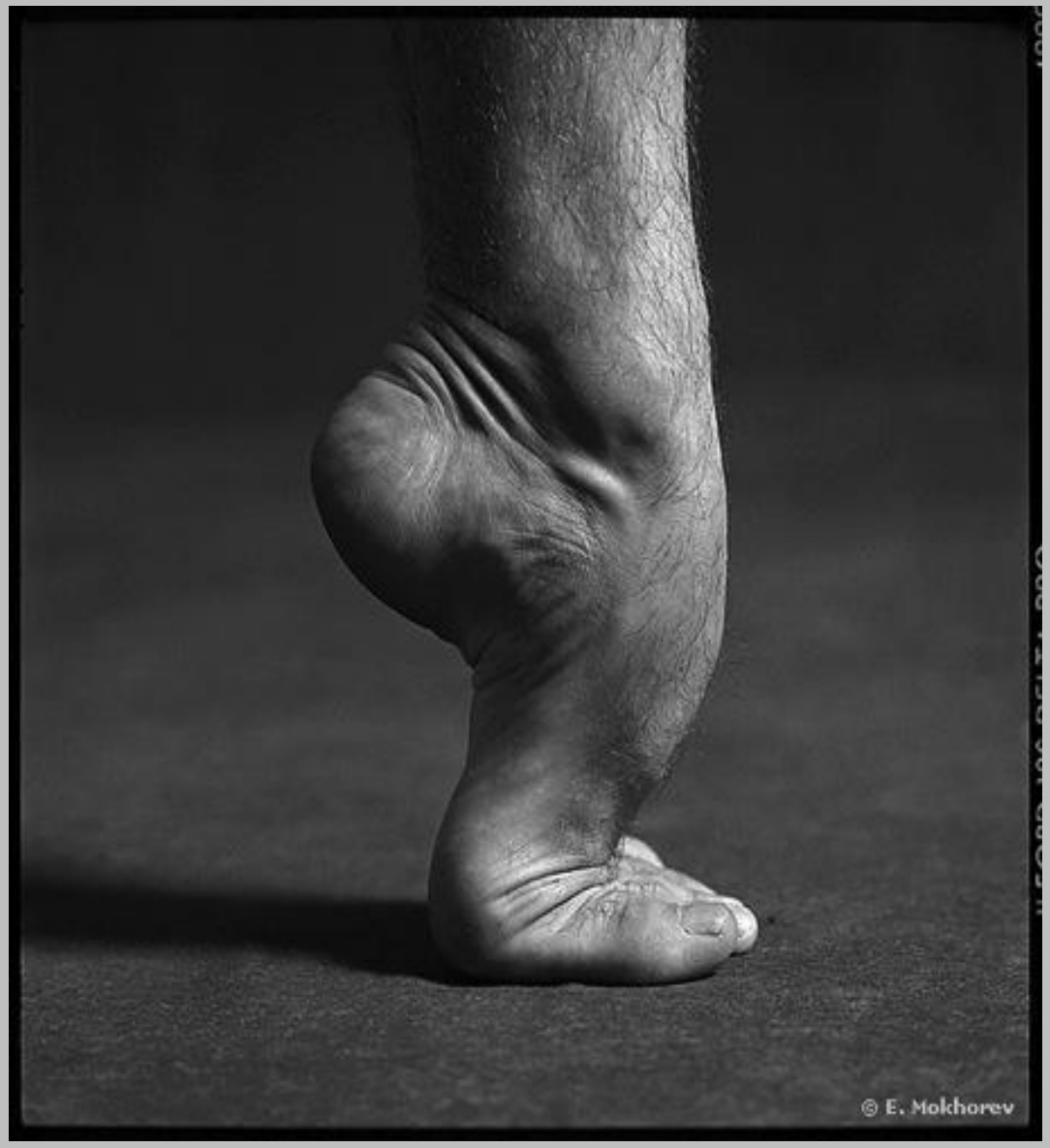
ФОТОГРАФИЯ

На фоне плакатов первых лет советской власти где нога пролетария попирает оружие, капиталистов-эксплуататоров и одновременно крепко стоит на Земле, всем видом показывая кто теперь хозяин фабрик, заводов, лесов, полей и рек, что ее путь неукротим и выверен, как путь железнодорожных рельсов.

фотография начала 30-х годов XX века Бориса Игнатовича — классика отечественной фотографии.

Андрей Чежин. «Стопы атлантов»

Фотография Александра Китаева из серии «Архитектура тела»



Фотография Евгенияи Мохоревой «Ballet Royal»

Источник:

http://mediaphilosophy.ru/biblioteca/articles/foot/

Спасибо за внимание