



Одежда XIX в.

? Сословные различия наиболее ярко проявлялись в одежде. Уже уходили в прошлое екатерининские времена с выпячиваемыми напоказ драгоценными одеждами придворных. В царствования Павла I и Александра I наиболее модными становятся скромные сюртуки и платья французского покроя. При Николае I была введена форма для чиновников, большинство придворных носило военную форму



2 Работные люди, мелкое и среднее мещанство, разночинная интеллигенция в зависимости от благосостояния носили городские костюмы. У мужчин были в ходу рубашки-косоворотки, надевавшиеся поверх нешироких штанов и подпоясанные ремнём. Основной обувью являлись сапоги.

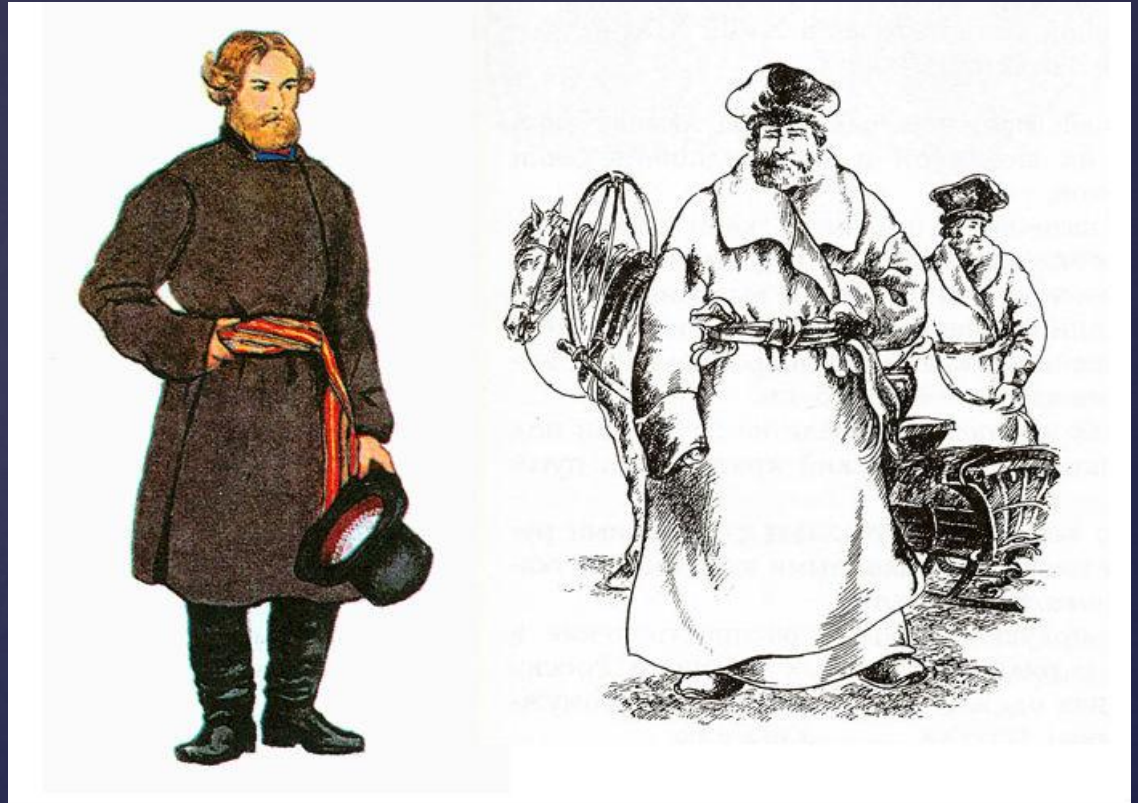




? Крестьяне в качестве и повседневной, и выходной одежды носили рубахи и штаны. Некоторые жили по обычаям и вплоть до свадьбы юноши и девушки носили лишь подпоясанную длинную рубаху. Верхняя одежда шилась из домотканого сукна.



? Зимой носили овчинные шубы и полушубки, длинные тулупы, подпоясанные яркими кушаками. Шапки были в основном из валяной шерсти «грешневики» - почти цилиндрические коричневые шапки.



? Главным видом обуви крестьян были лаковые лапти.

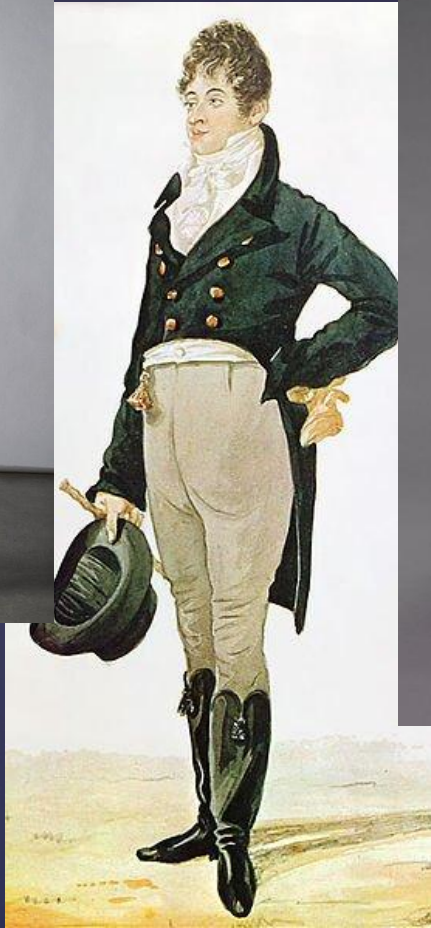


? Праздничной обувью были мужские кожаные сапоги и женские «коты». Зимой носили валенки

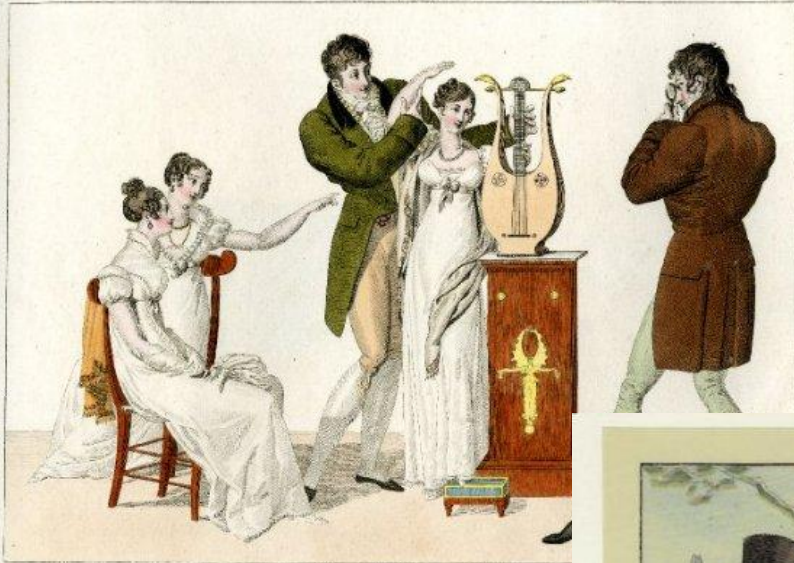




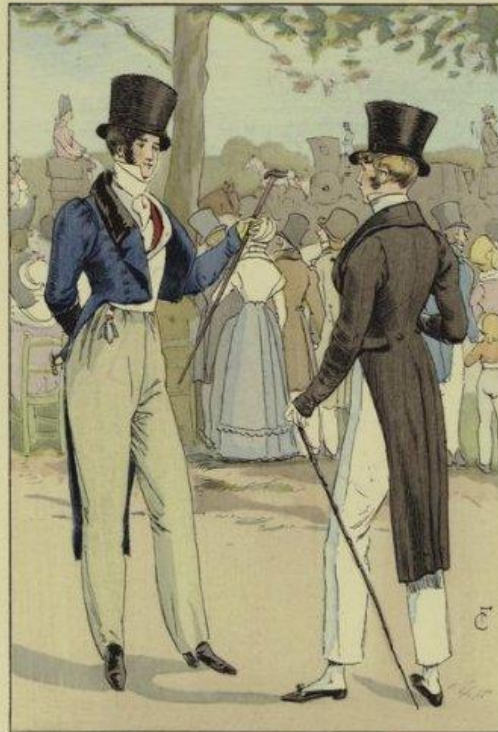
Городская мода



La Statue?



Le Bon Genre, N. 49.



LA GRANDE JOURNÉE DE LONGCHAMPS
(1820).

#18,771 (1878)