

Организация занятий по  
лепке в разных возрастных  
группах ДОУ.

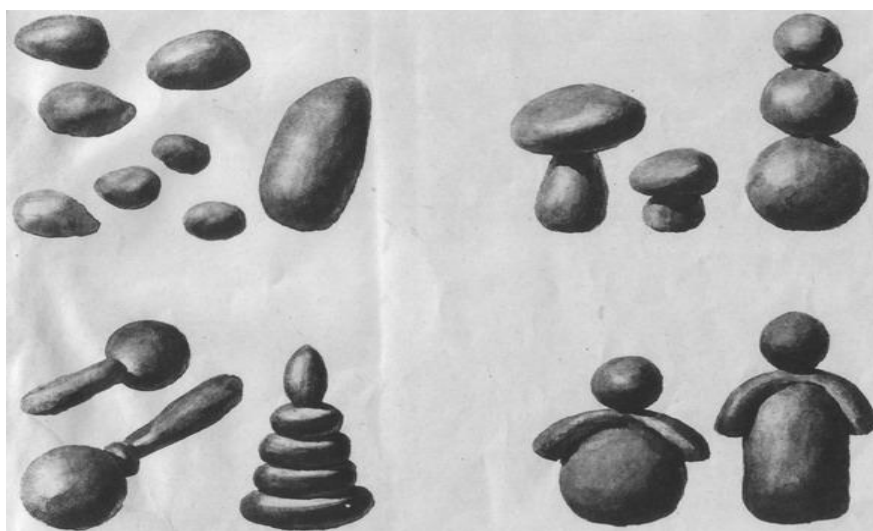
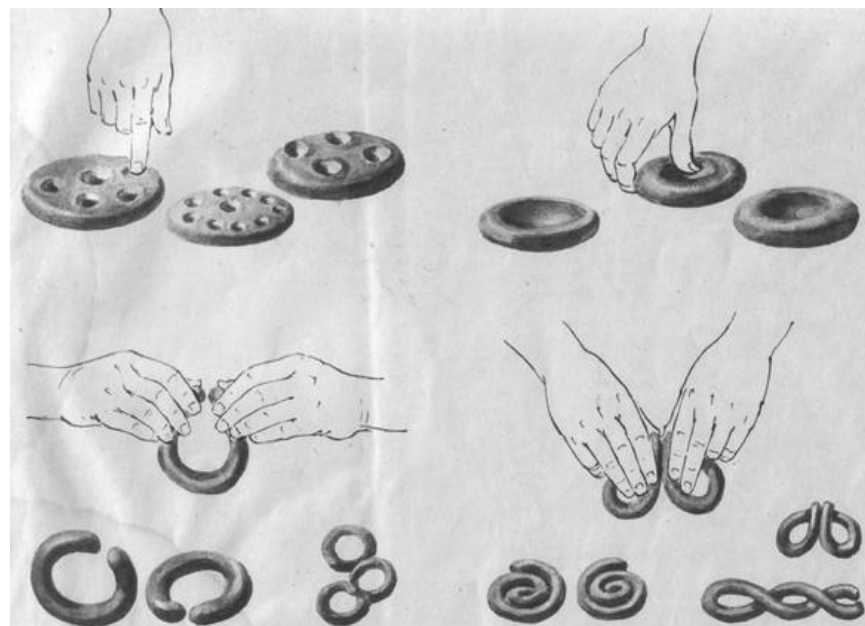
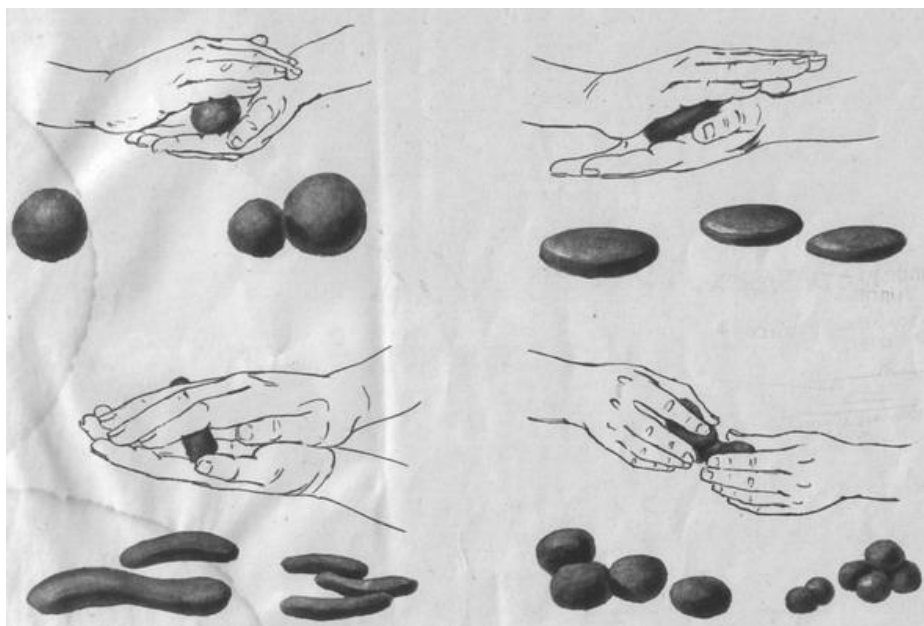
## Задачи обучения лепке в 1 мл. гр.

- воспитывать у детей интерес к лепке;
- знакомить с пластическими материалами ( глина, тесто), аккуратно пользоваться ими;
- учит отламывать комочки глины от большого куска, раскатывать между ладонями палочки, колбаски, соединять концы палочки плотно прижимая их друг к другу (колечко, баранка);
- учить скатывать комочки круговыми движениями (шарик, яблоко), делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце);
- учить соединять две вылепленные формы в один предмет (грибок, погремушка, неваляшка);
- приучать класть глину и вылепленные предметы на дощечку.

## Задачи обучения лепке во 2 мл. гр.

- побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку;
- учить создавать предметы состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу;
- учить лепить несложные предметы из нескольких частей (цыплёнок, пирамидка);
- объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке);
- вызывать радость от восприятия результата общей работы.

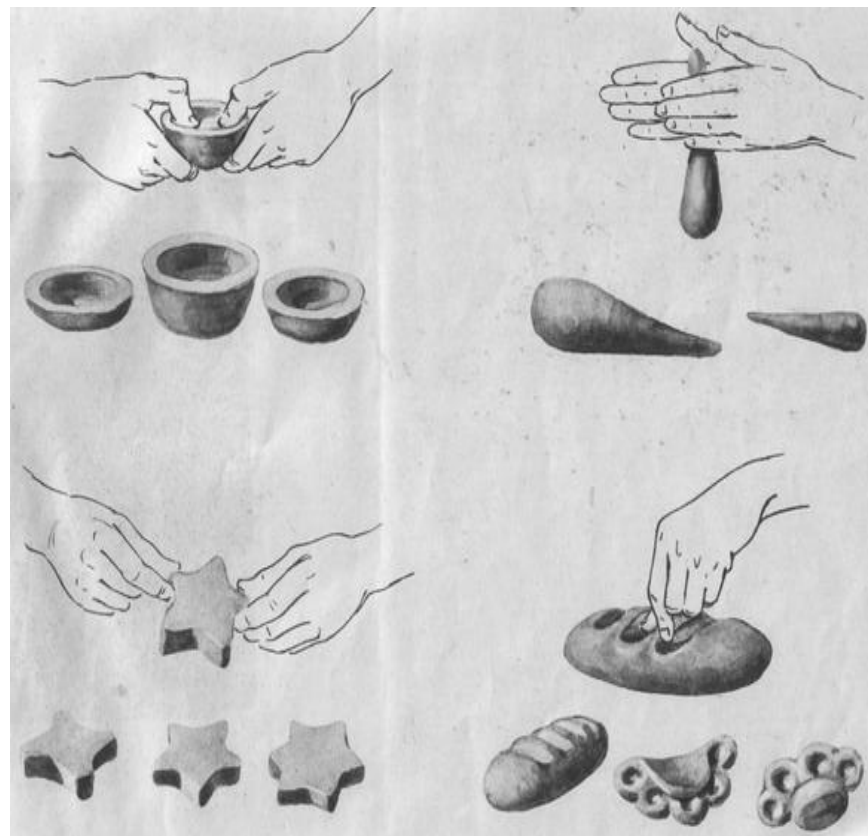
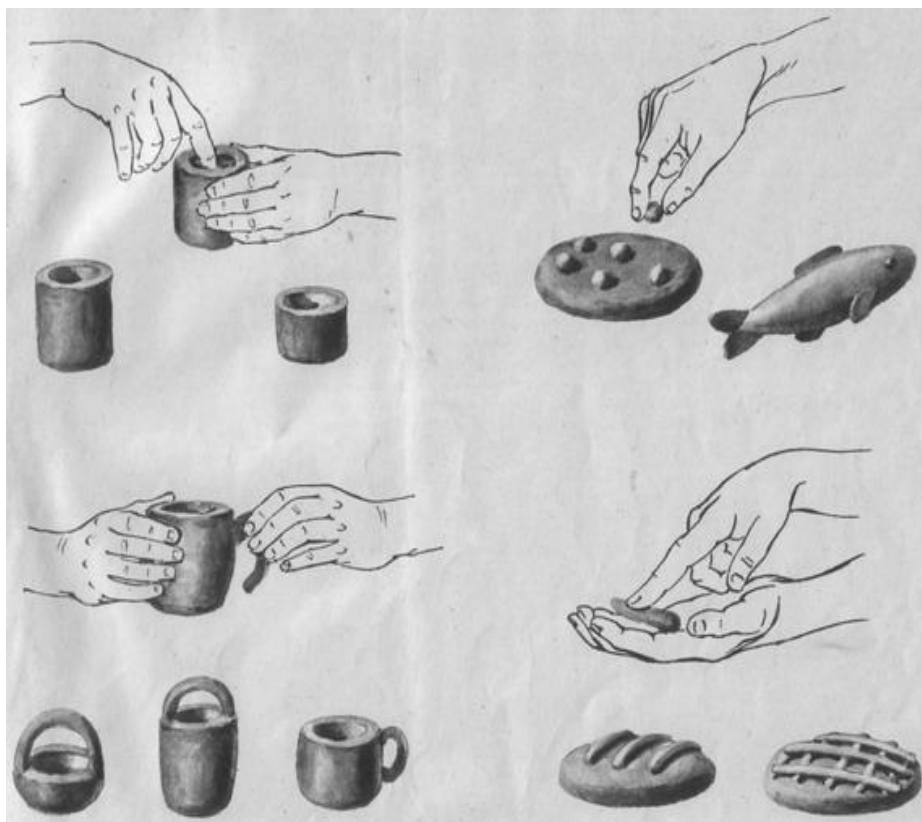
# Приемы лепки в 1 и 2 младших группах



гр.

1. Учить прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котёнка, клюв у птички).
2. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
3. Учить приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
4. Познакомить с приёмами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
5. Закрепить приёмы аккуратной лепки.

# Приемы лепки в средней группе



# Задачи обучения лепке в старшей гр.

## Предметная и сюжетная лепка:

- 1.развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей.
- 2.Продолжать лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
3. Закрепить умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- 4.Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

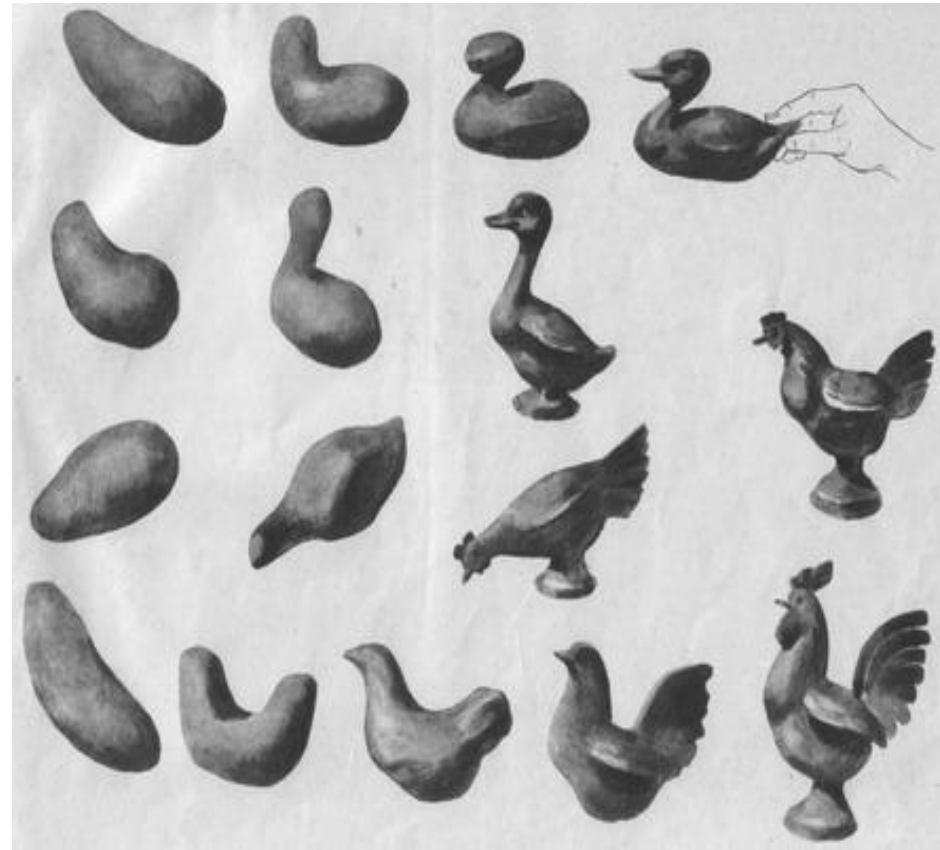
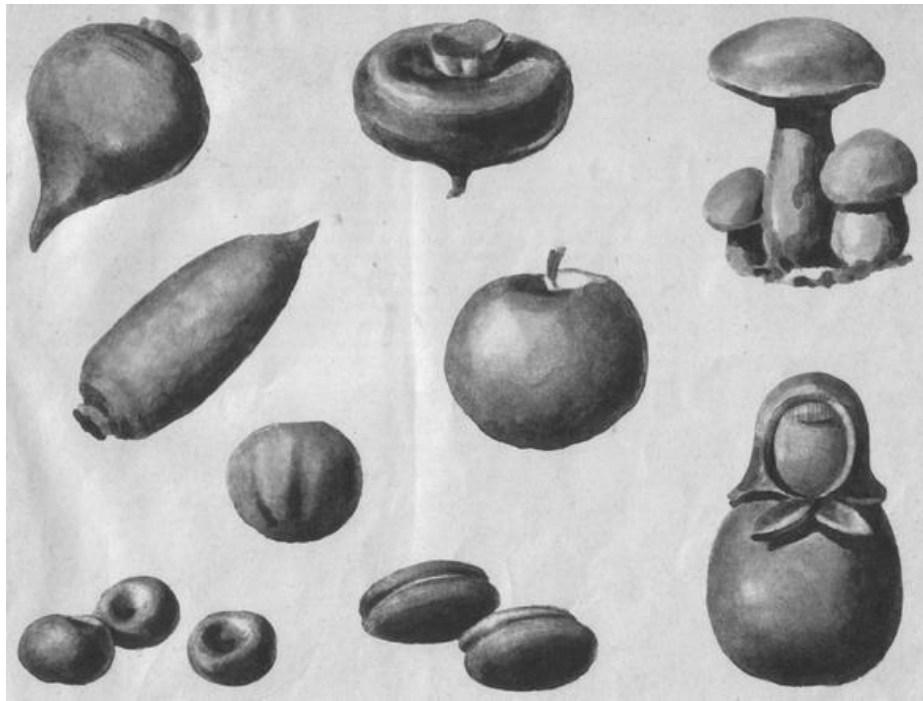
5. Учить передавать в лепке выразительность образа. Лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты: «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке»;
6. Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений (Медведь и колобок, Лиса и зайчик). Развивать творческую инициативу;
7. Формировать умение лепить мелкие детали. Учить пользоваться стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть у животных, перья у птиц, узор.
8. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с различными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки);
9. Закреплять навыки аккуратной лепки.

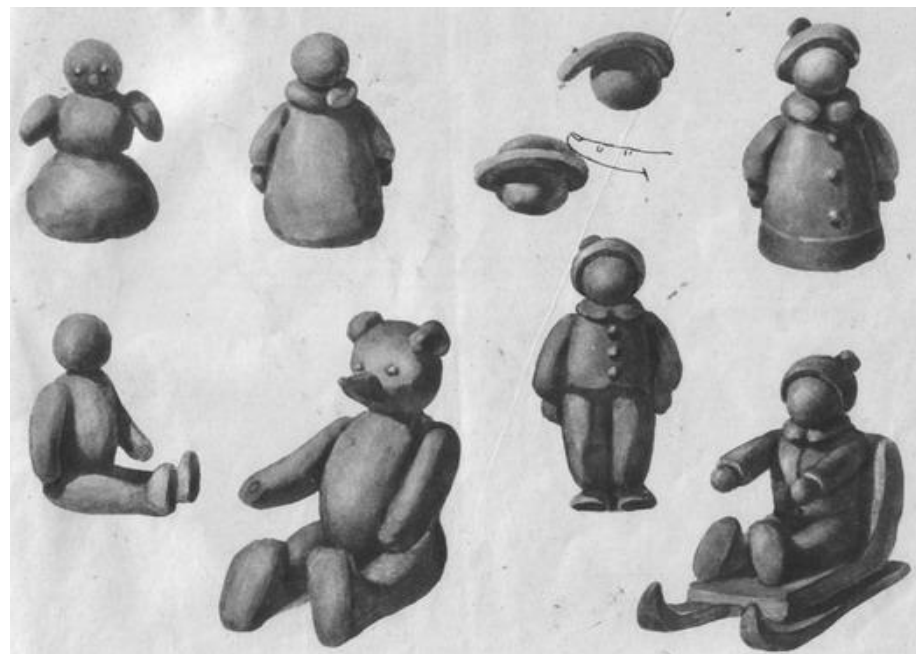
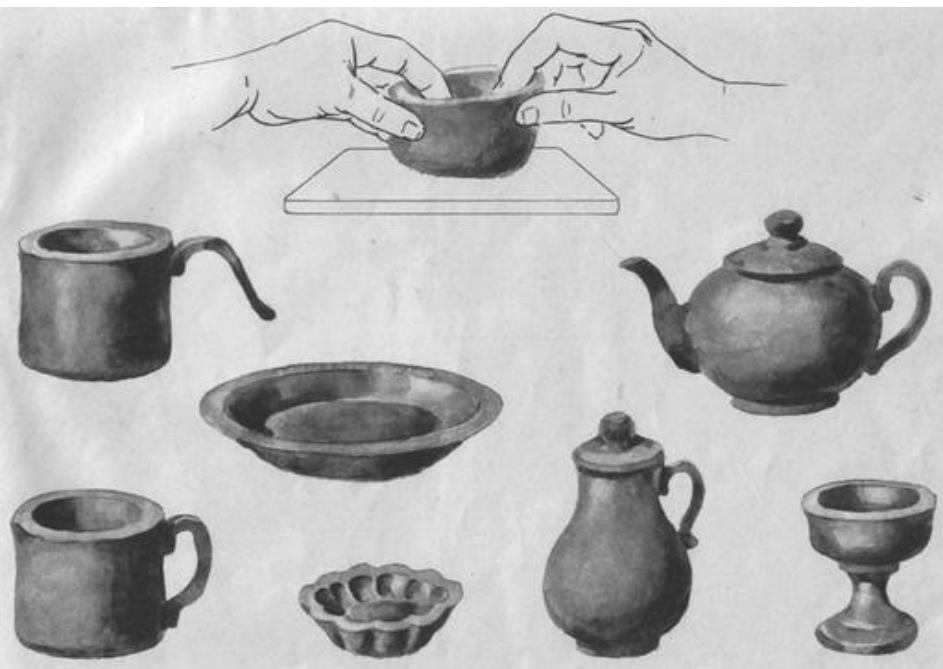


## Декоративная лепка:

1. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
2. Учить лепить животных, птиц, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской).
3. Учить расписывать изделия гуашью. Украшать их наклепами и углублённым рельефом; обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

# Приемы лепки в старшей группе





## Предметная и сюжетная лепка:

1. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее.
2. Продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов.
3. Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
4. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (девочка танцует, козлик скачет, дети делают зарядку).

5. Учить создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движение.

### **Декоративная лепка:**

1. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углублённый рельеф), применять стеку.

2. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой.

3. Учить создавать индивидуальные и коллективные композиции из глины и пластилина.

# Приемы лепки в подготовительной группе

