

# Практичне заняття №2

## Тема 4.

# ОСНОВИ ФОТОЗЙОМКИ

*Заняття 2 (4 години)*

*Вибір оптимального режиму балансу білого*

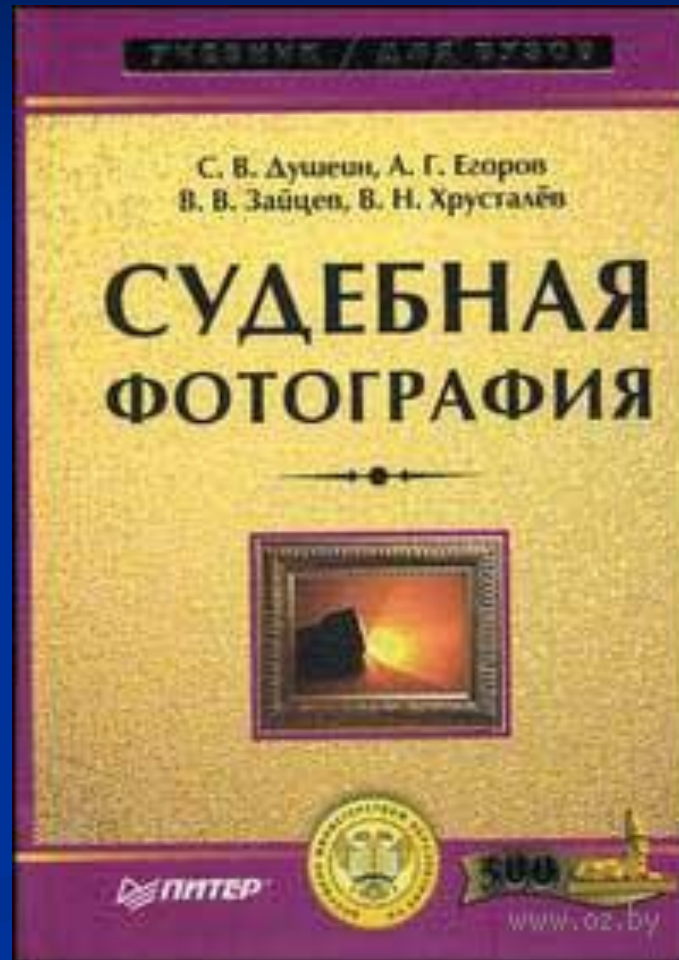
# Література:

1. Біленчук П.Д., Кофанов А.В., Кобилянський О.Л., Терешкевич А.І. Аналогова і електронна фотографія: історіографія, характеристика, порівняльний аналіз, сфери застосування в юриспруденції : Навчальний посібник. – К.: Українська Академія підприємництва, 2009. – 40 с.

2. Кобилянський О.Л. Словник термінів з цифрової фотографії : словник. – К.: ННІПСК КНУВС, 2009. – 61 с.

3. Кофанов А.В., Кобилянський О.Л. Судова (криміналістична) фотографія: Навчальний посібник. – К.: Пульсари, 2007. – Вид. 2. – 384 с.

# Рекомендована література



# Зв'язок з попередніми темами та іншими навчальними дисциплінами

- Інші теми (введення в криміналістичну фотографію, Загальна характеристика фотографічного процесу, Технічні засоби фотозйомки)
- Інші навчальні дисципліни (Криміналістика, Науково-дослідна фотографія, ТЕД, Трасологія, Балістика, Дослідження холодної зброї, Почеркознавство, Портретна експертиза, КДМРВ тощо.

## ***НАВЧАЛЬНІ ПИТАННЯ:***

1. Поняття та сутність балансу білого.
2. Колірна температура світла.
3. Встановлення режиму балансу білого.
4. Особливості застосування ручного режиму балансу білого.

## ***ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ВИВЧЕННЯ***

1. Глибина різкості та глибина різко зображуваного простору
2. Гіперфокальна відстань.
3. Фактори, що впливають на глибину різко зображуваного простору.
4. Кružок розсіювання.

# ПРАКТИЧНЕ ЗАВДАННЯ

## Контрольна робота № 1.

**Тема:** Вибір оптимального значення режиму балансу білого.

### **Техніка фотографування:**

Зйомка людини (погрудне зображення) цифровою камерою, закріпленою на штативі. Курсант (партнер) тримає картку з прізвищем того, хто фотографує. Положення фотоапарата: оптична вісь об'єктива перпендикулярна площині об'єкта зйомки. Освітлення: в залежності від умов зйомки (природне, штучне). Фон: природний (штучний).

## Умови виконання:

Режим зйомки – P (програмний).

Режим фокусування – One-Shot AF по центральній частині кадру.

Чутливість (ISO) – 100 одиниць.

Режим вимірювання експозиції – центрально-зважений (оціночний).

Баланс білого – в залежності від виконуваної вправи.

Фотографічний спалах – вимкнений.

Режим автоспуску – увімкнений.

**Вправа №1.** Фотографування об'єкта в режимі WB – люмінесцентна лампа.

**Вправа №2.** Фотографування об'єкта в режимі WB – лампа розжарювання.

**Вправа №3.** Фотографування об'єкта в режимі WB – сонячне світло.

**Висновки.** В ході виконання даної контрольної роботи ми прийшли до висновку, що ..... Далі описати особливості фотозйомки при виконанні поставленого завдання і отримані при цьому результати.

Контрольну роботу виконати за зразком.