

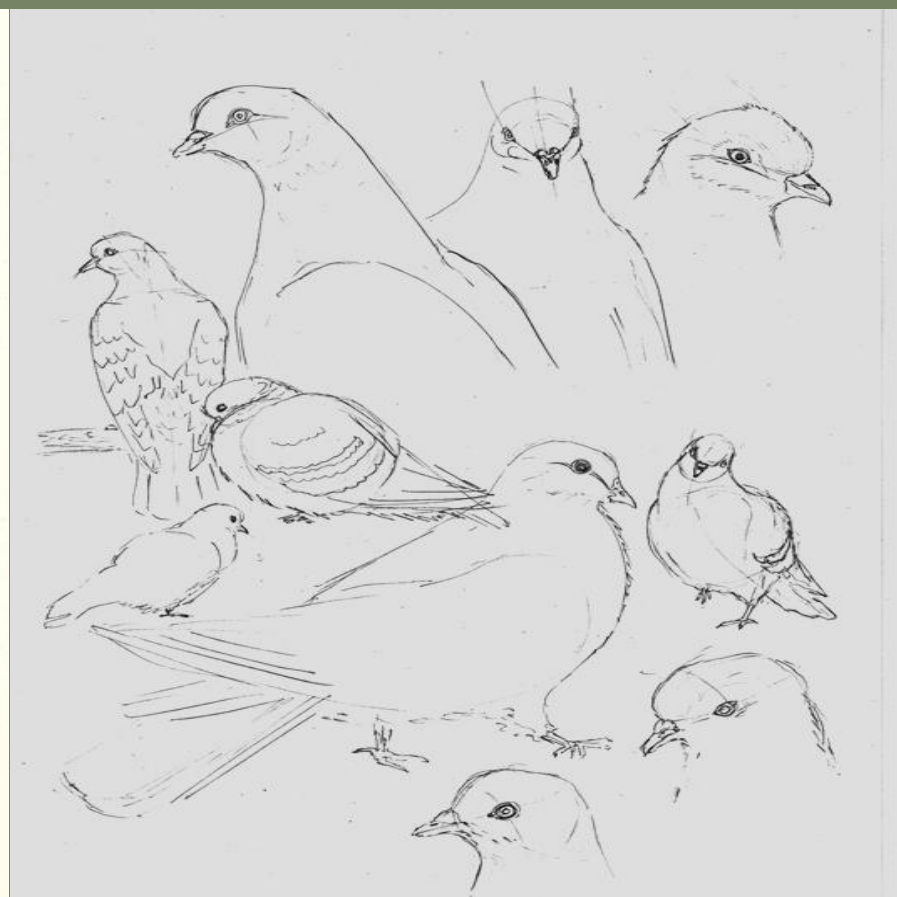


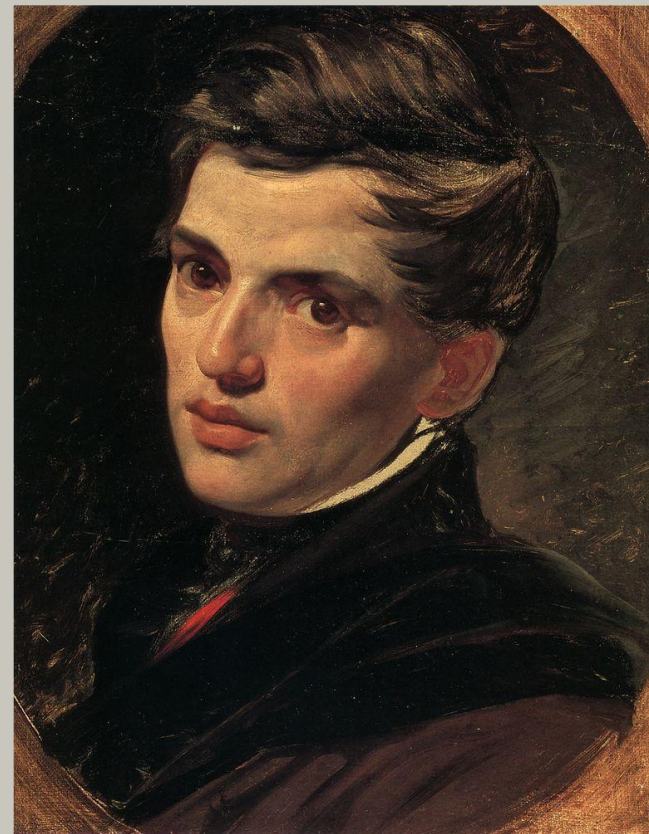
ОСОБЛИВОСТІ
ВИКОНАННЯ
МАЛЮНКІВ ПО
ПАМ'ЯТІ І УЯВІ

Творча робота художника в значній мірі ґрунтується на роботі пам'яті і уяви.



Зорова пам'ять розвивається на основі практичного досвіду, завдяки часто повторюваних вправ на « запам'ятовування ».



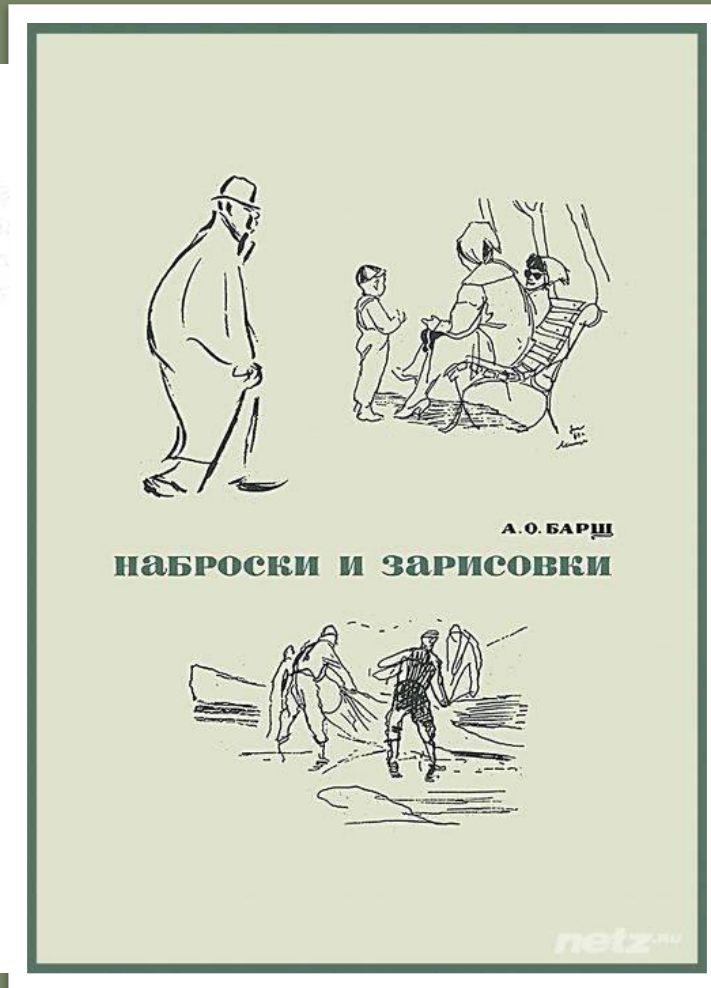
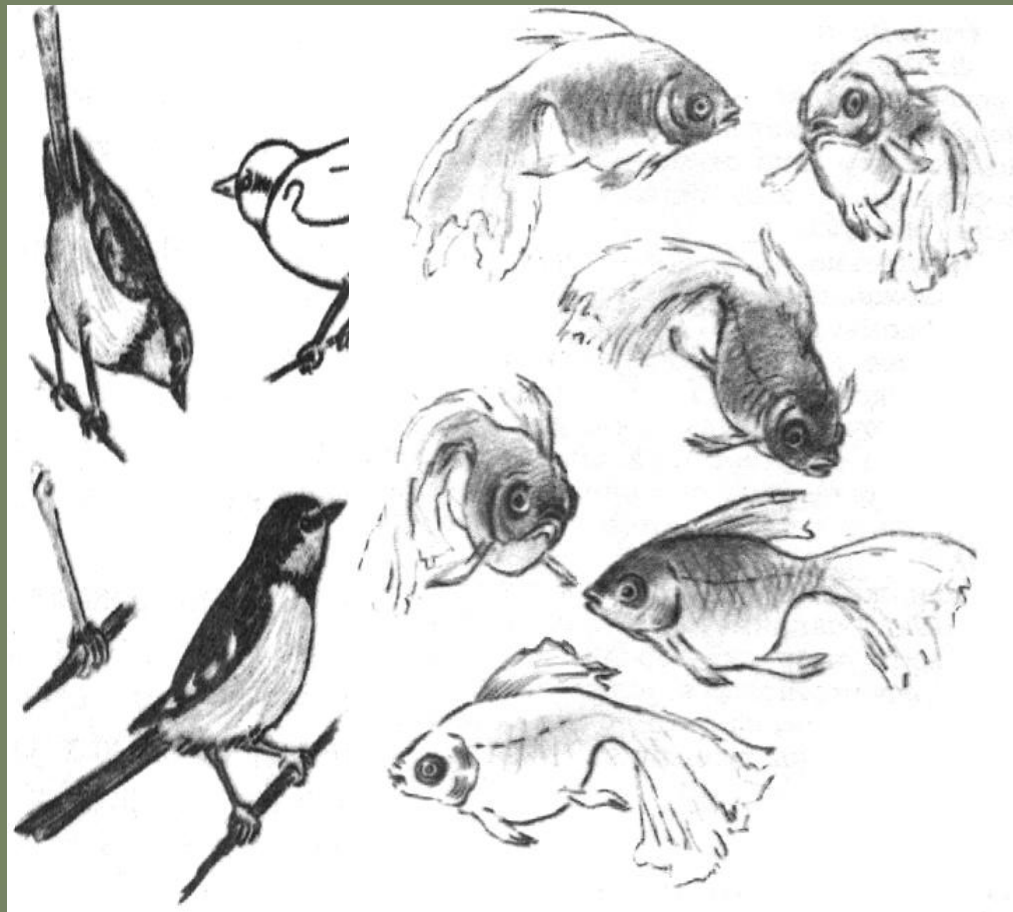


Брюллов Карл Павлович

При розвиненій здатності зорового запам'ятовування швидкого сприйняття може бути достатньо, щоб на дуже короткий, іноді навіть обчислюється секундами час вона затрималося в свідомості і послужило відправним для вкрай узагальненого, іноді майже схематичного зображення.



Барщ Александр Осипович



Висновок.

- 1. Виховувати і всіляко розвивати у себе природну здатність спостереження.**
- 2. Навчитися цілісно бачити, тобто сприймати дійсність в усьому її різноманітті і внутрішньої пов'язаності.**
- 3. Розвивати і зміцнювати зорову пам'ять.**
- 4. Навчитися вмінню викликати у себе уявлення про раніше сприйнятим.**

Дякую за увагу