

Архитектурные стили Руси 12-13 века



- Русь долгие годы была страной деревянной. Её избы, крепости и другие строения строились из дерева. Древние деревянные постройки не сохранились до наших дней. Затейливая резьба по дереву была традиционным украшением деревянных строений.



- На протяжении долгих веков истории Руси постоянно развивалось и совершенствовалось искусство резьбы по дереву, позднее по камню. Деревянные резные украшения стали характерной чертой жизни горожан и крестьян. Прекрасной резьбой славилась утварь и посуда.



- Изящные украшения, подлинные шедевры создавали древнерусские ювелиры, которые прекрасно умели работать с золотом и серебром. Активно ювелирное дело развивалось в торговых городах. Активно применялось чернение серебра и позолоты, вплоть до отделки оружия.



Успенский собор во Владимире

- кафедральный кафедральный православный кафедральный православный храм кафедральный православный храм Владимирской епархии на Соборной площади города Владимира; также государственный музей.
- Исторически, до возвышения Москвы, был главным (кафедральным) храмом Владими́ро-Суздальской Руси.
- Один из памятников русского зодчества XII века, послуживший образцом для ряда более поздних соборов



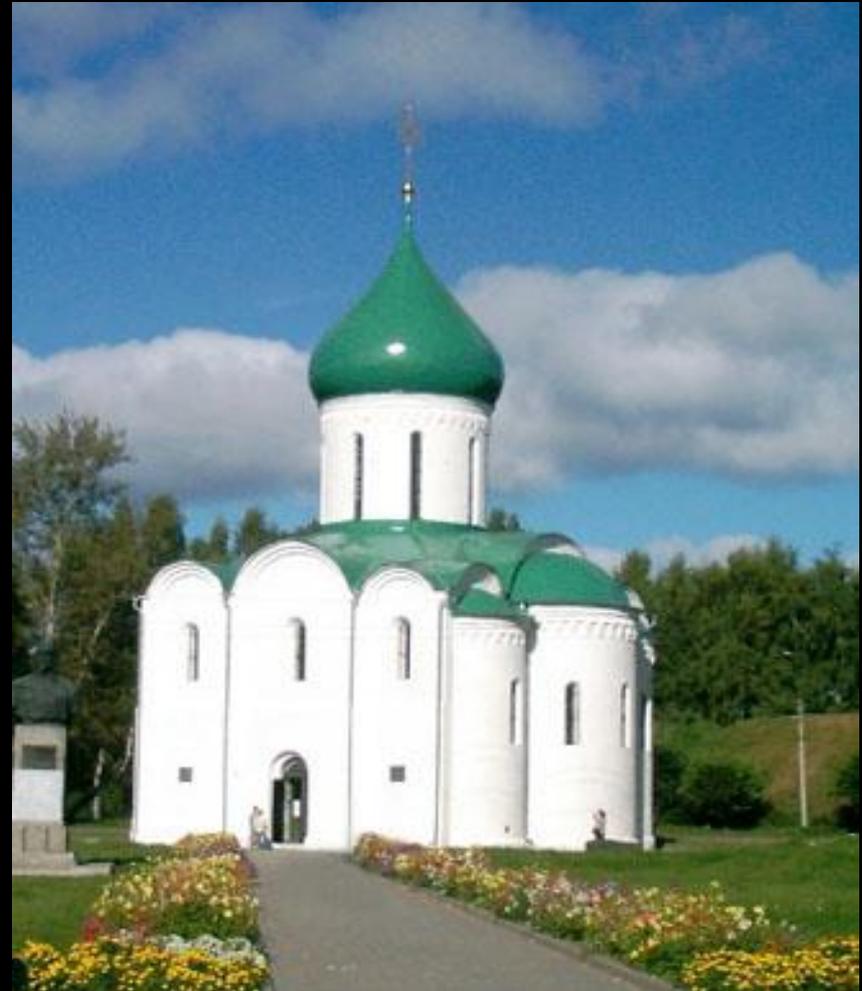
Святые ворота

- Для русской архитектуры середины 12-13 веков характерно появление в разных регионах Руси самобытных культурных центров, то есть эпоха феодальной раздробленности приносит с собой желания отдельных земель не просто выделиться, а заявить о себе, как о центре Руси.
- На картинке изображены Святые ворота во Владимире.



Переславль-Залесский

- Во всех землях, претендовавших на роль центра объединения, строятся храмы в подражании Софии киевской и появляются золотые ворота. Но все равно для каждой земли были характерны какие-то свои особенности архитектурного стиля. Во Владимиро-Суздальской земле появился особый стиль, который впоследствии стал основой всей общерусской архитектуры.
- На картине изображен собор в Переславле-Залесском.



Пятницкая церковь

- Стройное башнеобразное сооружение на территории нынешнего сквера имени Богдана Хмельницкого. Возведена церковью посадскими мастерами за границей.



Чернигов.
Пятницкая
церковь XII века

Собор Святой Софии

- Церкви 12-ого столетия напоминают собор Святой Софии в Новгороде, только в общей тенденции к простоте и вертикальным элементам; они были маленькими, кубическими в форме, со скромным в художественном оформлении. Суровый климат и тяжелые снегопады севера требовали различных модификаций Византийских архитектурных форм.



Дмитриевский собор

- Область Владимиро-Суздальского княжества, как и другие центры ранней российской культуры, были результатом смешения Византийских, Романских, и Кавказских культур. Успенский и Дмитриевский соборы.



Церковь Покрова на Нерли

- жемчужина русской архитектуры, церковь Покрова на реке Нерли составили новый блестящий этап зодчества России.



Внутри церкви Покрова на Нерли

- Церкви как группа представляют продолжение традиций киевско-византийской традиции в части плана конструкции, но старой схеме дали новую интерпретацию. Из Византии создальцы приняли общие особенности квадратного плана с полукруглыми апсидами и четырьмя колонками, поддерживающими купол с круглым барабаном. Вместо кирпича, столь характерного для Византийской и духовной архитектуры, жители Руси использовали камень.



Ильинская церковь

- Ильинская церковь — первый православный храм Киевской Руси.



Храм Ильи Пророка

- Во имя этого огненного пророка, чье слово "горело, как светильник", кто "за великую ревность по закону был "восхищен" Богом на небо, названа церковь, выстроенная на том месте, на котором стоял первый на Руси христианский храм, также носящий имя пророка Илии. Стены этого храма слышали песнопения первых христиан Руси.



Церковь Спаса на Нередице

- Церковь Спаса на Нередице — храм — храм Преображения Господня — храм Преображения Господня, расположенный вблизи Великого Новгорода — храм Преображения Господня, расположенный вблизи Великого Новгорода на правом берегу Волхова — храм Преображения Господня, расположенный вблизи Великого Новгорода на правом берегу Волхова на небольшой возвышенности рядом с Городищем.
- Построен за один сезон ок. 1198 года Построен за один



Церковь Благовещения в Аркажах

- Во второй половине XII века в Новгороде складывается новый тип храма. Вместо грандиозных, но немногочисленных сооружений появляются здания небольшие по величине, но строящиеся в очень большом количестве. Здания эти по сравнению с величественными парадными сооружениями начала века значительно проще, скромнее и интимнее.



Церковь св. Георгия в Старой Ладоге

- Этот строгий по очертаниям древний белокаменный храм, увенчанный единственным куполом, возвышается рядом с остатками старинной крепостной стены бывшей ладожской крепости — несмотря на простоту своих форм, этот памятник древнерусской архитектуры производит сильнейшее впечатление и навевает атмосферу давно ушедшей старины.



Церковь Бориса и Глеба

- Церковь Бориса и Глеба в Кидекше в Кидекше была построена в правление Юрия Долгорукого, и обычно датируется 1152 годом — на основании сообщения, помещенного в Типографской летописи как раз под этим годом.



Георгиевский собор

- Ранее считалось, что собор построен на фундаменте Ранее считалось, что собор построен на фундаменте белокаменной церкви Георгия, которая была сооружена в 1152 Ранее считалось, что собор построен на фундаменте белокаменной церкви Георгия, которая была сооружена в 1152 при основании города Юрием Долгоруким. Археологические исследования последних лет показали, что храм 1152 года находился на



СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР В ПЕРЕСЛАВЛЕ- ЗАЛЕССКОМ

- Этот одноглавый крестовокупольный четырёхстолпный трёхапсидный храм — самый ранний из белокаменных Этот одноглавый крестовокупольный четырёхстолпный трёхапсидный храм — самый ранний из белокаменных архитектурных памятников Северо-Восточной Руси (как и церковь Бориса и Глеба в Кидекше).
- Стены собора выложены в полубытовой технике Стены собора выложены в полубытовой технике из



- Презентацию выполнила ученица 10 «А» класса Мельничук Дарья.



- Для подготовки презентации использовалась информация с сайтов:
 - www.wikipedia.ru
 - www.shool.edu.ru
 - www.alib.ru
- 