

ПАМ'ЯТНИКИ ДОНЕЦЬКА

*Підготувила Мажара Ліна,
учениця 9-А класса*



ПАМЯТНИК ЖЕНЩИНЕ-МАТЕРИ



Памятник был открыт 10 мая 2003 года на территории Донецкого регионального центра охраны материнства и детства. Это первый памятник на территории Украины, посвящённый женщине-матери. Открытие проводилось в украинский праздник День Матери. Памятник представляет собой скульптуру женщины, стоящей в полный рост. Эта женщина держит на руках маленького ребёнка.

Высота скульптуры — два метра.

Скульптура изготовлена из песчаника.

Автор скульптуры — армянский скульптор Карлен Калантарян.

Скульптура выполнена по эскизу Николая Васильевича Ясиненко. Также участие в разработке проекта принимал А. И. Проскурня.

ПАМЯТНИК «СЛАВА ШАХТЁРСКОМУ ТРУДУ»



Памятник «Слава Шахтёрскому труду» находится в Киевском районе Донецка в центре Шахтёрской площади. Установлен в 1967 году.

Памятник представляет собой скульптуру шахтёра в полный рост, который в правой вытянутой руке держит кусок каменного угля. Скульптура изготовлена из чугуна. Кусок угля, который шахтёр держит в вытянутой руке, выполнен из алюминия, его вес 90 килограммов.

Высота постамента составляет четыре метра.

Скульптура шахтёра, изготовленная для памятника, первоначально была сделана в виде статуэтки для подарка Никите Сергеевичу Хрущёву. По инициативе Дегтярёва на основе этой скульптуры и сделали памятник.

Авторы памятника — скульптор Константин Ефимович Ракитянский и архитектор Павел Исаакович Вигдергауз.

ПАМЯТНИК «ЖЕРТВАМ ФАШИЗМА»



Памятник жертвам фашизма в Донецке расположен в Ленинском районе у Дворца культуры металлургов. Во время оккупации Донецка (г. Сталино) германскими войсками на этой территории был организован концлагерь для советских военнопленных, в нем содержалось около 25 тысяч человек. Погибших хоронили в парке. После войны на месте могил был установлен небольшой скульптурный монумент. В 1956 году на месте могил был насыпан курган. В 1965 году к 20-летию Победы над Германией на холме установили памятник «Жертвам фашизма».

Авторами памятника стали архитектор Леонид Артемович Бринь и конструктор Юрий Емельянович Можчиль.

Монумент представляет собой 6 двенадцатиметровых пилонов, которые объединены меж собой венком. На холм ведут 50 ступеней. Между пилонами был расположен Вечный огонь.

ПАМЯТНИК "ДОБРЫЙ АНГЕЛ МИРА"



В 2008 году ко Дню города в Донецке был установлен монумент "Добрый Ангел Мира". Его установили в центральном городском парке им. Щербакова. Это уникальный символ единения людей разных национальностей, разных конфессий, представителей разных государств. Центром монумента является гранитная колонна, над которой возвышается золотая фигура Ангела, ступающего по полусфере, олицетворяющей Землю. В руках Ангела голубь - символ Мира и Надежды. Основание гранитного памятника выполнено в виде многогранника. Каждый символ композиции наполнен глубоким смыслом, воплощая устремленность человека от Земного к Небесному, от Обыденного к Великому. Монумент был разработан по проекту международного благотворительного фонда "Меценаты столетия", занимающегося возрождением благотворительности.

Авторами художественной концепции композиции являются: Стронский Петр Тимофеевич и Олейник Олег Витальевич.

ПАЛЬМА МЕРЦАЛОВА



Пальма Мерцалова является самым старым, но в тоже время и самым молодым символом города. Изображается на гербе Донецкой области. Эта пальма из стали была выкована из рельса в 1985 году на металлургическом заводе, который назывался “Новороссийским обществом каменноугольного рельсового и железного производства”.

Скульптура пальмы, высота которой 3,5 метра, выкована кузнецом Алексеем Мерцаловым. Пальма Мерцалова создана достаточно оригинальным методом – без каких-либо соединений и сварки. Вес этого изделия около 325 кг, а диаметр ее листков 2,5 метра. Вокруг ствола пальмы находится 10 листьев. Листья этой пальмы немного пружинят, хоть они и сделаны из стали и образуют вместе со стволом одно единое целое.

Оригинал пальмы хранится в Санкт-Петербурге в музее Горного института.

17 августа 1999 пальма Мерцалова провозглашена символом Донбасса по инициативе одного из благотворительных фондов и утверждена советом города, как настоящий ключевой элемент герба Донецкой области.

ПАМЯТНИК «НЕПОКОРОЕННЫЕ»



Памятник «Непокоренные» сооружен в 1957 году в парке имени Горького в Пролетарском районе Донецка.

Автор — скульптор В. Костин. Он изобразил вожаков подпольной антифашистской организации, действовавшей в Пролетарском районе в годы Великой Отечественной войны, Савву Матёкина, Степана Скоблова и Бориса Орлова в последние минуты перед казнью. Памятник изготовлен из гранитной крошки и бетона. Высота его 5 метров, основание — 4,25 x 2,7 метра.

На лицо следы неумелой реставрации, в предверии 65 годовщины победы. На снимке 1962 года в цветах виднеется гранитная табличка. Сейчас она лежит на клумбе. На ней написано: «Здесь покоятся организаторы и руководители Буденовского подполья, расстрелянные фашистскими оккупантами в 1941–1943 гг. Великой Отечественной войны: Волин Павел Федорович 1897–1943, Скаблов (именно так а не через «о») Степан Васильевич 1919–1943, Орлов Борис Иванович 1922–1943».

ПАМЯТНИК ИОСИФУ КОБЗОНУ



Памятник установлен 30 августа 2003 года в Донецке на площади у Дворца молодежи «Юность».

Открытие памятника было приурочено к дню города и 66-летию народного артиста СССР Иосифа Кобзона, который родился в Донецкой области и присутствовал на церемонии. Идея создания памятника принадлежит Московскому землячеству донбассовцев.

Автор памятника — московский скульптор Александр Рукавишников.

Кобзон сначала был против установки ему памятника, но после полуторагодовых уговоров согласился. Памятник двухметровый, стоит на цементной основе, отлит из бронзы. Литьё выполнено в Смоленске. Певец, в наброшенном на плечи пальто, изображён в движении.

24 марта 2014 года памятник подвергся акту вандализма: был облит оранжевой краской.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

