


Пасхальное яйцо



Педагог – психолог ГБУСОН РО
«СРЦ Кашарского района»
Гладкова Людмила Анатольевна 35 ЛЕТ

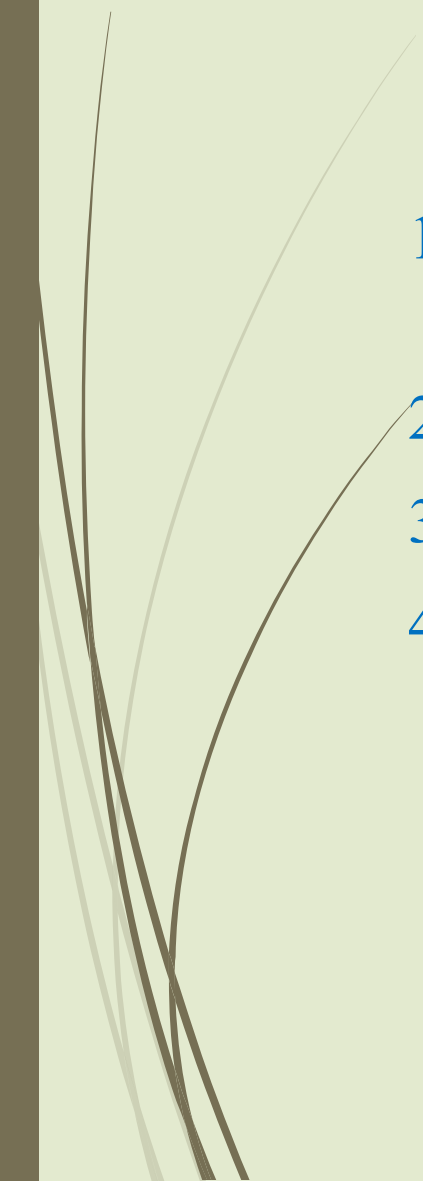


Цель занятия:

- ? ознакомить с историей возникновения праздника, с историей росписи яйца, образцами росписи.
 - ? объяснить, что означают цвета при росписи;
 - ? познакомить с символикой росписи;
 - ? прививать интерес к творчеству, к культуре нашего народа, воспитывать эстетические чувства у воспитанников.
- 



Ход занятия:

1. Рассказать об истории праздника, о способах обработки и росписи пасхальных яиц.
 2. Символика росписи.
 3. Практическая работа.
 4. Итог занятия.
- 

Пасха

? Скоро наступает один из великих христианских праздников. Этот праздник на Руси называют по-разному: Пасха, Великий день, Светлый день, Христово Воскресенье. Когда-то он был едва ли не самым радостным и долгожданным праздником. Это был день веселых игр, первых хороводов, качание на качелях.



Почему мы красим яйца на Пасху?

- ? История сохранила нам такое предание.
- ? После воскресения Иисуса Христа ученики его и последователи разошлись по разным странам, повсюду возвещая радостную весть о том, что больше не надо бояться смерти. Ее победил Христос, Спаситель мира. Он воскрес Сам и воскресит каждого, кто поверит Ему и будет любить людей также, как любил Он.



- ? Мария Магдалина дерзнула прийти с этой вестью к самому римскому императору Тиберию.
- ? По закону, если на аудиенцию к кесарю попадал человек неимущий, он должен был пожертвовать хотя бы яйцо. Вот и принесла она обычное яйцо и с рассказом о Христе вручила яйцо императору, который рассмеялся и ответил ей в том духе, что как не может это яйцо стать красным, так не может умерший воскреснуть. И тут же, на его глазах, яйцо начало наливаться кровью и стало темно-красным... С тех пор и мы в день Светлого Христова Воскресения дарим друг другу окрашенные в красный цвет яйца со словами: «Христос Воскресе!» и слышим в ответ от принимающего дар: «Воистину Воскресе!».



? К Пасхе каждая семья собирала и окрашивала по 100-200 яиц. Их раздавали детям, гостям, и устраивали состязания между собой, чье яйцо крепче.

? Люди были неграмотны, писать не умели – вот и рисовали. Не было поздравительных открыток, бумагу приобрести было сложно. Куры были у всех - яиц было много.



Пасхальные яйца Карла Фаберже

? Первое созданное Карлом Фаберже яйцо 1885 года имело свой прообраз. В XVIII веке изготавливались ювелирные пасхальные яйца с курочкой-сюрпризом внутри, а в самой курочке находилась корона, а в короне – кольцо. Именно таким и было первое, созданное Фаберже в 1885 году, яйцо. Яйцо, подаренное императрице Марии Фёдоровне.



? Императорские яйца Фаберже имели достаточно разнообразные сюжеты: это могли быть яйца-часы или яйца с различными фигурками внутри, в самих яйцах также в качестве сюрприза могли находиться различные миниатюры, к примеру, существовало «Яйцо с вращающимися миниатюрами», внутри которого находилось 12 миниатюр с изображениями памятных для императора мест.



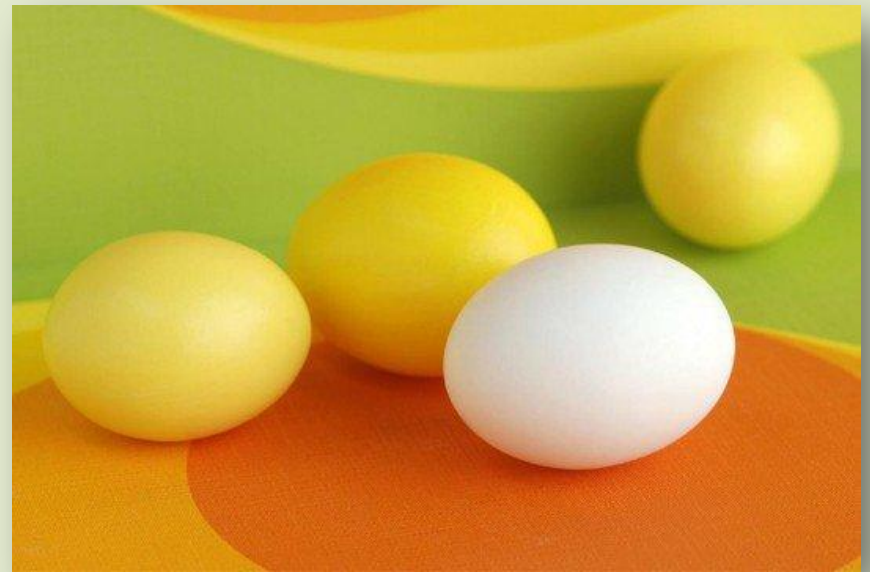
Сейчас для окрашивания яиц используют химические красители. А чем красили яйца до появления таких красителей?

- ? Вот несколько рецептов, которые позволят окрасить яйца в красивый цвет.
- ? **Луковая шелуха.** Это самый известный способ и один из самых любимых: луковой шелухой яйца красят до сих пор. Кастрюльку с шелухой (её понадобится много) нужно залить горячей водой, проварить несколько минут, остудить и процедить. В остывший отвар нужно добавить яйца, и отварить их. Отвар можно не процеживать, тогда яйца получатся пятнистыми, «мраморными».
- ? Если вы используете шелуху красного лука, цвет яиц получится красно-коричневым.



? **Березовые почки.** Яйца, сваренные в отваре березовых почек (приготовьте отвар так же, как в предыдущих рецептах), получат светло-желтый цвет или желтый с оттенком зеленого

? Чтобы цвет скорлупы, окрашенной по любому из этих рецептов, получился более насыщенным, оставьте яйца в отваре на ночь. Для получения красивого блеска смажьте яйца подсолнечным маслом.



Способы окраски пасхальных яиц

? Традиционно с поздравлениями и наилучшими пожеланиями в пасхальный день принято дарить красочные яйца. Чтобы сохранить пасхальную сказку на долгие годы, люди стали придумывать разнообразные способы изготовления и украшения искусственных яиц и довели свое действие до самых вершин искусства: знаменитые яйца Фаберже, роспись по деревянной основе, изготовление из полудрагоценных камней, в том числе и оплетение бисером основы в форме яйца.



Способы окраски пасхальных яиц

Крапанки

(это яйца, на цветном фоне которых есть крапинки, пятнышки или полосы другого цвета.);



Способы окраски пасхальных яиц

Драпанки (узор процарапывается)



Способы окраски пасхальных яиц

Бочарки (узор колечки)



Способы окраски пасхальных яиц

Малеванки (раскрашены кисточками,
рисуют цветы, церкви)



Способы окраски пасхальных яиц

Восковые



Цвет тоже означал разное:

- ? *красный* - цвет радости, жизни, любви;
- ? *желтый* – посвящается солнцу, луне, звездам;
- ? *зеленый* – символизирует весну;
- ? *сочетание красного и белого* – благодарность за защиту от зла.



Ребята из СРЦ Кашарского района готовятся к окрашиванию яиц.



Творческие работы воспитанников СРЦ Кашарского района.



Творческие работы воспитанников СРЦ Кашарского района.



Со светлым праздником





Используемая литература

- ? Интернет сайты: Goroshenka.ru; prihozhanka.ru
- ? Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. «Семья в календаре православных праздников». – М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2008. 128с.