

**Патриотический  
проект «Обрядовая  
кукла  
на Урале»**

**Выполнила:**

**Янина Ковалёва**

**МАОУ СОШ № 3 г. Кушва**

**Руководитель:**

**Светлана Григорьевна**

**Буркова**

**Цель: развить интерес к изучению обрядовых традиций среднего Урала**

**Задачи:**

- ❖ Познакомить с обрядовыми куклами – оберегами и техникой их создания;
- ❖ Развить эстетическое отношение к народному искусству;
- ❖ Формировать чувство гордости за искусство мастеров своей страны, своей Малой Родины;
- ❖ Формировать потребность в научно-поисковой, творческой деятельности.

**Актуальность:** физическое и духовное здоровье нации - сегодня одна из важнейших проблем нашей страны, а народная культура, на мой взгляд, может дать ответы на многие вопросы. Народная мудрость – может научить как сохранить и защитить свой дом

## **Этапы исследования:**

Первый этап – теоретический (10-31 января 2017г.)

Второй этап – практический (1-29 февраля 2017г.)

Третий этап – аналитический (1-24 марта 2017г.)

**Значимость:** в ходе исследования уточнила возможности уральской обереговой куклы, на примере «Кубышки – травницы» в сохранении физического и духовного здоровья семьи. Научила учащихся 3 «А» класса создавать обереговую куклу «Кубышку – травницу» и использовать в быту.

# Куклы – оберег

Оберег – амулет или волшебное заклинание, спасающее человека от различных опасностей, а также предмет, на который заклинание наговорено и который носят на теле в качестве талисмана.



## Обрядовые куклы.

Богата земля уральская обрядами. Обрядовых кукол почитали и ставили в избе, в красный угол. Они имели ритуальное назначение. А для того, чтобы в доме сытно и богато было, хозяйка дома делала куклу зерновушку, или крупеничка.

Делали ее после сбора урожая. В основе куклы - мешочек с зернами, собранными с поля. Набивали её разными зёрнами. Также эту куклу женщина делала для того, чтобы у нее были дети.





*Широкое распространение на Среднем Урале имела кукла — берестушка, кукла была изготовлена из бересты, свёрнутой в трубочку. Внутрь вкладывалась молитва (или заговор). Это был сильный оберег. Как правило, эту куклу делала для ребёнка и дарила ему родная бабушка (поэтому её иногда называли "бабушкина кукла").*

*Десятиручка — кукла, предназначенная молодой девушке (девушке, недавно вышедшей замуж). Такую куклу часто дарили невесте на свадьбу, чтобы она всё успевала, и всё у неё в семье ладилось. Традиционно эту куклу делали из травы, соломы, лыка и красиво оформляли.*





Тема работы является актуальной, так как в каждой семье из поколения в поколение дети играют в кукол. Обрядовая кукла - это наша история, традиции, культура, она имела несколько назначений и была неотъемлемой частью быта людей. Она оказывала покровительство и помощь, в ней причудливо сплелись отголоски древних верований и народный идеал красоты. В обрядовую куклу вкладывали определенный смысл. Вот почему часто игрушка могла быть - оберегом, свадебным атрибутом или предназначаться для забавы детям. Я хочу рассказать об уральских обрядовых куклах на примере обрядовой куклы «кубышки – травницы».

## **ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

Кукла «Кубышка-травница» Традиционная народная кукла – оберег. Обереговые куклы – помощники, советчики и защитники.

«Кубышка» изготавливалась на Аграфену-купальницу Чтобы воздух в избе был чистый мешочек-юбку набивали душистыми успокаивающими травами произрастающими на Урале – душицей, зверобоем, мятой, тысячелистником или хвоей.

Кукла-кубышка это оберег, она обязательно делается с добрыми (светлыми) мыслями, её задача - защитить человека от "злых сил", принять на себя болезни и несчастья, повысить благосостояние человека, а также помочь детям через кукольный мир войти во "взрослую жизнь" полноправными членами общества, а взрослым вновь почувствовать себя детьми.

Кубышка-Травница следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. От нее исходит теплота, как от заботливой хозяйки. Она и защитница от злых духов болезни, и добрая утешница.

Кубышку-травницу обычно подвешивали над кроваткой ребенка, чтобы тот лучше спал, приговаривая:  
**«Сонница - бессонница, не играй с моим дитяtkой, а играй с моей куколкой!»**

Её наполняли лекарственными травами и ставили у кровати больного, чтобы травяной запах отгонял от него духов болезни. Такая вот древняя ароматерапия.



## **Важно запомнить:**

При изготовлении Обрядовой куклы «Кубышки-травницы» не используются колющие и режущие предметы, т.к. будущая кукла должна стать другом и помощником человеку. Тряпочки и нитки для кукол надо рвать, а не резать. Можно использовать целые куски изношенной одежды, насыщенной энергиями конкретного человека.

Кукла пропорциональна частям тела человека: имеет размеры ладони, пальцев, длины руки до локтя, что делает их образ гармоничным и завершенным.

Ей не рисуют лица. Считается, что если это сделать, то в куклу вселится чужой дух. А без лица, она просто передает через себя то, что вложил в неё человек, кусочек его души, добрых пожеланий, тепла.

## Для работы понадобятся:

1. Лоскут светлой ткани 20 x 20см. – 1 шт.
2. Лоскут светлой ткани в мелкий рисунок 10 x 10 см. – 2 шт.
3. Треугольный лоскут яркой однотонной ткани для косынки  $\frac{1}{2}$  30 x 30см. – 1 шт.
4. Полоска ткани красного цвета 20 x 1см. – 1 шт.
5. Лоскут цветной ткани 40 x 40см. – 1 шт.
6. Лоскут цветной ткани 5 x 5 см. – 2 шт.
7. Шитье или кружево, или яркая полоска ткани 7 x 10см. для фартучка – 1 шт.
8. Тесьма для пояса 25см.
9. Красные нитки
10. Душистые лекарственные травы 3-5 наименований по 10 грамм каждой
11. Синтепон или кусочки ветоши для наполнения куклы.

## Технология изготовления кубышки:

1. Берем лоскут светлой ткани в середину кладем синтепон или ветошь.
2. Делаем кукле голову, стараясь чтобы лицо было без складок. Для этого красной ниткой перевязываем на месте предполагаемой шеи четное количество витков.
3. Расправляем ткань по диагонали, наложив половинки лоскута друг на друга. На концах диагонали подгибаем ткань и перевязываем красной ниткой четное количество витков на расстоянии 2-2,5см. от края. Получаем руки.
4. Поднимаем вверх руки и перевязываем красной ниткой в области предполагаемой талии четное количество витков.
5. Берем лоскуты светлой ткани в мелкий рисунок. И таким же образом, как голову, делаем 2 груди. Размер каждой груди чуть меньше головы.
6. Каждую грудь отдельно привязываем к шее.

7. Берем полоску красного цвета и завязываем на ней два узелка на расстоянии 1,5-2см. друг от друга.

8. Привязываем красную полоску на голову и получаем рожки.

9. Прячем рожки, повязывая на голову платок, который завязывается сзади.

10. Берем большой лоскут цветной ткани, раскладываем на столе, загибаем концы к середине.

11. Наметьваем по краю большими стежками, для того, чтобы можно было стянуть в мешочек в дальнейшем.

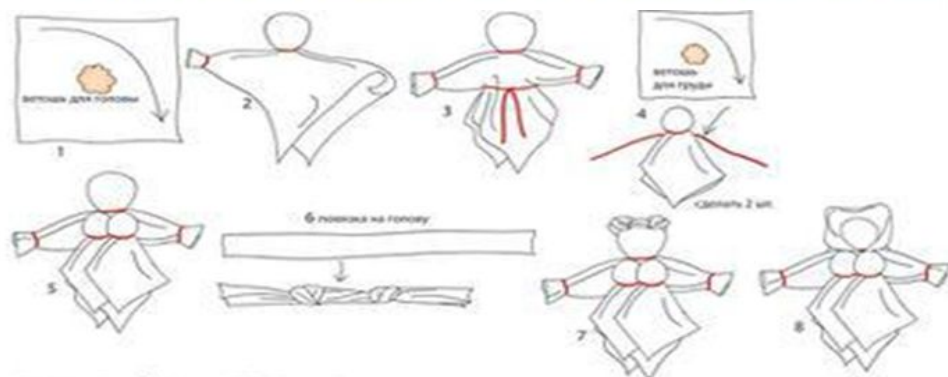
12. Насыпаем на середину немного травы. Сверху на траву накладываем синтепон или ветошь. Потом опять насыпаем траву. Потом опять синтепон. Чередуем слои, пока не наберем достаточного количества.

13. Верхнюю часть куклы вкладываем в сарафан и затягиваем края, равномерно распределяя складочки.
14. Под грудью подвязываем передник на выворот.
15. Сверху подвязываем куклу пояском.
16. Берем маленькие лоскутки цветной ткани, наполняем каждый душистой травой и перевязываем их.
17. Подвешиваем эти мешочки к рукам куклы.
18. После этого куколку нужно немного поладить, помять, убрать неровности, бугорки.

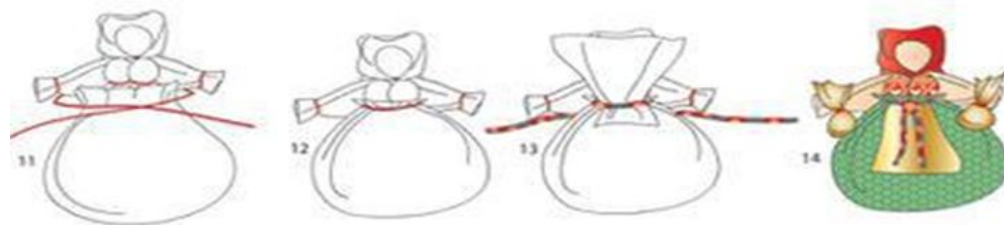
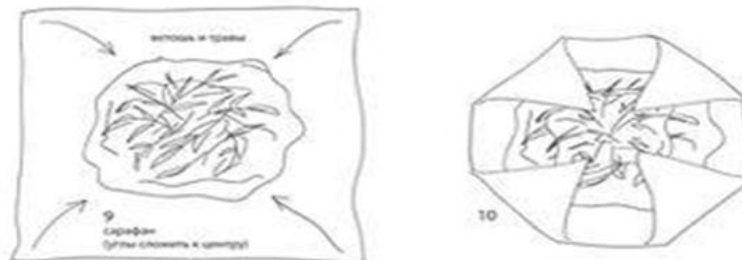




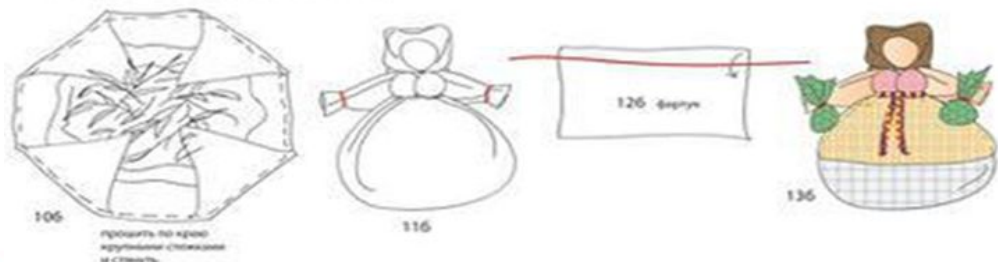
# Схема изготовления кукол «Кубышки – травницы»



ТРАДИЦИОННЫЙ ВАРИАНТ С САРАФАНОМ



ВАРИАНТ С ЮБКОЙ - для начинающих



# *Наши вот такие:*



# Вывод



*Я сделала вывод, что кукла – самая древняя и наиболее популярная до сих пор игрушка. Она обязательный и верный спутник детских игр, но одновременно и самое доступное для детей произведение искусства.*

***Спасибо за  
внимание***

