

# Планы в кино, основные виды крупности планов.

## Дальний план

Это панорамы, пейзажи. Главный персонаж занимает около 1/3 кадра и меньше. Дальним планом можно показать общее место событий, большую толпу людей.

Примеры взяты из фильмов «Хроники Нарнии».



# Планы в кино, основные виды крупности планов.

## Общий план.

- В общем плане объект съемки уже лучше виден в кадре, чем в дальнем плане. Он занимает примерно чуть больше половины кадра. Человек (или группа людей) виден в полный рост. Этот план позволяет создать впечатление о самом герое.



## Планы в кино, основные виды крупности планов.

### Средний план.

Раз уж мы снимаем человека, то средний план это чуть выше колена, где-то на середине бедра и над головой есть еще небольшое пространство. Этот план хорошо показывает действия между несколькими людьми. Почему не ровно по колению? Когда в кадре человек, обрезанный ровно по суставу, выглядит это как будто в этом месте ампутированная конечность, словно там нет продолжения, ... Хотя в каждом правиле есть исключения.



# Планы в кино, основные виды крупности планов.

## **Половинный план.**

Тут из названия понятно, что в кадре половина объекта. При съемке человека – где-то по пояс. Уже хорошо видны мимика и жесты, а фон уже не так определен.



## Планы в кино, основные виды крупности планов.

### **Крупный план.**

Обычно при таком плане в кадре уже редко помещаются несколько персонажей, так как в кадре практически одно лицо (от груди до макушки). Такой план не сильно подходит для съемки динамичных сцен.



## Детальный план.

- Судя по названию – это детали. В таких кадрах раскрываются детали объекта: крупно лицо, глаз, кисть руки, часы, пуговица на одежде, кольцо и всякие подобные мелочи, которые могут что-то рассказать зрителю.
- Обратите внимание, что чем ближе герой к зрителю тем теснее связь между ними, тем больше зритель будет сопереживать герою, и ассоциировать себя с ним.



## Планы в кино, основные виды крупности планов.

- **Определим планы в порядке уменьшения масштаба:**
- 1. Сверхкрупный план или Деталь — кадр, в котором помещается только часть лица (глаза и нос или нос и рот, например), какой-нибудь небольшой предмет или его фрагмент (зажигалка, несколько кнопок на клавиатуре).
- 2. Крупный план — кадр, в котором голова человека занимает почти все место.
- 3. 1-й средний план — человек по пояс.
- 4. 2-й средний план — человек по колени.
- 5. Общий — человек в полный рост.
- 6. Дальний план — человек занимает очень маленькую площадь кадра.