

# ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ. Жостовский поднос



\* История Жостово и жостовского промысла восходит к началу XIX века, когда в ряде подмосковных сел и деревень бывшей Троицкой волости (ныне Мытищинский район Московской области) — Жостово, Осташкове, Хлебникове, Троицком и других — возникли мастерские по изготовлению расписных лакированных изделий из папье-маше. Традиции этой росписи появились в Жостово и окрестных селениях на основе более ранней тагильской росписи (XVIII век). Основной мотив жостовской росписи, как и тагильской, — это цветочный букет.

# КАК МЫ БУДЕМ РАБОТАТЬ:

- \* На картоне рисуем силуэт рисунка. Раскатываем маленькие шарики пластилина и выкладываем их на контур, как показано на фотографии.
- \* Затем «наступаем» на шарик пластилина пальчиком и тянем его в центр рисунка, так создаётся объём.

Начало работы.





**Чтобы цветы стали более объёмные,  
выкладываем второй ряд шариков и так же  
«наступив» на шарик вытягиваем их к  
центру.**



**Из жёлтого пластилина делаем  
серединку цветка.**



# Делаем большие и маленькие цветы, завершая композицию





# Оформляем край подноса, завершая работу







**ЖЕЛАЮ УДАЧИ!**