



1. Создаем идею, прорабатываем детали и максимально усиливаем её в процессе подготовки.

Маникюр

www.youtube.com развернута на весь экран.

Обычный режим (Esc)

прорабатываем

только усиливаем её в

процессе подготовки.

**2. Определяем главный объект –
выбрасываем всё лишнее.**



Маухомед



1. Создаем идею, прорабатываем детали и максимально усиливаем ее в процессе подготовки.

2. Определяем главный объект – выбрасываем всё лишнее.

3. Выделяем главный объект, делаем его композиционным центром.

Махматов



1. Создаем идею, прорабатываем детали и максимально усиливаем ее в процессе подготовки.
2. Определяем главный объект – выбрасываем всё лишнее.
3. Выделяем главный объект, делаем его композиционным центром.
4. Ищем подходящий ракурс и точку съёмки.



1. Создаем идею, прорабатываем детали и максимально усиливаем ее в процессе подготовки.
2. Определяем главный объект – выбрасываем всё лишнее.
3. Выделяем главный объект, делаем его композиционным центром.
4. Ищем подходящий ракурс и точку съёмки.
5. Корректируем нюансы и мелочи – делаем снимок / серию снимков.

Маухаттэн