



ГЕНДЕРКВИР

Пол, гендер и гендерная идентичность



Гендерный перформанс от британской концептуальной художницы Эбигейл Липарото



Гендер - специфический набор культурных характеристик, которые определяют социальное поведение женщин и мужчин, их взаимоотношения между собой. Гендер, таким образом, относится не просто к женщинам или мужчинам, а к отношениям между ними, и к способу социального конструирования этих отношений, т. е. к тому, как общество "выстраивает" эти отношения взаимодействия полов в социуме.



Пол и гендер являются важнейшими концепциями, которые часто путают:

Пол определяется физиологическим строением человека, в то время как гендер определяется свойствами личности, внешним видом и поведением.

Существует три биологических пола: мужской, женский и интерсекс (совмещающий признаки мужского и женского полов). Относительно гендера нельзя сказать сколько гендеров существует: гендер проявляется в множестве признаков – от манеры одеваться до косметики и прически, от жестов и до лексикона. Принято относить эти признаки к «мужским» и «женским», а различное сочетание таких признаков определяет гендер индивида.

У большинства людей биологический пол и гендерная идентичность совпадают. Так, рождённый мужчиной ощущает себя мужчиной, а рождённая женщиной ощущает себя женщиной. Но для некоторых людей они различны, в таком случае говорят о нарушениях гендерной идентичности (gender identity disorder - GID).



«I'm not ashamed to dress like a woman because I don't think it's shameful to be a woman.»

Iggy Pop

Гендерквир — это человек, который идентифицируется в гендере отличном от «мужчины» или «женщины», или как не относящийся ни к какому гендеру, или относящийся к обоим, или к их комбинации. Гендерквирные люди отвергают представление о том, что в мире существуют два и только два гендера. Термин гендерквир может пониматься как обобщающий для разных вариантов идентичности, в том числе андрогинной, интергендерной, бигендерной, а также использоваться в более широком смысле как имя прилагательное по отношению к людям, которые тем или иным способом переходят принятые гендерные границы и которые могут при этом иметь любую гендерную идентичность.

Андрогинность



*Muška energija
nasuprot ženskoj. Muški
princip u BORBI sa
ženskim. Igra dualizma
i seksualnosti sa
supermodelom Andrejem
PEJCEM
u glavnoj ulozi*

VICTOR VICTORIA

Kaput s krznenim okovratnikom,
košulja i džemper, sve Jean Paul
Gaultier

Grudičak La Perla

Foto: DUŠAN RELJIN
Stajling: LAUREN BENSKY

Раздвоение личности: Андрей Пежич в мужском и женском образах для Elle Serbia

Бигендерность



Андрогинная модель Эрика Линдер

Бигендер (англ. bi+gender — «двойной пол») — это человек с «плавающей», подвижной гендерной идентичностью. Бигендер ощущает себя то мужчиной, то женщиной, независимо от физического пола. Его/её полоролевое самоощущение (социальный пол, гендер) меняется в зависимости от настроения, собеседника, окружающей обстановки.

Интергендерность



Интергендер (от лат. *inter* – префикс, который означает между + англ. *gender* – род, гендер, от лат. *genus* – род) – человек, гендерное самоощущение которого является смещенным относительно его биологического пола.

Интергендер чувствует себя и мужчиной, и женщиной одновременно.

Дрэг-квин (кинг)



Томас «Том» Нойвирт/Кончиита Вурст

Дрэг-квин (англ. Drag queen, от drag: мужская одежда, надеваемая женщиной, или женская одежда, надеваемая мужчиной, queen — королева) — сленговое выражение, используемое для обозначения артистов мужского пола, использующих женские образы, переодеваясь в одежду женского пола. Главным отличием дрэг-квин от трансвестита является то, что целью переодевания служит именно развлечение зрителя, а не удовлетворение своих сексуальных потребностей. В случае переодевания исполнительниц женского пола в мужскую одежду с той же целью их именуют дрэг-кинг (англ. Drag king).



Мужское альтер-эго Лэди Гага



Дэвид Боуи



Грейс Джонс



**СПАСИБО
ВНИМАНИЕ!**

ЗА