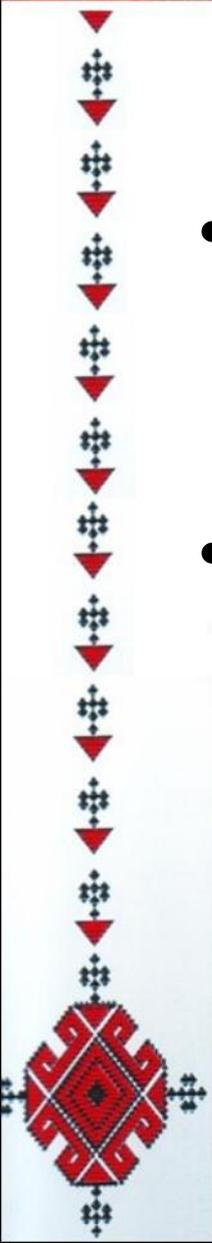


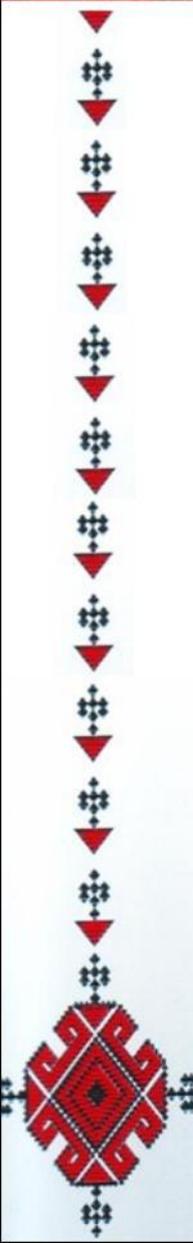
ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении республиканского конкурса
на лучшее оформление объектов
нематериального культурного наследия**



Организаторы конкурса

- 
- Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл
 - Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности

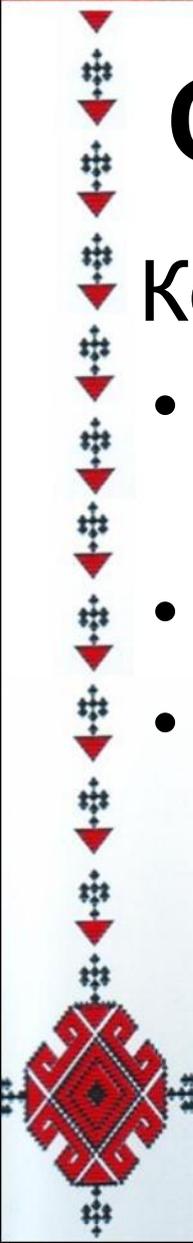


Цели и задачи

- -сохранение, возрождение и дальнейшее развитие нематериального культурного наследия;
- -выявление подлинных носителей народных традиций, его хранителей и создателей;
- -передача самобытных образцов народного творчества новым поколениям;
- -приобщение к ценностям народной традиционной культуры различных социально-возрастных групп населения;
- -использование в клубной практике исследовательской деятельности;
- -пополнение Единого реестра объектов нематериального культурного наследия.

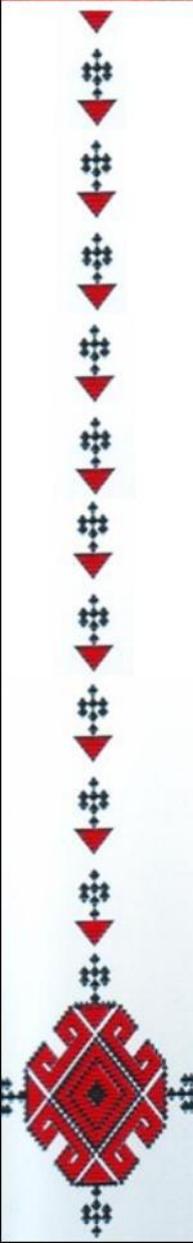


Сроки проведения конкурса



Конкурс проводится в три тура:

- первый тур – районный, городской (январь-сентябрь 2017 г.);
- второй тур – отборочный (октябрь 2017 г.);
- третий тур – республиканский (ноябрь 2017 г.).

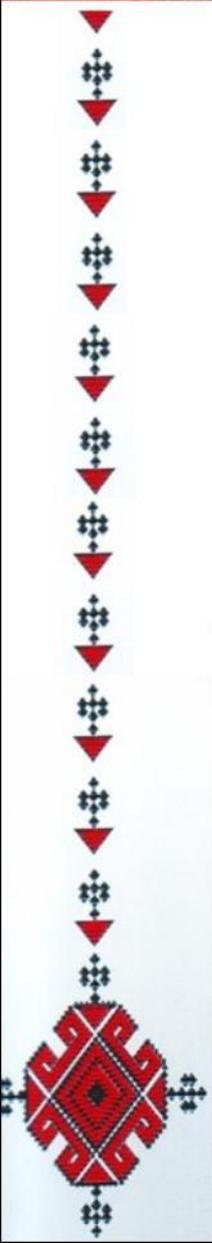


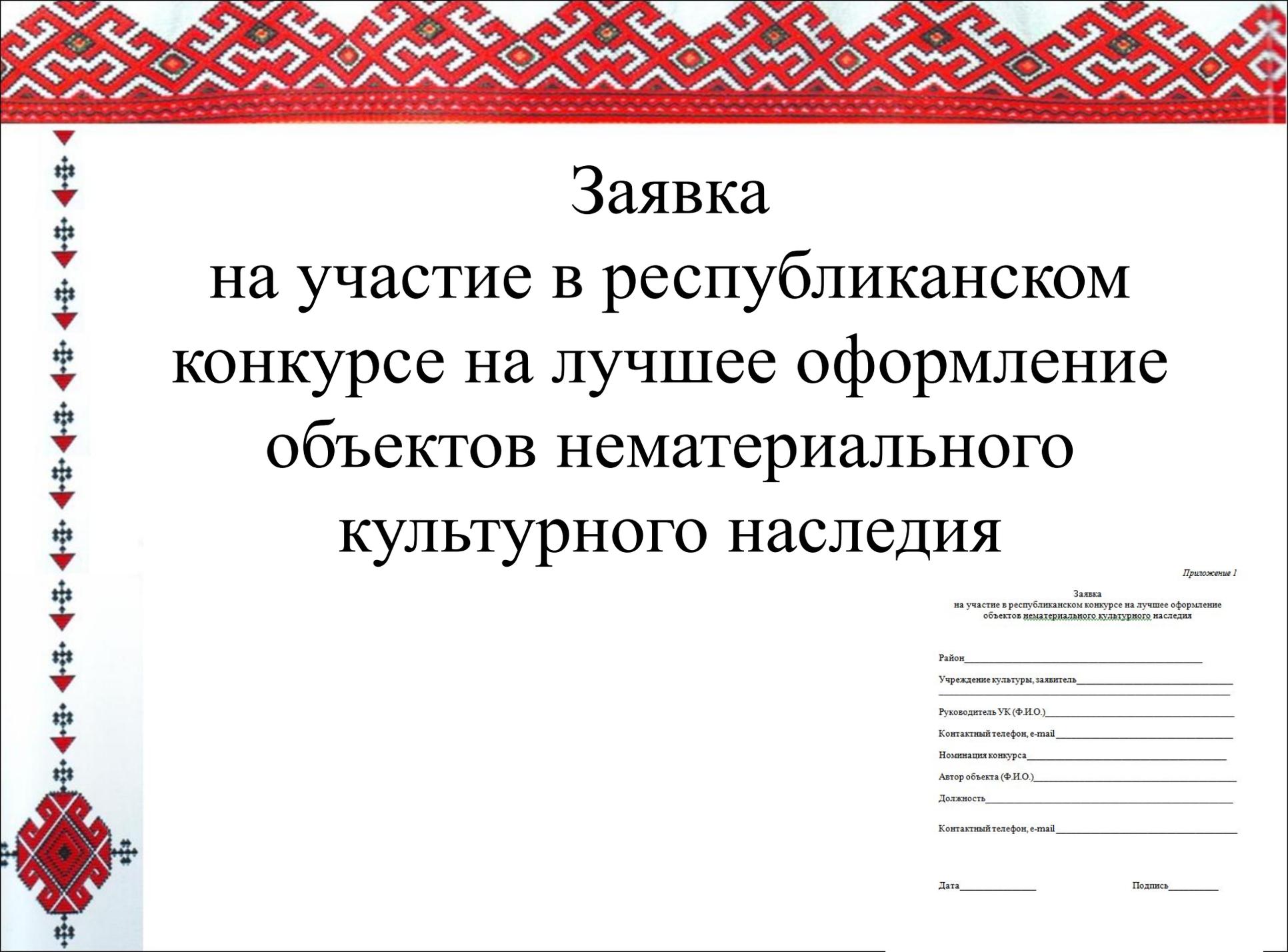
Условия конкурса

- Конкурс проводится по номинациям:
- **-устное народное творчество** (сказки, эпические песни, эпические сказания, былины, фольклорная проза);
- **-исполнительские искусства** (песенное искусство, танцевальное искусство, музыкально-инструментальное искусство, театральное искусство (народный театр, народный цирк и т.п.), сказительство);
- **-празднично-обрядовая культура** (праздники, обряды, ритуалы);
- **-игровая культура** (празднично-обрядовая игровая культура, бытовая игровая культура);
- **-техники и технологии**
 - (техники и технологии, связанные с традиционными ремеслами;
 - техники и технологии, связанные с народными музыкальными инструментами;
 - техники и технологии, связанные с традиционным народным костюмом;
 - техники и технологии, связанные с традиционной хозяйственной и бытовой культурой).



Критерии оценки

- 
- -историческая и культурная значимость для населения, проживающего на территории Республики Марий Эл;
 - -уникальность (единственный, в своем роде, имеющий высокую художественную ценность);
 - -распространенность (пользующийся высокой потребностью в части своего функционального предназначения у населения, проживающего на территории Республики Марий Эл);
 - -самобытность и преемственность (передача от поколения к поколению), содействующие уважению культурного разнообразия и творчеству.



Заявка на участие в республиканском конкурсе на лучшее оформление объектов нематериального культурного наследия

Приложение 1

Заявка
на участие в республиканском конкурсе на лучшее оформление
объектов нематериального культурного наследия

Район _____

Учреждение культуры, заявитель _____

Руководитель УК (Ф.И.О.) _____

Контактный телефон, e-mail _____

Номинация конкурса _____

Автор объекта (Ф.И.О.) _____

Должность _____

Контактный телефон, e-mail _____

Дата _____

Подпись _____

АНКЕТА-ПАСПОРТ на объект нематериального культурного наследия

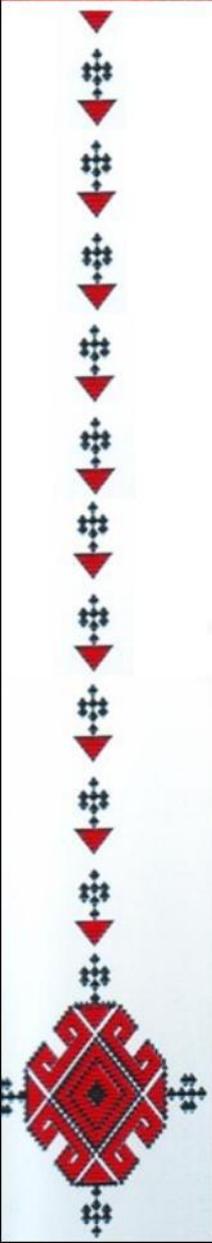
Приложение 2

Форма описания объекта, основанная на разработках ЮНЕСКО рекомендаций

АНКЕТА-ПАСПОРТ

на объект нематериального культурного наследия

1. Объект культурного явления (историко-этнографическая справка)
2. Место бытования (село, деревня, район, область, край, республика)
3. Формы бытования, выражения соответствующего явления
4. Целевость культурного явления или форма, выражения, исторической, художественной, этноэстетической, аксиологической, лингвистической толкования
5. Механизмы, способы, формы, средства передачи традиции
6. Степень научной разработанности
7. Органы, учреждения, лица, представляющие кандидатуру – объект культурного явления:
название учреждения (организации) _____
почтовый адрес _____
контактные телефоны, факс, e-mail _____
Ф.И.О. руководителя _____
дата _____ подпись _____
1. Носитель традиции (коллектив, отдельный исполнитель) _____
2. Ф.И.О. руководителя коллектива (исполнителя) _____
3. Дата рождения _____
4. Специальное образование _____
5. Жанр _____
6. Условия исполнения – культурное пространство _____
7. Костюм (описание) _____
8. Инструменты (описание) _____
9. Дополнительные виды искусства, которыми владеет исполнитель _____
10. Репертуар (комментарии) _____
11. Аудио, видео, фотоматериалы _____
12. Дополнительные сведения, комментарии _____
13. Контактные координаты (почтовый адрес, телефон, факс, e-mail) _____

- 
- 
- E-mail: cultur@mari-el.ru
 - Отдел народного творчества
 - ont.rnmc@yandex.ru