



КЛАССИЦИЗМ

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА УЧЕНИЦА 11
«А» КЛАССА ПАВЛОВА АЛЁНА

Понятие о классицизме

Классицизм – художественный метод в европейской культуре VII – начала XIX века, одной из важнейших черт которого являлось обращение к образцам и формам античности как к универсальному эталону.



Главная задача классицизма

Создание монументального искусства, одушевлённого идеей сплочения нации, объединяющейся вокруг монарха.



Черты классицизма

1. Высокая гражданственность: частный интерес подчинён государственному, чувства – долгу.
2. Деление на «высокие» и «низкие» жанры.
3. В драматургии требование трёх единств.

Жанры классицизма

Великие исторические события, великие деятели-короли, полководцы, вельможи

Жанры

Темы личной жизни героев – буржуа, торговцев, ремесленников

«Высокие»

«Низкие»

Трагедия

Эпическая поэма

Ода

Комедия

Лирическое стихотворение

Роман

Принцип «трёх единств»

Места – действие происходит в одном месте.

Времени – действие разворачивается в течение 24 часов.

Действия – наличие одного основного сюжета, нет побочных сюжетных линий и персонажей.

Особенности драматургии

```
graph TD; A[Особенности драматургии] --> B[Трагедия]; A --> C[Комедия];
```

Трагедия

Изображение борьбы между долгом и страстью в душах сильных людей, грандиозного столкновения страстей, государственных переворотов

Комедия

Исправление нравов при помощи осуждения бытовых пороков (скупость, глупость, трусость, лицемерие и т.д.), выраженных в образах персонажей

Три периода русского

классицизма

1. 30-50 годы VIII века: развитие просвещения и науки, создание литературы и национального языка (М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин).
2. 60 годы - конец VIII века: задачи воспитания человека-гражданина, обличение личных пороков, препятствующих служению человека на пользу государства (Д.И. Фонвизин).
1. Конец VIII – начало XIX века: усиление национальных мотивов – писателей интересует не просто тип идеального дворянина, а тип русского идеального дворянина.

