

Подготовил студент 2 группы 2 курса факультета конфликтологии
Прохоренко Артемий

Появление и применение компьютерной анимации на примере компании Pixar

Святая троица

Миядзаки и Лассетер - близкие друзья, поэтому появление плюшевого Тоторо в Toy Story 3 было своего рода поклоном мастеру мультипликации.



Обучение Лассетера

Знаменитые «Девять стариков» - создатели диснеевской классики.



Влияние Трона

В 1982-м году вышел Трон – первый фильм, почти целиком полагавшийся на компьютерную графику.



Enter its world this summer.

Первый успех

Вскоре они делают первую полностью компьютерную короткометражку «The Adventures of André and Wally B.», которая производит фурор – именно она открывает индустрии глаза на потенциал компьютерной анимации.



Джобс и Лассетер

В 1986-м году Джобс покупает Пиксар на собственные средства, и студия первые 9 лет своего существования вместо принесения прибыли ест по миллиону долларов в год.



Самая первая История Игрушек

Дисней заморозил проект, и на этом бы все и закончилось – как для Пиксара, так, возможно и для трехмерной анимации вообще – её рождение явно запоздало бы на многие годы.



Итоговая версия Истории Игрушек

Когда и где ещё
первый шаг был
настолько твердым,
не просто
нащупывал почву, но
и задавал стандарт.



Мощный конкурент

Так Дисней очередным увольнением создает себе еще одного мощнейшего конкурента, да ещё и одержимого идеей мести.



Сиквел Истории Игрушек

Дисней разрывает Пиксар на части – с одной стороны студии нужно снимать уникальные картины, чтобы выполнить контракт с Диснеем и сбежать на свободу, с другой стороны – если они не станут снимать сиквелы, Дисней имеет право снимать их сам, а халтурные сиквелы приведут к потере доверия зрителей.



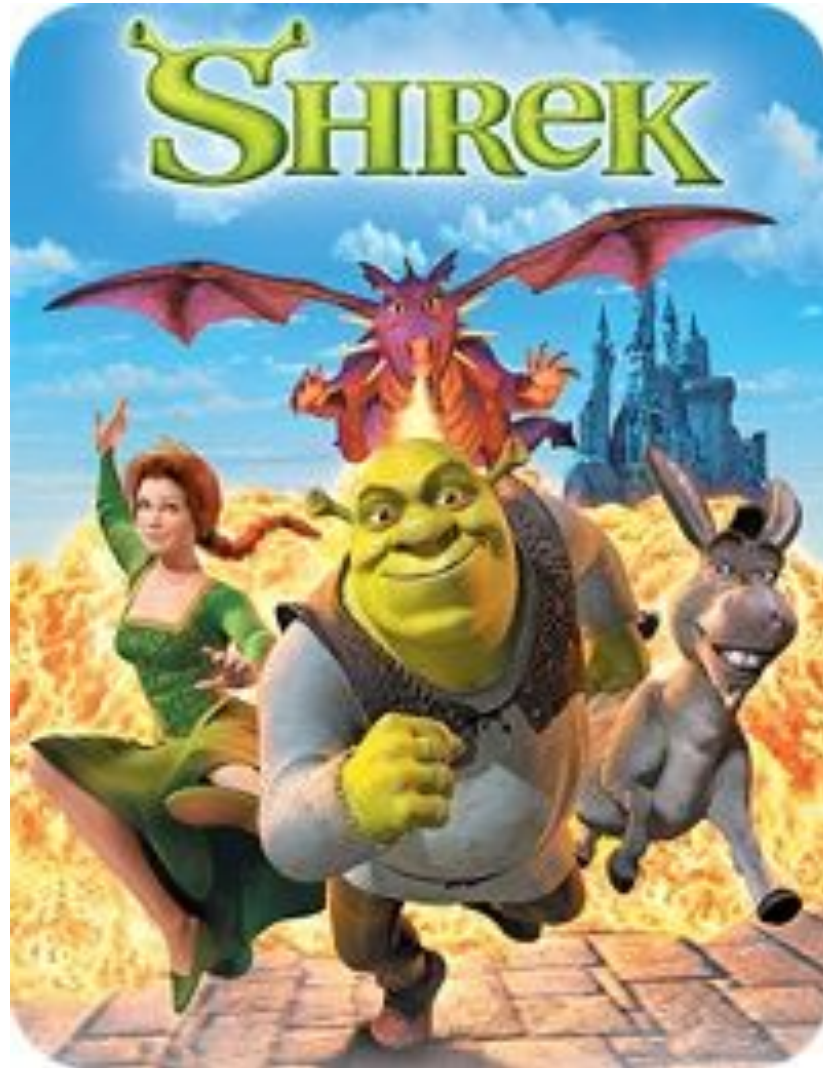
Неудачи Диснея

Купив Пиксар, Дисней хотел закрыть собственное отделение анимации – тот самый Walt Disney Animation Studio.



Победы конкурентов

Катценберг торжествует. 7 лет он ждал этого момента, и вот в 2001-м его Шрек рвет все рекорды, заслуживает любовь критиков и получает Оскар.



Триумф не только Pixar, но и Disney

Всю свою жизнь Лассетер обожал выпущенные ею мультфильмы, и сама мысль о том, что все её наследие будет утеряно, казалась ему недопустимой.



Список литературы

- <https://kanobu.ru/articles/kak-priruchit-drako-na-2-368296/>
- <http://www.prodisney.ru>
- Д/ф «Pixar Story»
- «Магия Pixar», Дэвид Прайс, 2012 г.
- «Корпорация гениев. Как управлять командой творческих людей», Эд Кэтмелл, Эми Уоллес, 2014 г.

Спасибо за внимание!

