

# Приемы гармонизации КОМПОЗИЦИИ

**Контраст, нюанс,  
ТОЖДЕСТВО**

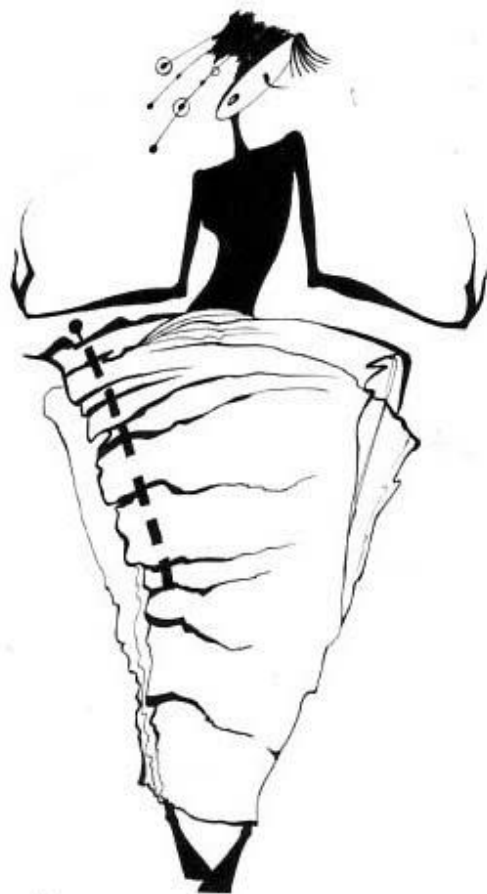
# контраст

- Резкое различие формы, размеров, пластики, цвета, фактур.
- **контраст** создает наиболее выразительную форму
- **Контраст** подчеркивает разницу характеристик, придает динамичность общей форме костюма.
- **Контраст** как борьба света и тени обрисовывает форму предметов

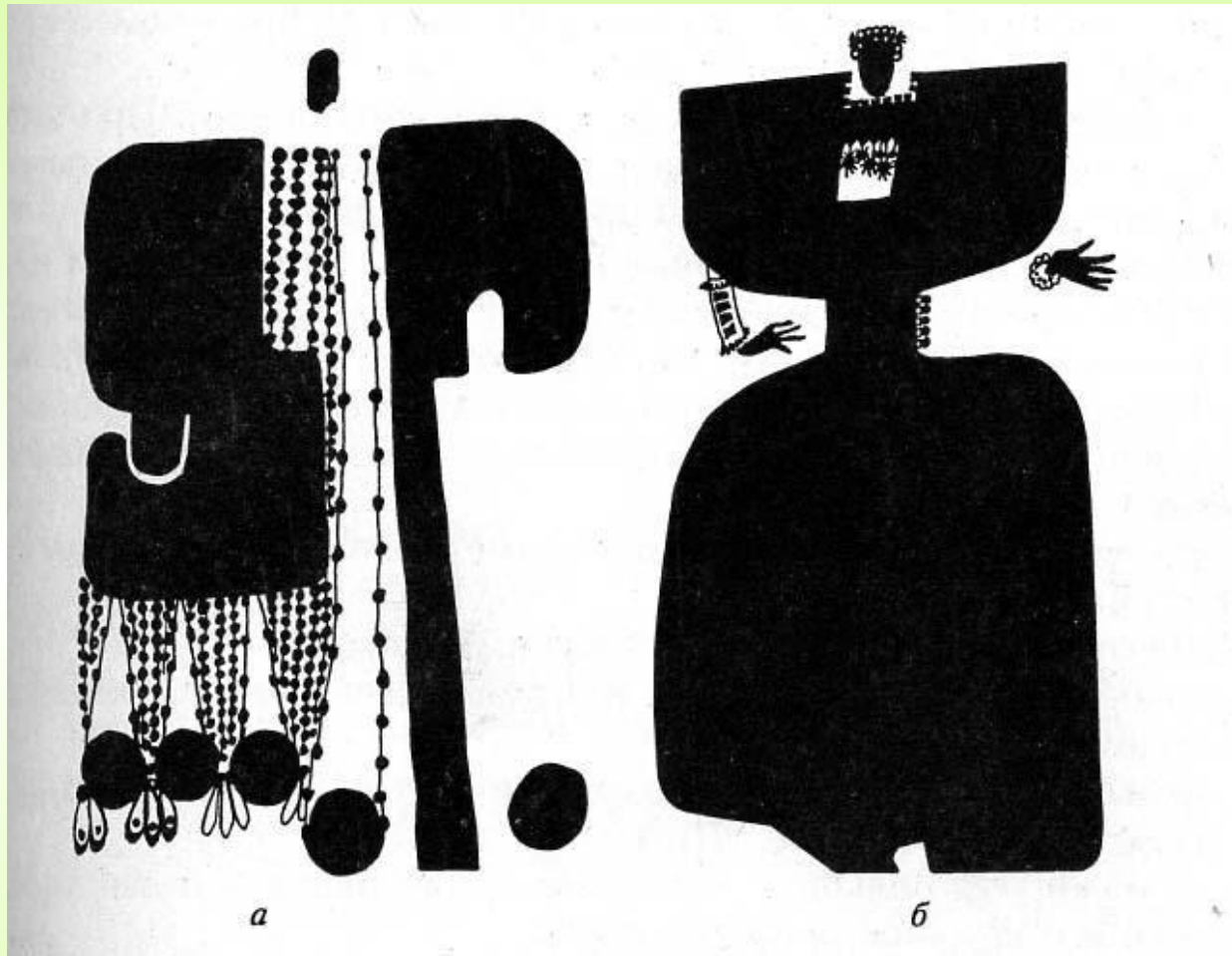


Рис. 3.18. Эскизы моделей с контрастными формами в композиции костюма





Фор-эскиз костюма  
: контрастным решением  
формы и тона





Форм-эскизы костюмов  
с контрастным цветовым  
решением



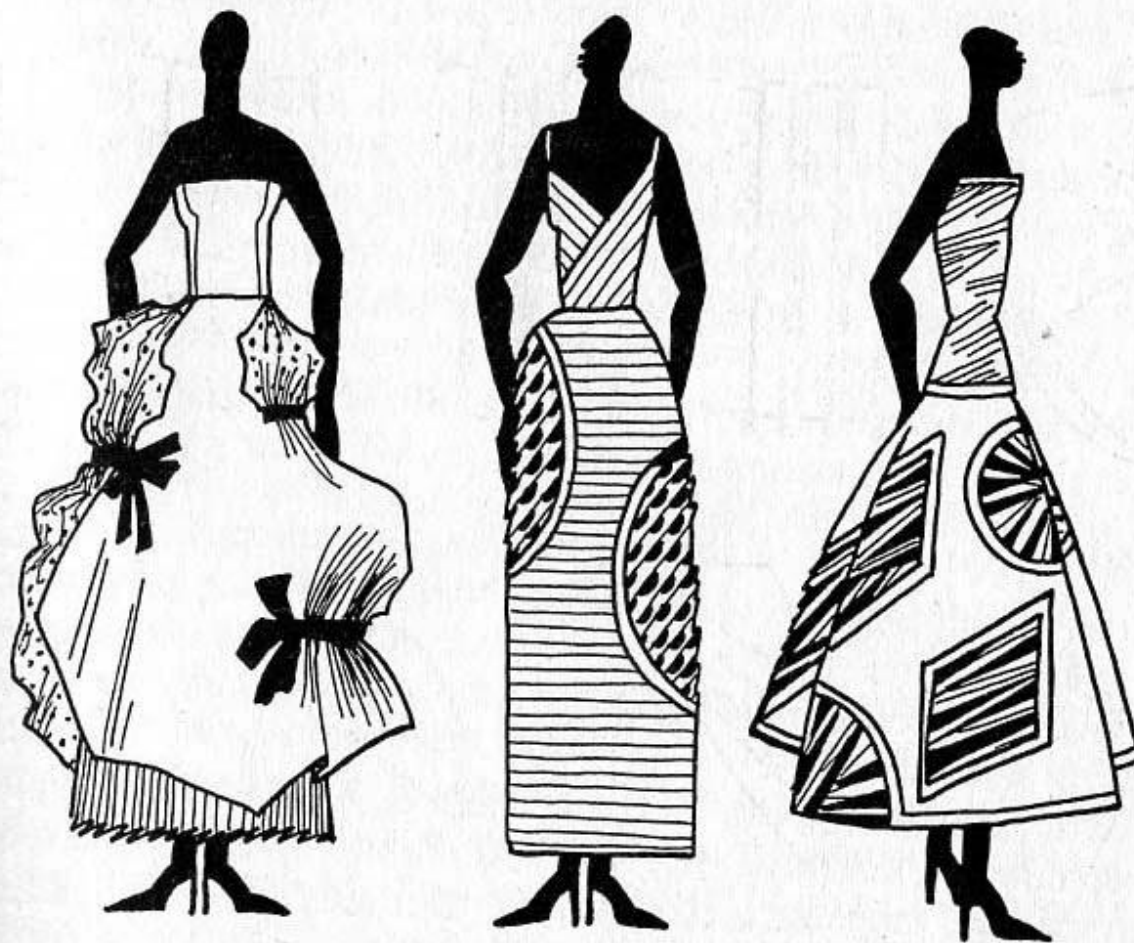
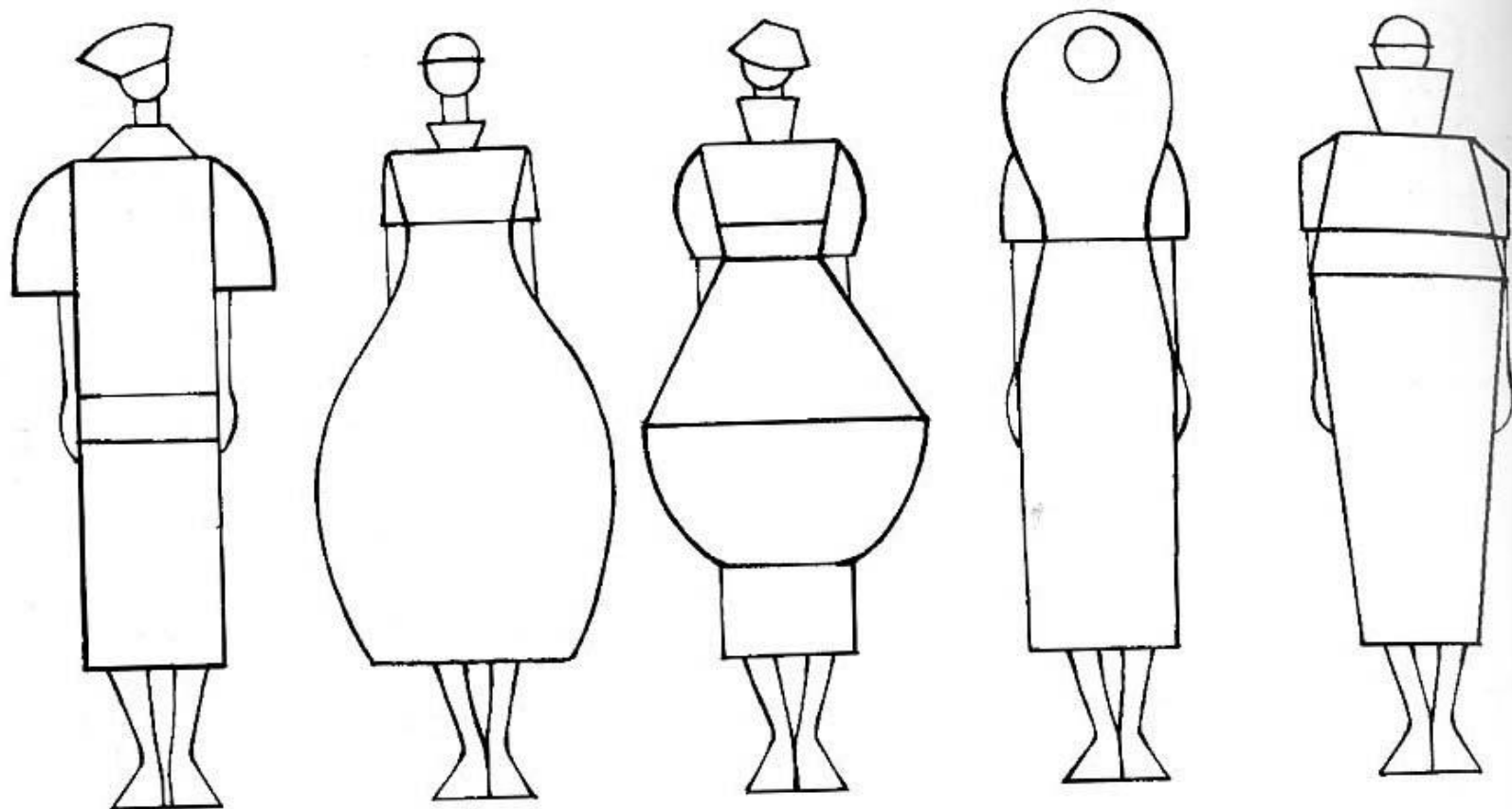


Рис. 5.26. Свободно задрапированные мотивы, вставленные в ткань гладкой фак





Рис. 3.19. Варианты контрастных частей костюмов в коллекциях одежды 2000 г.



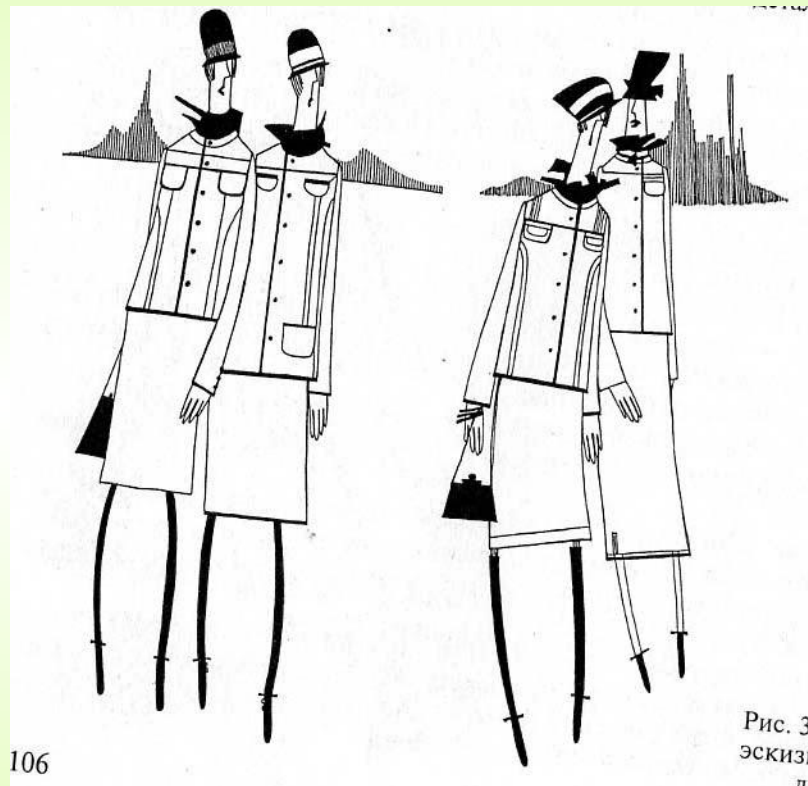
III вид. Контраст. Схема объединения моделей в художественную систему «коллекция» посредством контраста форм, силуэтов, пластики

# нюанс

- Незначительное различие характеристик с элементами подобия.

# нюанс

- Нюансные отношения часто встречаются в моделировании.
- В конструктивных линиях, в деталях, цвете, фактурах
- Где одна деталь развивается и повторяется в различных вариантах уменьшения или увеличения.
- Любимы цветовые нюансные отношения- пастельные гаммы.



106

Рис. 3.  
эскизн  
по



Рис. 5.19. Драпированная одежда начала XX в.



Рис. 5.20. Драпированная одежда 1930-х гг.

# нюанс

- Фактурные нюансные отношения основаны на применении тканей – компаньонов, в которых идет развитие фактур от гладкой до сложной.



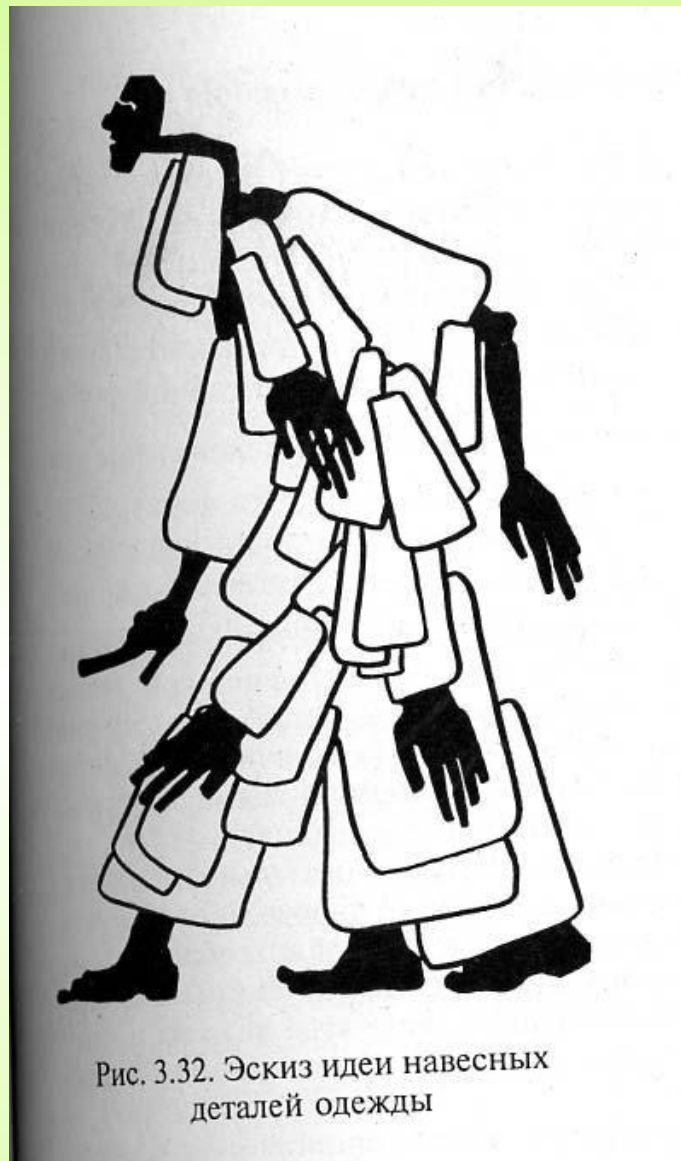
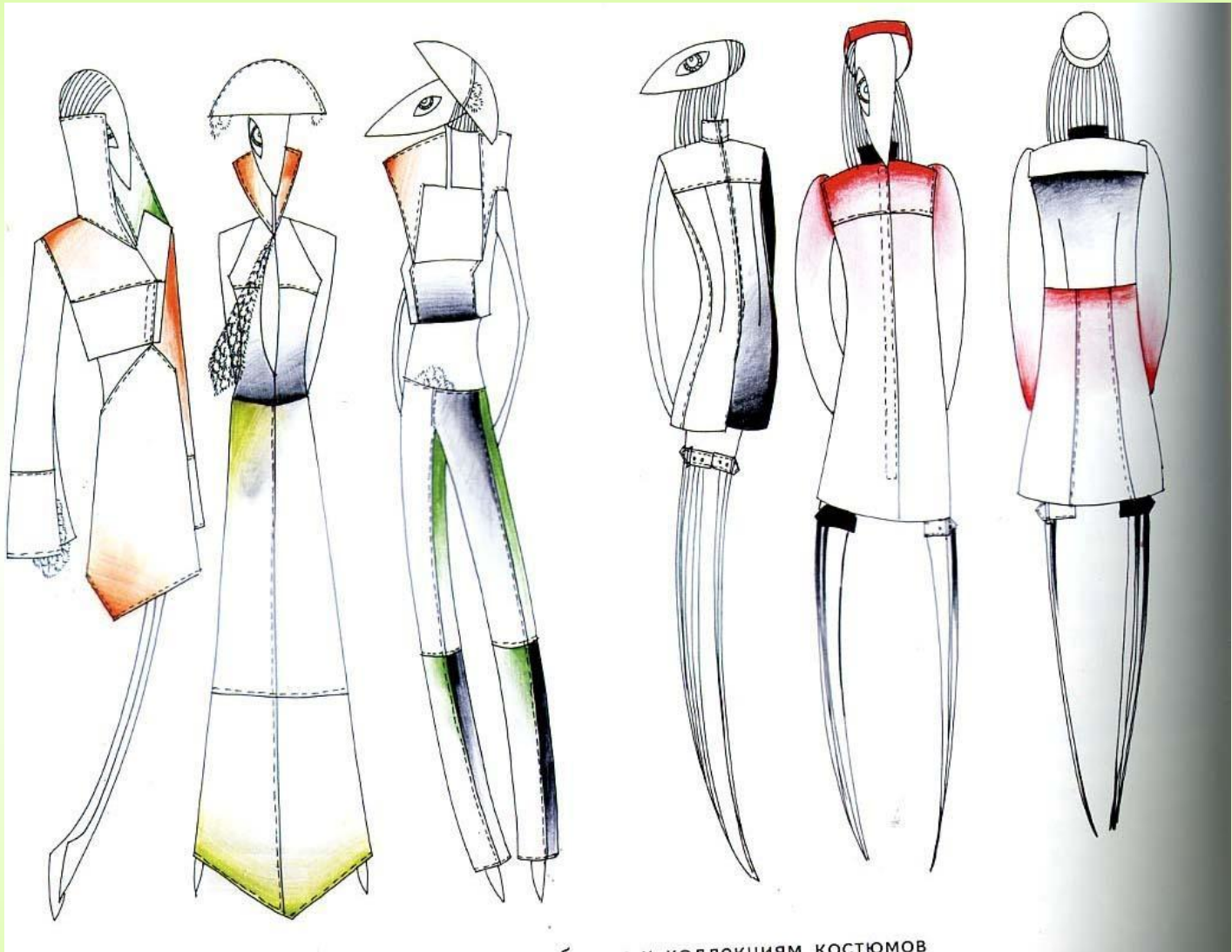


Рис. 3.32. Эскиз идеи навесных  
деталей одежды



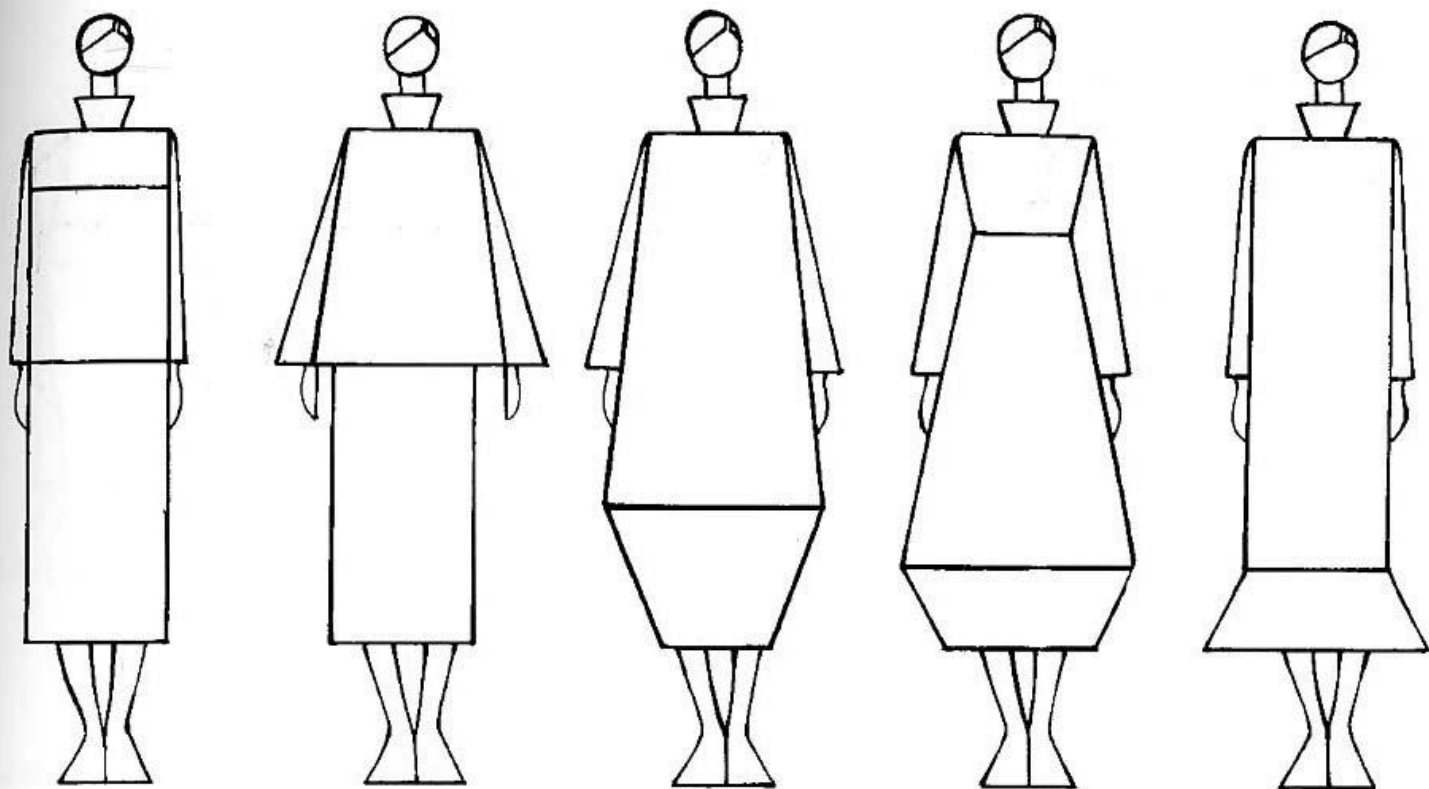
СОВРЕМЕННЫЕ КОСТЮМЫ



Фор-эскизы костюмов с нюансными и контрастными решениями форм, тона, декора



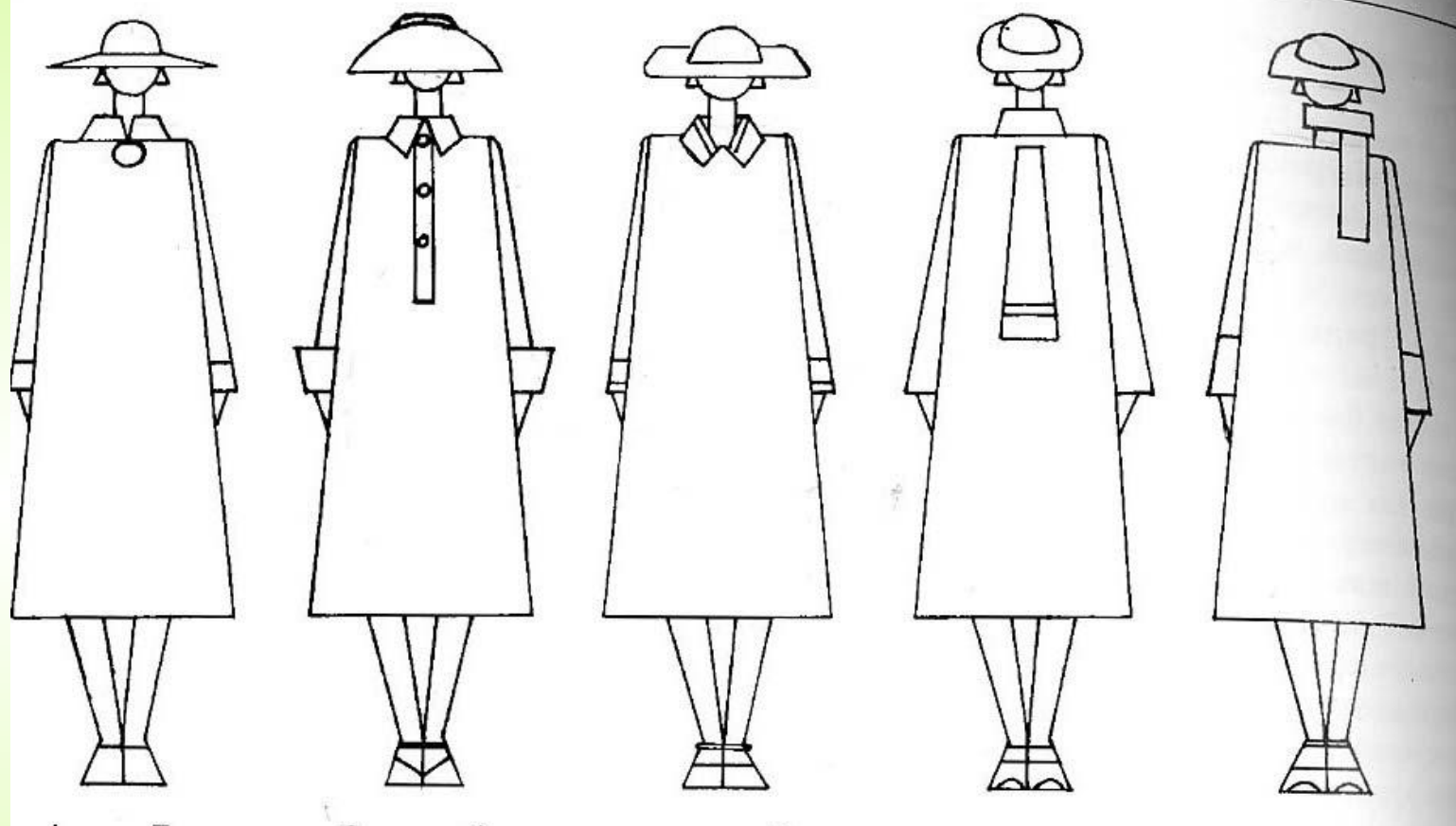
Фор-эскизы костюмов прилегающего силуэта «Х»



II вид. Нюанс. Схема объединения моделей в художественную систему «коллекция» посредством последовательного изменения сходства форм и членений

# ТОЖДЕСТВО

- Равенство характеристик форм, размеров, пластики, цвета , фактур



# Задание /8 эскизов/

- Создать 3 эскиза костюмов по принципу контраста
- Создать 3 костюма по принципу нюанса
- Создать 2 костюма по принципу тождества
- /Лист А-4 лежит горизонтально/
- Работать цветом+ белый, серый , черный