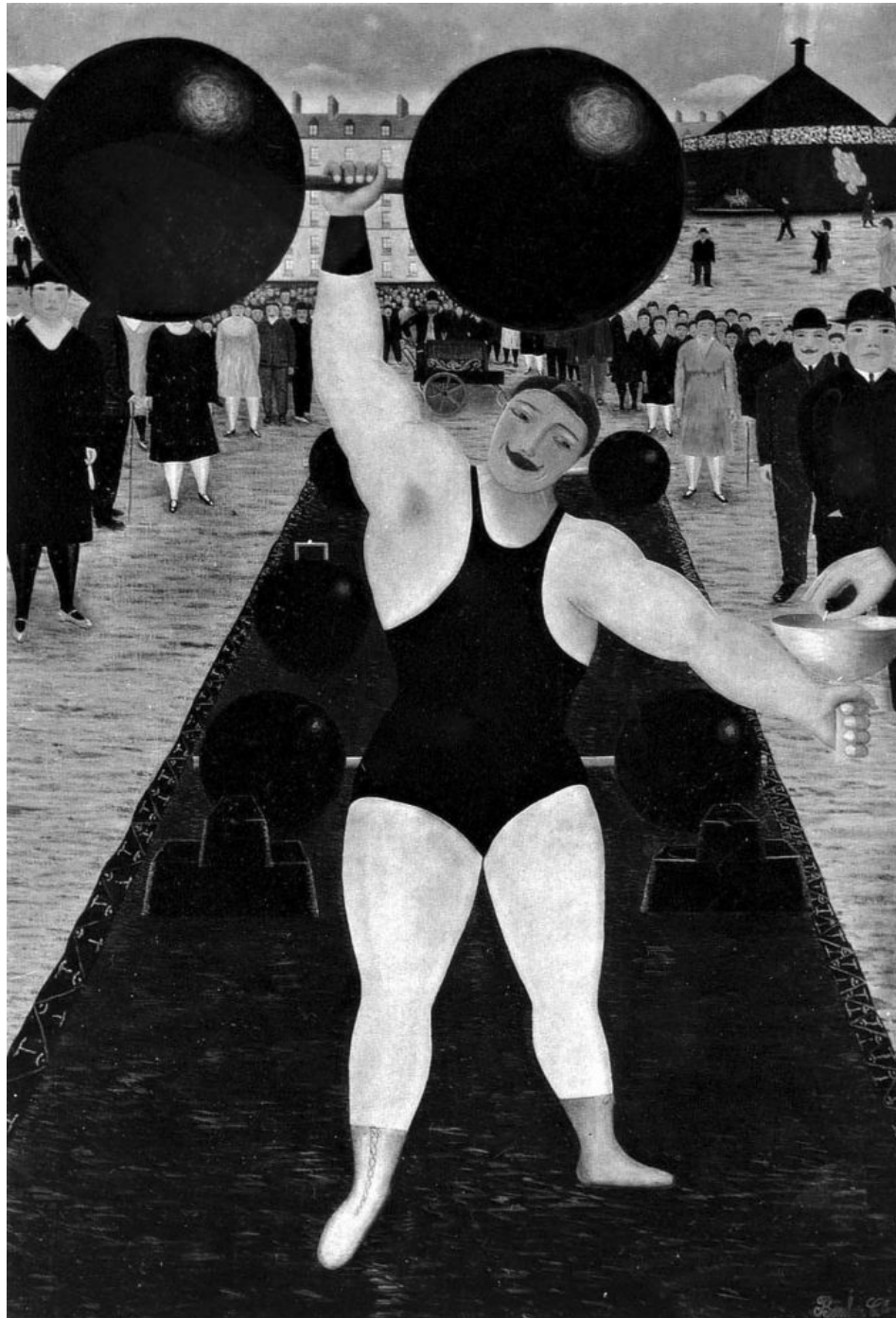

ПРИМИТИВИЗМ («НАИВНОЕ» ИСКУССТВО)

Истор

ИЯ: Примитивизм — стиль живописи, зародившийся в XIX веке, вмещающий в себя обдуманное упрощение картины, делающее её формы примитивными, как творчество ребёнка или рисунки первобытных времен. Распространение примитивизма как творческого принципа обусловлено стихийно-анархическим неприятием рядом художников современной буржуазной культуры (с её острыми противоречиями и господствующим в ней духом позитивизма), их бегством от действительности к первозаданным, "незамутнённым" пластам жизни. Примитивизм исходит из эстетического освоения художественных культур, ранее считавшихся "низменно-грубыми", «варварскими». Яркими представителями примитивизма были Анри Руссо во Франции и художники объединения «Бубновый валет» и «Ослиный хвост» в России.

Тезисы:

- 1) Примитивизму присущи своеобразная детскость в интерпретации природы, сочетание (порой комичное) обобщенности форм и мелкой буквальности в деталях.
 - 1) Использование форм примитивного искусства: детского рисунка, народного творчества (фольклор), искусства иных, как правило, экзотических культур (творчество народов Африки, Америки, Океании).
 - 1) Попытка увидеть мир глазами ребенка (живопись «семи воскресений в неделю»), показать детское восприятие мира, стремление выразить самое простое и понятное всем (но опять же уход от реальности).
 - 1) Стремление обрести их средствами целостность, эмоциональную ясность, "спонтанность и чистоту" мировосприятия, противостоящие как аналитическому реализму, так натурализму и импрессионизму.
 - 1) Восстановление справедливости: взрослые здесь простодушны и угловаты, как дети, а дети с глазами мудрых стариков, увеличенные до гигантских размеров играют с марионетками-родителями.
-



Камиль Бомбуа. "Ярмарочный атлет". 1930-е гг.

А.Руссо «Ребенок с куклой»





Анри Руссо - Мост в Севре, 1908
Эрмитаж, Санкт-Петербург



Анри Руссо – Сновидение. 1910.

Анри Руссо - Джунгли на экваторе. 1909.





Анри Руссо - Спящая цыганка
1897

Анри Руссо – Футболисты,
1908г



Нико Пиросманишвили — Актриса
Маргарита (1909)

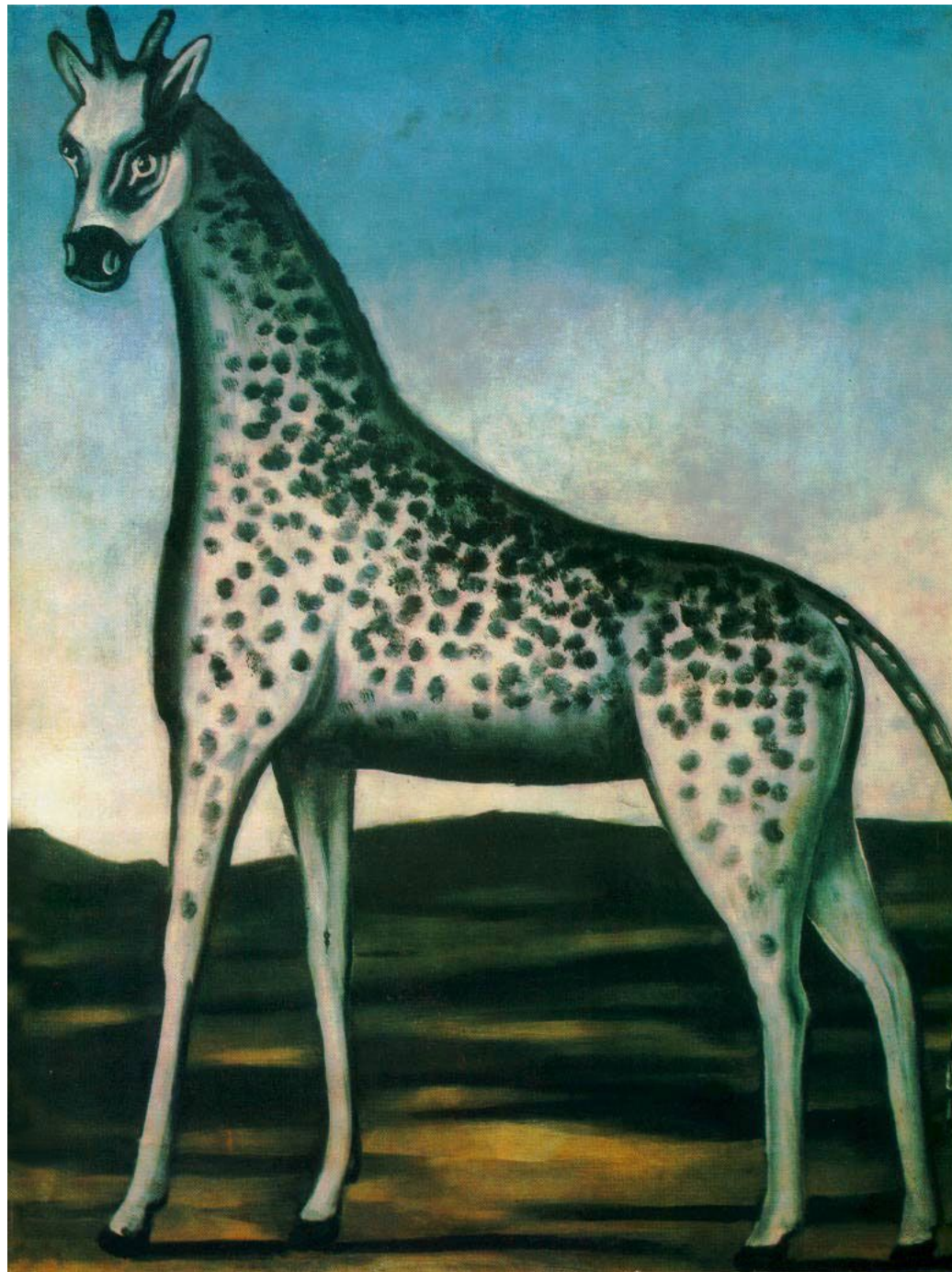




Нико Пиросманишвили – Отец и сын

Нико Пиросманишвили –
Идущая
мать с детьми





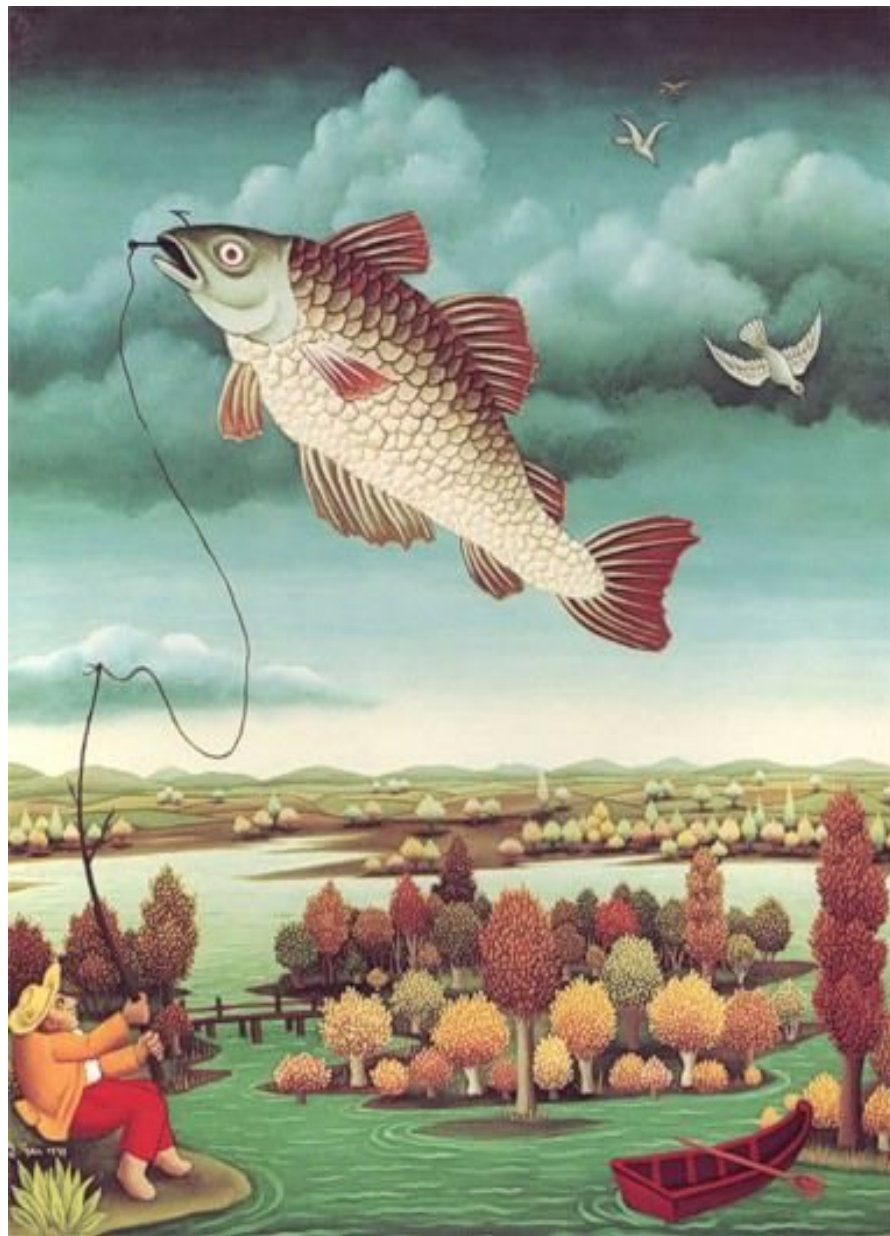
Нико Пиросманишвили –
Жираф



Иван Генералич - «Олень в лесу».
1956



Иван Генералич - «Жнецы».
1939.



Иван
Генералич



Иван
Генералич

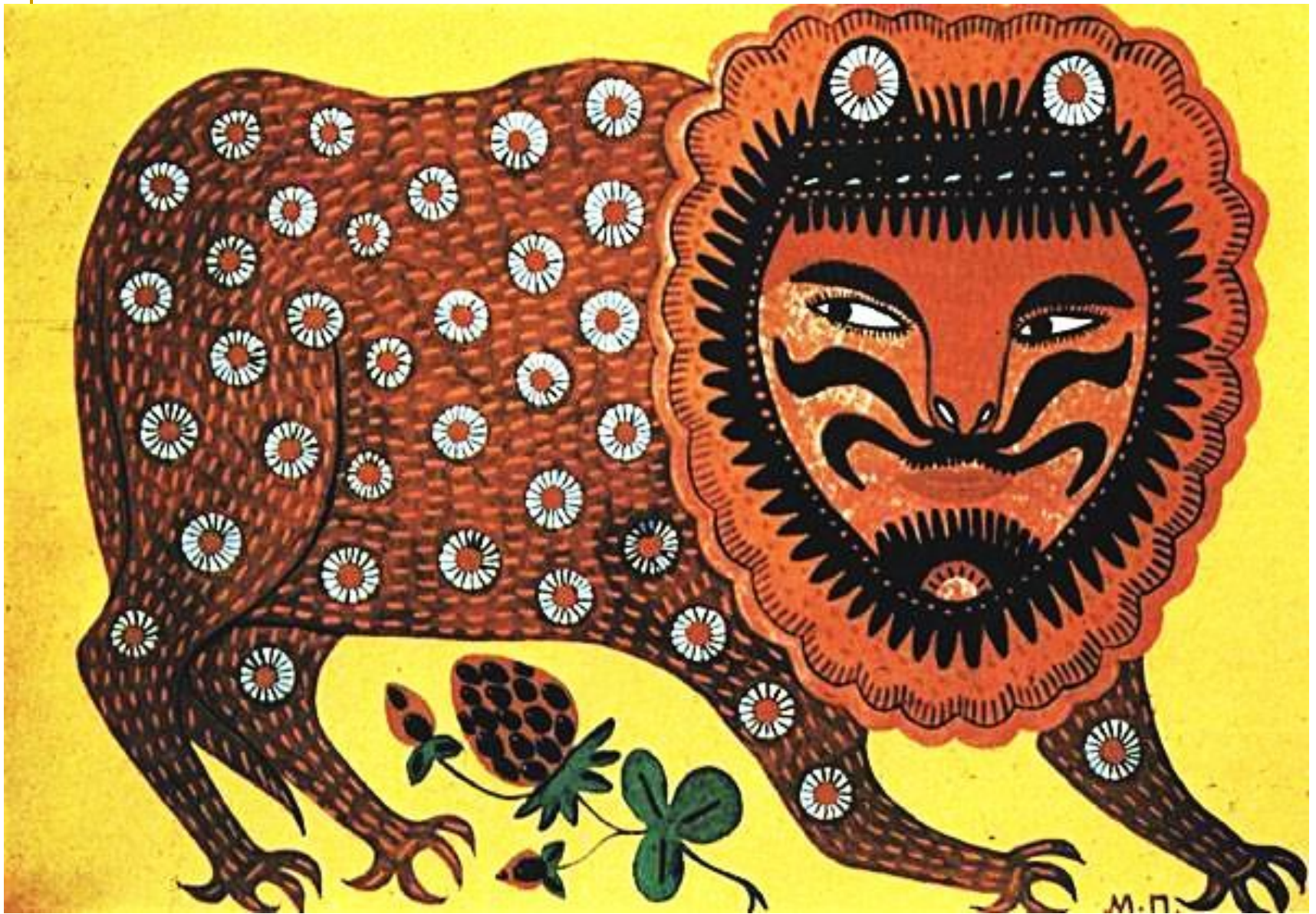




Бабушка Мозес (американская художница)



Бабушка Мозес (американская художница)



Мария Примаченко(украинская художница)



Мария Примаченко(украинская художница)



Мария Примаченко(украинская художница)



Мария Примаченко - Едет осень на коне



Мария Примаченко -
Птица



Мария Примаченко - Бычок -
Третьячек



Гончарова Наталия Сергеевна - В мастерской художника,
1908,
Тульский художественный музей



Гончарова Наталия Сергеевна - Жнецы, 1911, Екатеринбургская картинная галерея



Ларионов М.Ф. «Солдат на коне»,
1911г



Ларионов М.Ф. «Лучистый пейзаж», 1913г



Ларионов М.Ф. «Кельнерша»,
1911г

Генри
Дарджер





Генри
Дарджер