

## ТЕМА ПРОЕКТА

### «Подставка под горячее»

Проект выполнил - ученик 5 «а»  
класса Курко Глеб  
Руководитель проекта : Сергиенко  
Галина Викторовна  
учитель технологии

Ухта 2016 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

- ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: Обоснование выбора темы, цель, задачи проекта, планирование работы.
- Выбор изделия, звездочка обдумывания, критерии, которым должно удовлетворять изделие.
- Эскизы (фото, рисунки), оценивание по критериям.
- Исследование в проекте (анализ информации).
- ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: выбор материалов, оборудование, инструменты и приспособления для выполнения проектного изделия.
- Технологическая последовательность изготовления изделия.
- Техника безопасности
- ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: расчет стоимости затрат на изготовление изделия, реклама.
- ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ
- ФОТО ИЗДЕЛИЯ
- ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

# ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ТЕМЫ

Удивительно, как много полезных предметов можно создать своими руками из подсобных материалов для придания интерьеру законченного вида! Повышенный интерес у современных дизайнеров вызывают дары природы – дерево, кожа, камни и металл. Изделия из этих натуральных материалов имеют особую ценность благодаря своему первозданному виду и потрясающим качествам.

Очень полезно и просто незаменимым аксессуаром на каждой кухне является подставка под горячее. Такая подставка не только украшает стол, но и помогает сохранить его поверхность от воздействия высокой температуры. Они могут быть любой формы, цветовой гаммы и дизайна, но каждая из них должна быть эргономичной и безопасной.

Подставка под горячее из дерева отвечает таким качествам, как гигиеничность и термостойкость. Выполненная из традиционного материала в дизайнерском исполнении, она украсит любую кухню. Деревянные подставки под горячее идеально подойдут к любому современному интерьеру.

# ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

**ЦЕЛЬ ПРОЕКТА** –изготовить подставку под горячее.

### **ЗАДАЧИ:**

1. Приобрести материал и инструменты для изготовления подставки под горячее.
2. Повторить правила безопасной работы.
3. Построить маршрутную карту изготовления подставки под горячее.
4. Освоить технологию изготовления.

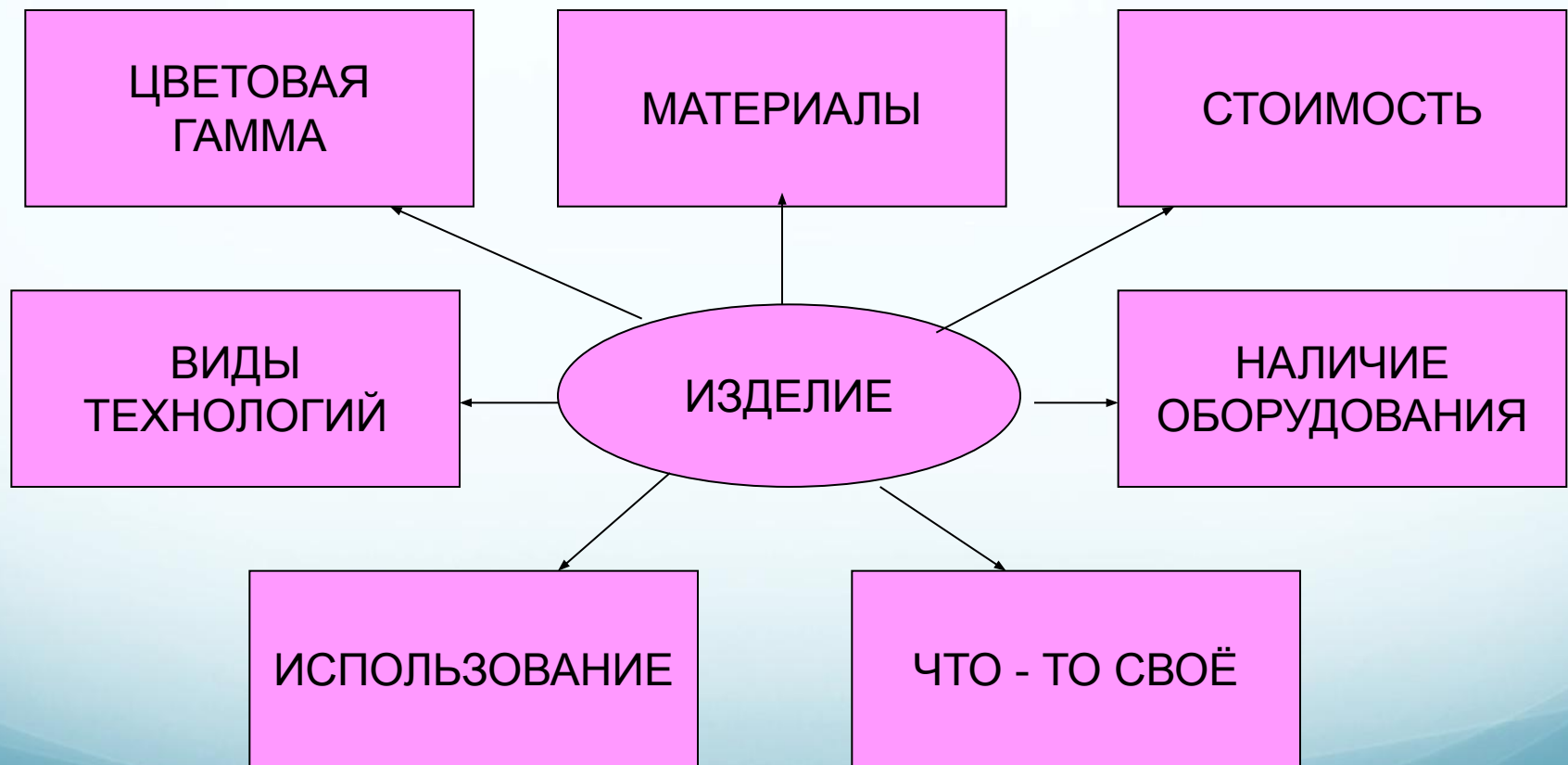
# ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
-

# ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## ВЫБОР ИЗДЕЛИЯ, ЗВЕЗДОЧКА ОБДУМЫВАНИЯ



# ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## КРИТЕРИИ, КОТОРЫМ ДОЛЖНО УДОВЛЕТВОРЯТЬ ИЗДЕЛИЕ

1. Изделие должно быть изготовлено из экологически чистого материала.
2. Изделие должно предусматривать надежное закрепление горячей посуды при переноске для подачи на стол, чтобы предотвратить соскальзывание посуды с подставки.
3. Изделие должно удобно захватываться пальцами, чтобы в момент, когда подставка берется для переноски, была исключена возможность наклона посуды (сковороды, например), с целью не допущения выливания кипящего жира или бульона.
4. Нижняя поверхность должна быть идеально ровной.
5. Изделие должно быть привлекательным, не царапать стол.

# ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## ОЦЕНКА ПО КРИТЕРИЯМ



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.

**ВЫВОД:** Я выбираю изделие с фото №3, так как она более простое в изготовлении.



# ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## ИССЛЕДОВАНИЕ В ПРОЕКТЕ – АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИИ

Издавна считалось, что деревья символизируют бесконечность бытия. В некоторых древних цивилизациях им приписывались особые магические качества. Деревьям всегда поклонялись, и нередко надеялись на их защиту. Широкое распространение получили различные магические предметы, изготовленные из определенных пород дерева. Древесные обереги и талисманы используются и сейчас. Изделия из дерева способствуют развитию у человека уже имеющихся способностей и усиливают качества, необходимые для достижения успеха в жизни. Следует помнить о том, что даже обыкновенный корешок, веточка или деревянный брусок могут выполнить функцию магического аксессуара. Предметы, изготовленные из таких даров природы, способны вызывать положительные эмоции и прилив энергии.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ

1. Доска ( древесина березы )
2. Линейка, карандаш.
3. Ножовка.
4. Копировальная бумага.
5. Наждачная бумага.
6. Рашпиль.
7. Прибор для выжигания по дереву( электровыжигатель).

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

№ п, п	Последовательность операций	Вид работ	Примечание
1.	Берем деревянную доску толщиной 25 мм ( древесина береза)		
2.	С помощью линейки и карандаша разметим прямоугольник размером 150x200 мм		
3.	Выпилим полученную заготовку ножовкой.		
4.	Прострогаем заготовку по кромкам рашпилем.		
5.	Всю поверхность отшлифуем наждачной бумагой.		
6.	С помощью копировальной бумаги перенесем рисунок для выжигания на поверхность подставки.		
7.	С помощью электровыжигателя выжгем рисунок на подставке.		

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

- Перед началом работы рабочее место должно быть тщательно подготовлено, инструменты и приспособления проверены и расположены в необходимом для работы порядке;
- Все предметы, которые требуются во время работы левой рукой, размещают слева, а правые справа;
- Зачищать изделие напильником с надежной ручкой.
- Каждый предмет должен иметь свое постоянное место, инструменты нельзя класть друг на друга или на металлические предметы;
- Нельзя сдувать шлифовальную пыль.
- Нельзя близко наклоняться к месту выжигания и необходимо оберегать руки и одежду от прикосновений раскаленного пера.

# ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## РАСЧЕТ РАСХОДОВ НА ИЗДЕЛИЕ

Сырье	Цена за единицу	Количество	Стоимость
Доска 25x150x6000 мм	1 шт- 145,00	150 мм	4,50 руб.
Шлифовальная бумага	1 лист- 60,00 руб.	0,1 кв.м.	60, 00 руб.
ИТОГО			64,50 руб.

# ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

- Мое изделие - подставка под горячее изготовлена из экологически чистого материала. Как известно изделие должно быть безопасным не только химическому по составу материалов, из которых оно выполнено, но и по его использованию. Я сделал, как мне кажется безопасное по всем параметрам изделие. Об него трудно пораниться, и значит оно не будет представлять собою определенную опасность для человека.
- Отходы можно использовать на даче в разных целях.

# ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

## ЛИТЕРАТУРА

1. Рыженко В. И.. Работы по дереву. М.: «Махаон», 2000 г.
2. Технология. Учебник 5 класс. -Н.В.Синица, П.С.Самородский и др.М.: «Вентана-Граф», 2007г.

## ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ