

**Разновидности женских  
брюк.**

**Построение женских брюк**

*Брюки* – поясная одежда, часть мужского и женского костюма. У женщин длинные панталоны в качестве нижней одежды появились в XVI веке, но только в начале XX века женские брюки получили распространение как верхняя одежда.

# Разновидности брюк

**по длине** – длинные (до пола, до уровня пяток, до щиколотки); укороченные до уровня колен (бермуды), до уровня икр (гольф); короткие до колен или выше (шорты).

**по форме** – прямые, расширенные или зауженные по всей длине и на различных уровнях ( клеш, галифе, банан, сигареты и др.).

**по объёму** - в зависимости от степени прилегания к фигуре на различных уровнях – узкие, умеренного объёма или свободные по всей длине или на отдельных участках.

Вверху брюки могут плотно облегать фигуру за счет вытачек, линий членения, использования эластичных материалов. Свободные формы на этом уровне получают введением мягких кладок, сборок, драпировок.

Внизу брюки могут плотно облегать ноги или иметь различную степень свободы.

- Низ брюк оформляют разрезами, манжетами или без них, собирают на сборку.
- Верхний срез брюк может доходить до уровня талии, выше или ниже, доходить до уровня бедер. Оформляют притачным или цельнокроеным поясом или без него.
- Брюки могут быть выкроены без боковых или шаговых швов.

# Разновидности длинных брюк



1 - классические брюки,  
2 - брюки-клеш от колена (брюки-колокол),  
3 - брюки-сигареты (дудочки, трубочки, узкие брюки).



4 - широкие брюки Марлен Дитрих (в мужском стиле),  
5 - широкие брюки-паруса,  
6 - шаровары,  
7 - брюки со штрипками.



8 - галифе,  
9 - брюки-афгани,  
10 – леггинсы  
11 - брюки чинос,  
12 - брюки карго,  
13 - джодпуры  
(рейтузы, брюки для  
верховой езды,  
жокейские),  
14 - самурайские  
брюки хакама.



15 - блумерсы  
(панталоны),  
16 - хипстеры,  
17 – чуридары  
18 - брюки со  
стрелками,  
19 - шальвары  
(брюки-патиалы),  
20 - тренировочные  
брюки.



21 - брюки каррот  
(брюки-морковки),  
22 - широкие брюки-  
палаццо  
23 - брюки-шарары,  
24 - брюки-слимы,  
25 - брюки-скинни.



*26 - брюки-сафари,*

*27 - брюки-бананы,*

*28 - брюки Бэгги (брюки бой-френда).*

*29 - пижамные брюки,*

*30 - облегающий комбинезон для гимнастики,*

*31 - комбинезон с лямками.*

- **Брюки - клеш** – расклешенные от бедра брюки, наиболее удачно подходящие женщинам с узкими бедрами;
- **Расклешенные от колена (брюки-колокол)** брюки рекомендуются для высоких и стройных женщин, так как визуально укорачивают фигуру;
- **Брюки-сигареты (дудочки, брюки-трубочки)** – равномерно узкие брюки, плотно облегающие ноги, рекомендуются для высоких и стройных женщин, имеющих идеальную фигуру. Впервые их одел Элвис Пресли;
- **Брюки в стиле [Марлен Дитрих](#) (широкие брюки в мужском стиле)** – прямые широкие брюки мужского покроя для высоких и стройных фигур;
- **Широкие брюки-паруса** – элегантные брюки из легких, струящихся тканей;
- **Шаровары (брюки-баллоны, турецкие)** – широкие женственные брюки восточного стиля, собранные у щиколотки на манжету или резинку; шаровары, вместе с бананами, галифе и брюками-афгани составляют группу, которая называется овальными брюками;
- **Брюки – бананы** – свободные брюки, относящиеся к разряду овальных, край которых напоминает соответствующий плод;

- **Брюки – галифе** – брюки сложного кроя, заимствованного из военной формы – имеют расширение в области бедер и хорошо смотрятся на высоких девушках с узкими бедрами;
- **Брюки – афгани (алладин, «Али Баба», зуавы, саруэл, гаремные, фюзо)** – брюки с низко расположенной проймой, созданные по аналогии со штанами, имеющими распространение в Индии и Афганистане: женственные и оригинальные;
- **Джинсы** – брюки из денима - джинсовой ткани;
- **Кордеройз** – брюки и джинсы из вельвета в рубчик, получившие название от слова «cord» - вельвет по-английски;
- **Штроксы** – тоже брюки из вельветовой ткани;
- **Техасы** – название любых джинсов, бытовавшее в СССР;
- **Брюки со штрипками** – часть мужского костюма XIX века с деталью в нижней части в виде петли, которая проходила под каблук обуви. В современном костюме такие брюки чаще всего используются в качестве спортивной одежды;
- **Леггинсы** – это брюки из эластичных материалов, плотно облегающие фигуру, которые рекомендуется носить с длинными туниками и свитерами.

- **Брюки чинос (чино, чиносы)** - это прямые брюки небрежного, слегка помятого вида, из практичной дышащей ткани (лен, хлопок), со складками у пояса, для летнего времени года. Часто носятся со слегка подвернутыми штанинами. Классические цвета чиносов — бежевый, хаки или оливковый и синий. Изначально шились из китайской ткани (отсюда название) для американской армии. Отлично подходят в качестве замены джинсам, и вообще подходят почти на все случаи жизни.
- **Брюки карго** - удобные практичные свободные брюки для работы и отдыха, с грубой обработкой швов, объемными вместительными карманами по бокам и не только с застёжками, заклепками, липучками кнопками и пряжками, обычно из непромокаемой ткани.
- **Брюки со стрелками** - прямые строгие брюки со складками по центру штанин впереди. Отлично подходят для офиса и для торжественных случаев.
- **Панталоны (блументсы)** - мешковатые свободные брюки, присборенные на щиколотках. Первоначально - нижние штаны, сужающиеся к колену, где присборены.
- **Джодпуры (брюки для верховой езды, рейтузы, жокейские брюки)** - узкие облегающие брюки со штрипками. Изначально предназначались для верховой езды.

- **Хипстеры** - брюки с заниженной талией (на 3-5 см ниже пупка).
- **Брюки каррот (морковки)** - свободные у бедер брюки, плавно сужающиеся к щиколотке, могут быть чуть укорочены.
- **Хакама** - широкие японские брюки самураев, расклешенные от бедра, что дает сходство с юбкой.
- **Чуридары** - восточные индийские штаны, расширенные на бедрах, со складками на поясе, узкие обтягивающие внизу, где присборены в складки, так как длина штанин намного превышает длину ног. Могут быть с манжетами с застежками на лодыжках. Носятся с туникой, юбкой, камизом.
- **Шальвары (сальвары, брюки-патиалы)** — восточные широкие шаровары с большим количеством складок на кокетке вверху и на брючинах. Носятся с камизом, туникой.
- **Шарары** - индийские широкие штаны, расклешенные от бедра. Носятся с камизом и туникой.

- **Брюки палаццо (юбка-брюки палаццо)** - очень широкие женственные брюки из легкой, свободно ниспадающей ткани. Расширены от бедра и имеют завышенную талию. Очень похожи на юбку, поэтому их часто называют юбкой-брюками.
- **Слимы** - очень узкие, полностью обтягивающие брюки, со слегка завышенной талией.
- **Скинни** - обтягивающие брюки «в обlipкy», как вторая кожа.
- **Сафари** - брюки [в стиле сафари](#), природных натуральных цветов, из практичной ткани, с накладными карманами, швами, заклепками, пряжками, часто с манжетами. Могут быть и широкими, и зауженными, длинными и укороченными.
- **Бэгги (брюки бой-френда)** - брюки широкие, прямые, мешковатые, свободные и слегка заниженные в паху, с карманами на застёжках и липучках, грубыми швами, часто с подвернутыми штанинами. Их любят носить байкеры.
- **Пижамные брюки** - широки от бедра брюки, присборенные у пояса, в стиле пижамных штанов.
- **Тренировочные брюки** - спортивные штаны из мягкой трикотажной ткани для занятий спортом.
- **Комбинезон** - брюки, соединенные с верхом. Основные виды комбинезонов - облегающий и комбинезон с лямками. Хотя видов комбинезонов сейчас значительно больше.
-

# Укороченные брюки и шорты

- **Бермуды** - укороченные брюки длиной чуть выше колен, созданные по типу формы Британских колониальных войск для стран с жарким климатом. Название произошло от Бермудских островов, где такие брюки являются деловой одеждой мужчин;
- **Бриджи** - шорты до колен, плотно охватывающие ногу.
- **Капри** - укороченные брюки длиной чуть ниже середины икры;
- **Брюки-гаучо** - широкие, слегка расклешенные брюки длиной до икры, созданные по подобию традиционных брюк южно-американских пастухов;
- **Кюлоты** – узкие брюки до колен из плотной ткани, созданные по типу мужских брюк эпохи Людовика XIV: их рекомендуется носить с высокими сапогами до колена;
- **Брюки - пумпы** – созданы в конце XX века суфражистками и представляют собой широкие штаны длиной до середины голени, собранные в нижней части на манжету или резинку. В современном костюме это - вид укороченных шаровар;
- **Велосипедки** - любые шорты из эластичной ткани;
- **Шорты** - название коротких брюк длиной до середины бедра;
- **Гольф** - это клетчатые шорты до колена на манжете, изначально предназначались для игры в гольф.
- **Юбка-брюки** - очень широкие укороченные брюки, расклешенные от бедра, имеют вид юбки.



32 - бермуды,

33 - бриджи,

34 - капри,

35 – гольф



36 - брюки-гаучо,

37 - брюки-  
кюлоты,

38 - велосипедки,

39 - юбка-брюки

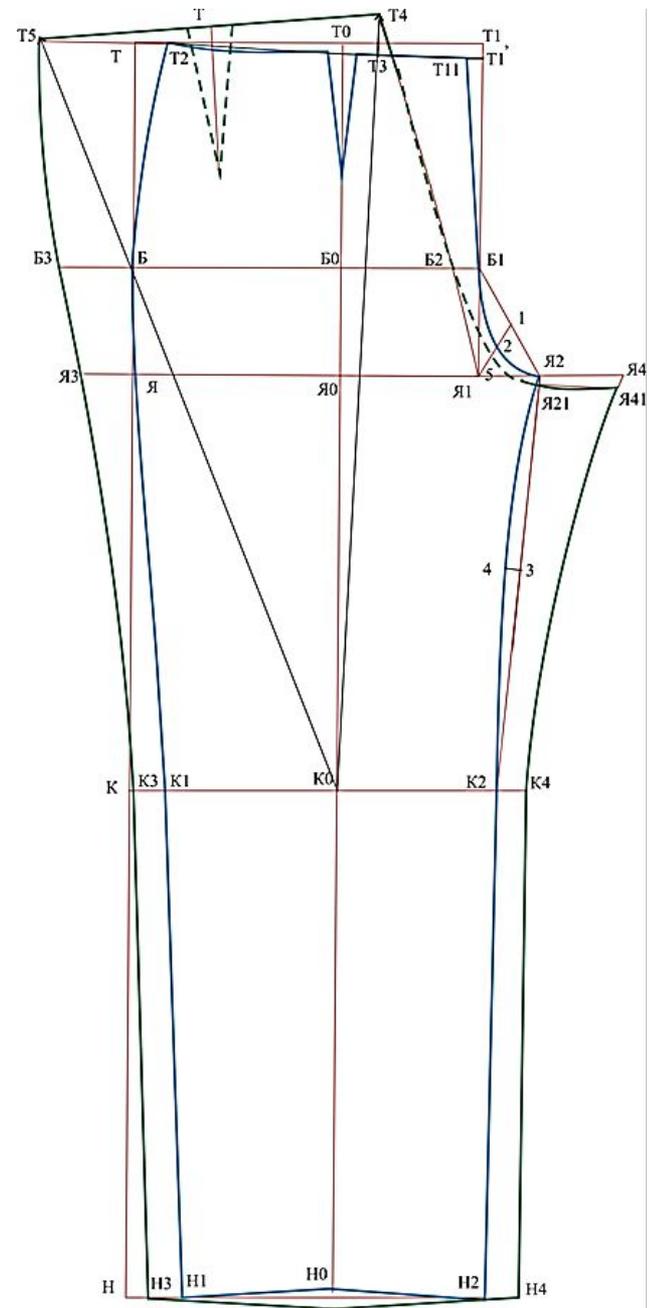
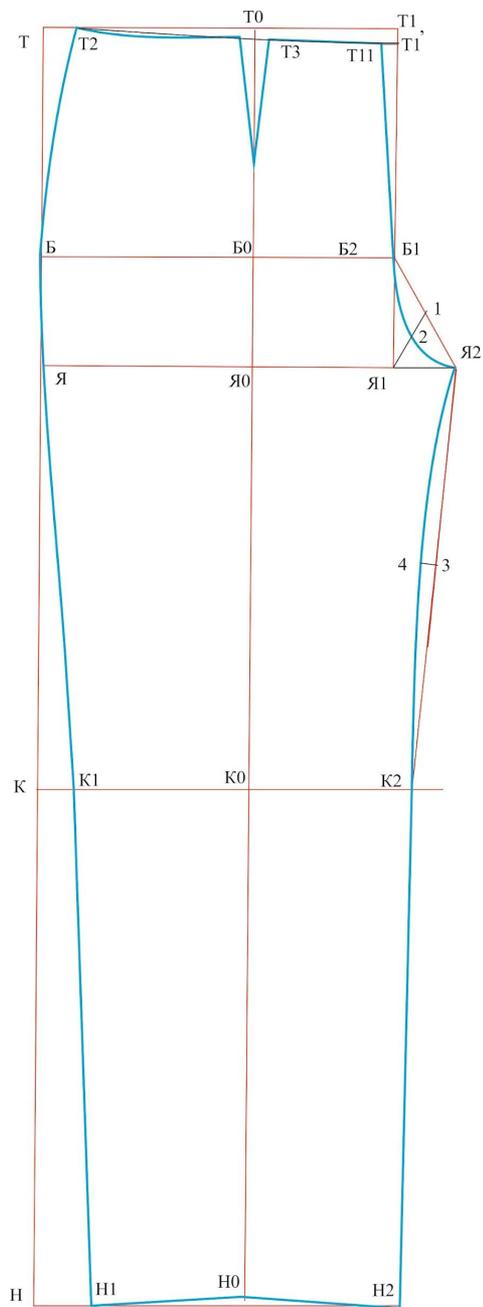
# Основные стили джинсов:

- **Regular (old) style (обычный "старый" стиль)** – джинсы классического стиля, сидящие плотно на фигуре: имеют прямой крой, иногда – заужены книзу.
- **Easy (comfort) style (свободный "комфортный" стиль)** – джинсы по крою похожи на классические варианты, но сидят на фигуре свободно, не стесняя движений.
- **Slim style (обтягивающий стиль)** – джинсы из денима с добавкой эластана: хорошо подчеркивают достоинства фигуры благодаря стрейчевой ткани.
- **Loose style (просторный стиль)** – широкие, свободные модели джинсов, которым отдает предпочтение молодежь.
- **Baggy style (мешковатый стиль)** - "рэпперские", слегка приспущенные, так называемые «джинсы бой-френда». Могут иметь большое количество карманов.
- **Country style (Boot cut) (стиль кантри, клеш)** – джинсы ковбоев, которые облегают тело в верхней части, а в нижней части имеют клеш.
- **Job style (рабочий стиль)** – джинсы имеют большое количество карманов для рабочих инструментов и лямки, на которые удобно вешать крупногабаритные инструменты.

# Измерения для построения брюк

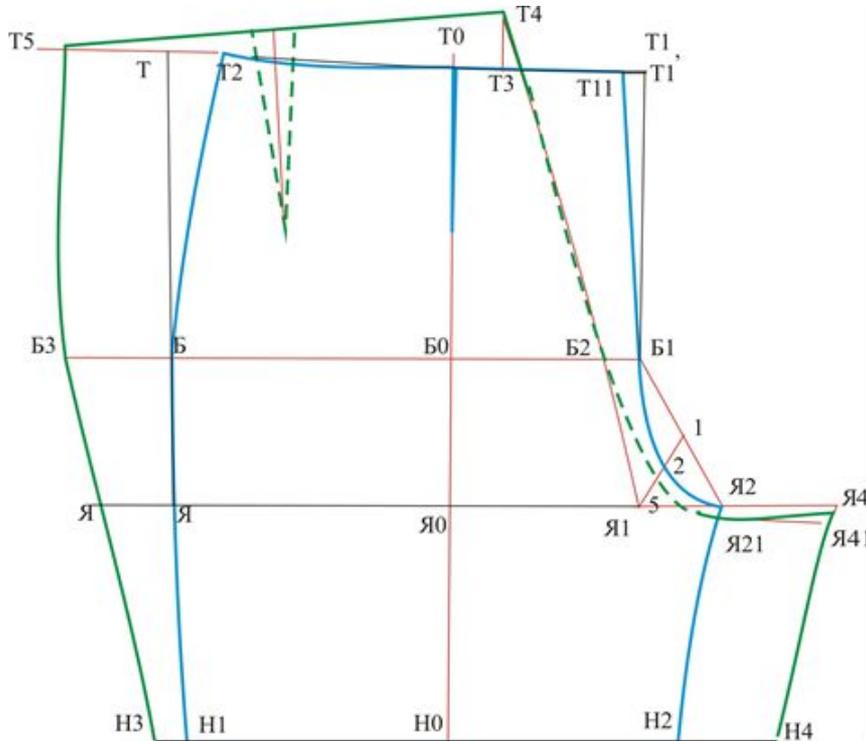


- *Ст, СбII, Дбр* – для типовых фигур,
- для индивидуальных фигур вводят дополнительные измерения: *Дтк, Вс*



Чертеж конструкции женских брюк

# Чертеж конструкции шорт



Минимальная длина шорт на 4 см ниже линии сидения.

Прибавка по бедрам  $Пб = 0 \div 1,0$  см, прибавка к обхвату бедра  $Пбед = 4,0 \div 6,0$  см.

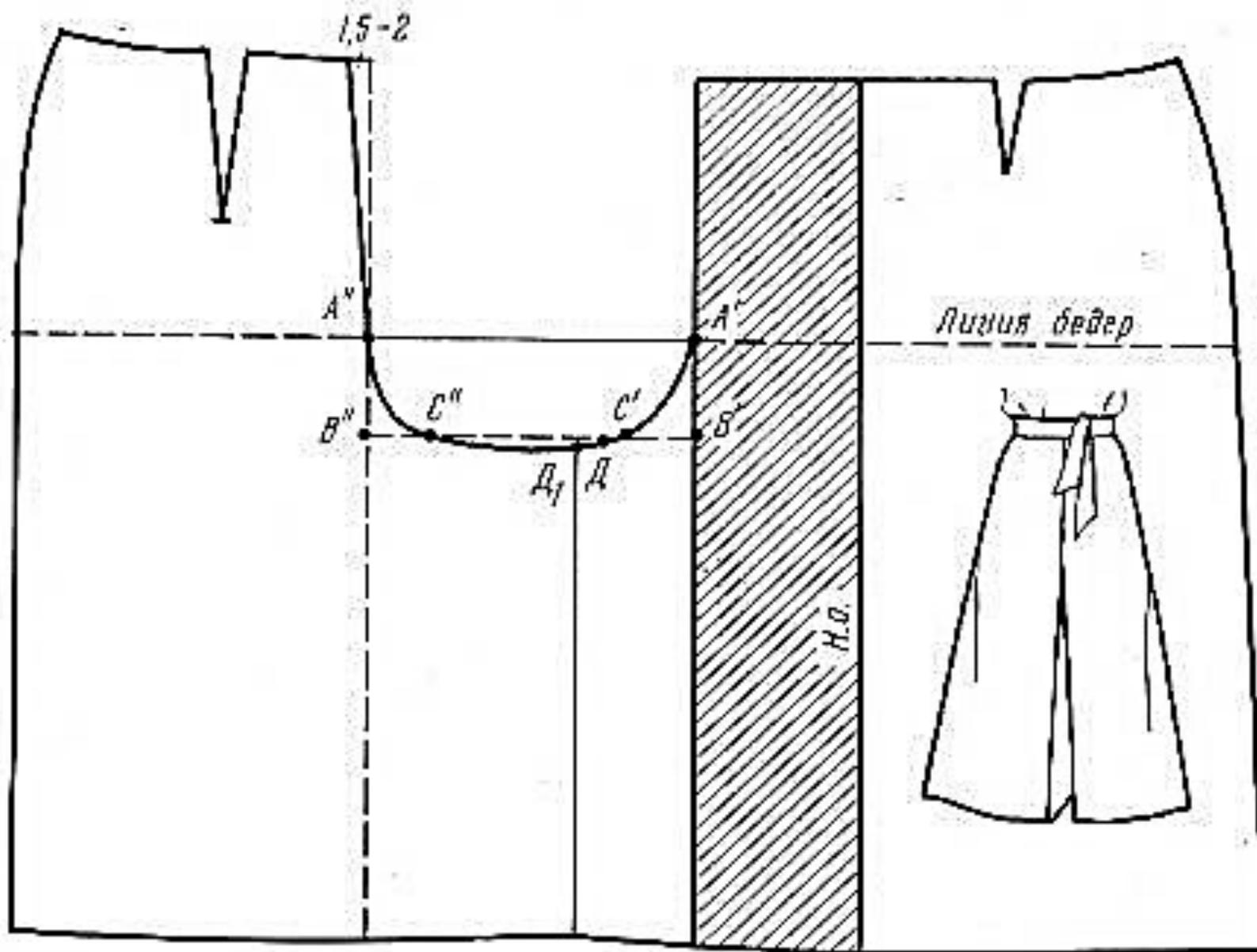
Для плотного облегания шорт в области бедер ширину передней половинки по линии низа определяют по измерению обхвата бедра

$Шн = Обед + Пбед;$

Ширина передней половинки внизу:

$Н1Н2 = 0,5(Обед + Пбед) - 2$

$\leftarrow Н1Н3 = 1,0$  см,  $\rightarrow Н2Н4 = 3,0$  см.



Чертеж конструкции юбки-брюк