



# ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА



# *Культурология*

## *Религия и культура*

Автор презентации:

Возглицева Ксения Ивановна, кандидат культурологии,  
доцент кафедры культурологии и дизайна УГТУ – УПИ.

Екатеринбург 2008



## *Цели:*

- раскрыть специфику феномена религии;
- дать представление о взаимодействии религии и культуры.



# Задачи:

- определить соотношение понятий «религия» и «культура»;
- раскрыть специфику религии как явления культуры;
- представить религию в историко-культурном развитии;
- дать студентам основы религиозной безопасности.



## ***Перечень социокультурных и личностных компетенций, формирующихся в процессе знакомства с материалом:***

- **Способность и готовность к самосовершенствованию, саморегулированию, самореализации, личностной и предметной рефлексии.**
- **Способность научно анализировать социально-значимые проблемы и процессы, умение использовать на практике методы гуманитарных, социальных и экономических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.**



# **Требования к уровню освоения материала:**

## ***Прослушав лекцию студенты должны:***

- иметь представление о соотношении понятий «религия» и «культура»;
- знать основные подходы к определению понятия «религия» и взгляды на происхождение религии;
- знать различные способы классификации религий;
- иметь представление о внешней и внутренней структуре религии;
- иметь представление о специфике религиозного отношения к миру;
- уметь различать понятия «религия» и «вера»;
- иметь представление о взаимодействии религии и культуры;
- различать конструктивные и деструктивные способы взаимодействия религии и культуры
- получить навык сравнительного анализа традиционных и нетрадиционных религий.



# Содержание

1. Понятие «религия» в соотношении с понятием «культура».
2. Структура религии.
3. Специфика религиозного диалога.
4. Понятие «вера».
5. Теории происхождения религии.
6. Классификации религий.
7. Функции религии в культуре.
8. Литература.



# Соотношение понятий «религия» и «культура»

*(варианты понимания проблемы)*

1. Религия как один из видов духовной деятельности человека наравне с нравственностью, искусством, наукой и другими феноменами духовной культуры. Является следствием жизни человека (быта, формы хозяйственной деятельности, уровня развития науки и техники, окружающей природы, ландшафта, климата и т.д.).
2. Религия как источник культуры, основа картины мира, системы ценностей и т.д.



# Понятие «религия»

- «Religio» – соединение, связь.
- «Reeligere» (Блаженный Августин, IV век) – воссоединять, религия означает воссоединение с Богом в процессе совершенствования.



# Структура религии

## Внешняя сторона

- Система известных идей, представлений, верований, выраженная в мифах или богословской системе.
- Определенная организация жизни верующих – структура управления (церковь), правила жизни, культ.



# Структура религии

## Внутренняя сторона

- Религия - это особая духовная жизнь, внутренний мистический опыт.
- Область таких переживаний и постижений, которые зачастую не могут быть выражены на языке понятий.



# **Специфика религиозного диалога**

- Специфическая цель религиозного диалога – установление связи, отношений с невидимым духовным миром.
- Культ – деятельность, направленная на установление контакта.
- Вероучение – осмысление этой деятельности.
- Религиозная организация – общественное оформление культа.



## *Понятие «вера»*

- Вера – особое настроение, выражающееся в определенной системе культа и системе представлений о божественном.
- Основа веры – знания, представления о мире, о месте человека в мире, обществе, культуре.
- Религиозная вера предполагает установление особых отношений поклонения.
- Вера без дел мертва.



# **Теории происхождения религии**

## **1. Натуралистическая гипотеза (Лукреций – римский поэт и философ, I в. до н.э.):**

Идея Бога и религия возникли в результате страха людей перед грозными явлениями природы непонимания причин их возникновения, незнания законов природы.

## **2. Анимистическая гипотеза (XIX век):**

Источник происхождения религии в сновидениях, обмороках, галлюцинациях, смерти и других явлениях, наблюдения за которыми привели первобытного человека к мысли о существовании другого, столь же реального мира, как и этот.



# Теории происхождения религии

## 3. Гипотеза Л.Фейербаха (немецкий философ XIX века):

В «духовных» религиях человек поклоняется как божеству своим же лучшим качествам, в «естественных» — поражающим его природным явлениям.

## 3. Гипотеза К.Маркса (немецкий философ XIX века):

Религия является продуктом социально-экономических, географических и других внешних причин.

## □ Теория первобытного монотеизма (Блаженный Августин, IV век):

Более примитивные формы, такие как язычество, рассматриваются как результат деградации, результат потери изначальной связи человека с единым Богом.



# **Классификации религии**

## **вариант №1**

### **1. Религии Откровения**

сообщаются извне неким совершенным разумом и не могут быть постигнуты человеком через самостоятельное созерцание. Им свойственна целостность, внутренняя непротиворечивость, завершенность (христианство, иудаизм, ислам ).

### **2. Религии созерцания**

естественные религии (язычество, шаманизм, буддизм, даосизм, конфуцианство), возникающие в результате познания, прямого созерцания окружающего мира.



# **Классификации религии**

## **вариант №2**

- 1. Монотеистические (христианство, ислам).**
- 2. Политеистические (индуизм, верования древних греков, римлян, славян и проч.).**
- 3. Пантеистические (агни-йога, даосизм).**
- 4. Атеистические (буддизм, конфуцианство).**



# **Классификации религии**

## **вариант №3**

### **1. Естественные религии**

тотемизм, анимизм, язычество в целом.

### **2. Традиционные, или мировые религии,**

иудаизм, буддизм, христианство, ислам.

### **3. Синкретические религии**

религиозные или околорелигиозные учения, соединяющие различные идеи, атрибуты других религий (ереси, секты).



# Религиозные «суррогаты»

- Культ личности («живые боги Мао или Сталин»).
- Культ науки (наука как самоцель).
- Культ Человека (эпоха Возрождения превозносит Человекобога, одинокого эгоистического титана, в XIX веке – Ф. Ницше «Бог умер!»).
- Культ Человечества (О. Конт).
- «Обывательский материализм» – (материальные потребности провозглашаются главными, поиски гармонии, смысла жизни в комфорте, еде, одежде, развлечениях – в удовлетворении сиюминутных желаний).
- Тоталитарные секты.



# Функции религии в культуре

## 1. *Ценностная и регулятивная*

любая религия выдвигает собственную систему ценностей, при помощи которой личность совершает поступки и оценивает окружающую действительность;

## 2. *Объединение*

осуществляется путем распространения определенной мировоззренческой позиции;

## 3. *Коммуникативная*

религия как инструмент организации межкультурного диалога;

## 1. *Человекотворческая*

формирование, совершенствование и реализация человека в культуре.



# Литература

1. Бердяев Н. Философия неравенства. М., 1990.
2. Булгаков С. Свет невечерний. М., 1994.
3. Дворкин А. Введение в сектоведение. Н.Новгород, 2000.
4. Доусон К. Религия и культура. СПб., 2000.
5. Кураев А. Культурология религии. М., 2007.
6. Мень А. Истоки религии. М., 2005.
7. Писманник Г. Религия в истории и культуре. М., 1997.
8. Поспеловский Д. Тоталитаризм и вероисповедание. М., 2003.
9. Тэнасе Э. Культура и религия. М., 1989.