

РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ



ЧТО ТАКОЕ РЕЗЬБА?

Резьба по дереву — вид декоративно-прикладного искусства (также резьба является одним из видов художественной обработки дерева наряду с выпиливанием, токарным делом), а также искусства в целом (это старинный народный промысел).



? В России резьба по дереву называлась резным делом. Рисунок — ознамёнка, употреблялись также слова: вызорочье, узорочье. Резное дело в народных традициях. Резьба по плоской поверхности в виде косиц и прямей, зубчиков, городцев и киотцев, желобков, звёздок, маковиц, грибков, кляпышей и т. д. Образец этой древней резьбы — царское место в Успенском соборе.

- ? В конце XV века инок Троице-Сергиевской лавры Амвросий соединил в своих работах восточный, западный и традиционный русский орнамент и оказал огромное влияние на развитие резного дела XV—XVI века.
- ? Древние изображения травяных узоров — в византийском стиле. Не ранее XVI века появляется фрящина (фряжские травы) — травяные украшения, заимствованные в Италии.

? Во второй половине XVII века в России появилась немецкая резьба, фигурная, с готическими мотивами. В 1660 году этой резьбой была украшена царская столовая, построенная по проекту немецкого архитектора Декенпина. Появились новые инструменты и немецкие названия и термины: гзымзумбь, шерхебель, шархебень, нашлихтебль и т. д. В резьбе и мебели появились карнисы, гзымзы, шпленгери, кракштыны (кронштейн), фрамуги, каптели, цыротные травы, фруфты и т. д. Мастера начали изготавливать резьбу по немецким мастерским листовым книгам — то есть по образцам и рисункам.

ТИПЫ РЕЗЬБЫ

Сквозная резьба

(сюда относится пропильная и прорезная резьба)

Сквозная резьба по дереву — это разновидность художественной обработки дерева, при которой фон полностью выбирается, а остается лишь само изображение, что роднит ее с объемной резьбой. В русском крестьянском искусстве этот вид резьбы находит широкое распространение, в первую очередь в домовом декоре и домашней утвари Севера.



ГЛУХАЯ РЕЗЬБА

? Глухая резьба применялась для украшения жилья и предметов домашнего обихода – оконных наличников, дверей, фасадов, а также деревянной кухонной утвари. Данный вид резьбы характеризуется непрорезным (или глухим) фоном, а также рисунком, остающимся практически на одном уровне с доской. Глухая резьба по дереву может быть геометрической, то есть состоящей из кружков, треугольников, различных четырехугольников и прочих геометрических фигур и элементов. Именно такая резьба украшала предметы быта и жилища древних русичей, поскольку языческие верования того времени наделяли резьбу и резные изображения мистическим смыслом, а определенным образом вырезанные узоры считались оберегами. Со временем резьба утратила мистическое значение и стала применяться просто в качестве украшения, поэтому изменился и рисунок – появились травчатые узоры, изображения людей и животных, различные декоративные завитки. Глухая резьба по дереву дает возможность резчику в полной мере проявить свою фантазию и воображение, воплотив их в резных картинах. Именно поэтому **глухая резьба** прижилась как домовая, ведь площадь стены позволяет создавать масштабные картины и экспериментировать со стилями и узорами.



СКУЛЬПТУРНАЯ РЕЗЬБА

- ? ~~Отличительная особенность~~ — наличие скульптуры — изображения отдельных фигур (или групп фигур) людей, животных, птиц или других объектов. Фактически является самым сложным видом резьбы, поскольку требует от резчика объёмного видения фигуры, чувства



сохр



роп



23irr.ru

faska.ucoz.ru

ДОМОВАЯ РЕЗЬБА

- ? **Домовая резьба** - метод украшения экстерьера дома посредством вырезания на внешних деревянных элементах разнообразных фигур и орнаментов.

Домовой резьбой украшались крыльцо, наличники, карнизы, причелины. Простые геометрические обрамляющих отивы — повторяющиеся ряды треугольников, полукружий, причелин с кистями «своды» — фронтоны двускатной крыши домов. Это древнейшие славянские символы дождя, небесной влаги, от которой зависело плодородие, а значит и жизнь земледельца. С небесной сферой связаны представления о Солнце, дающем тепло и свет. Знаками Солнца являются солярные символы, обозначающие дневной путь светила.

