

Рисунок натюрморта из
предметов быта

Перед практической работой
необходимо проанализировать
натуру

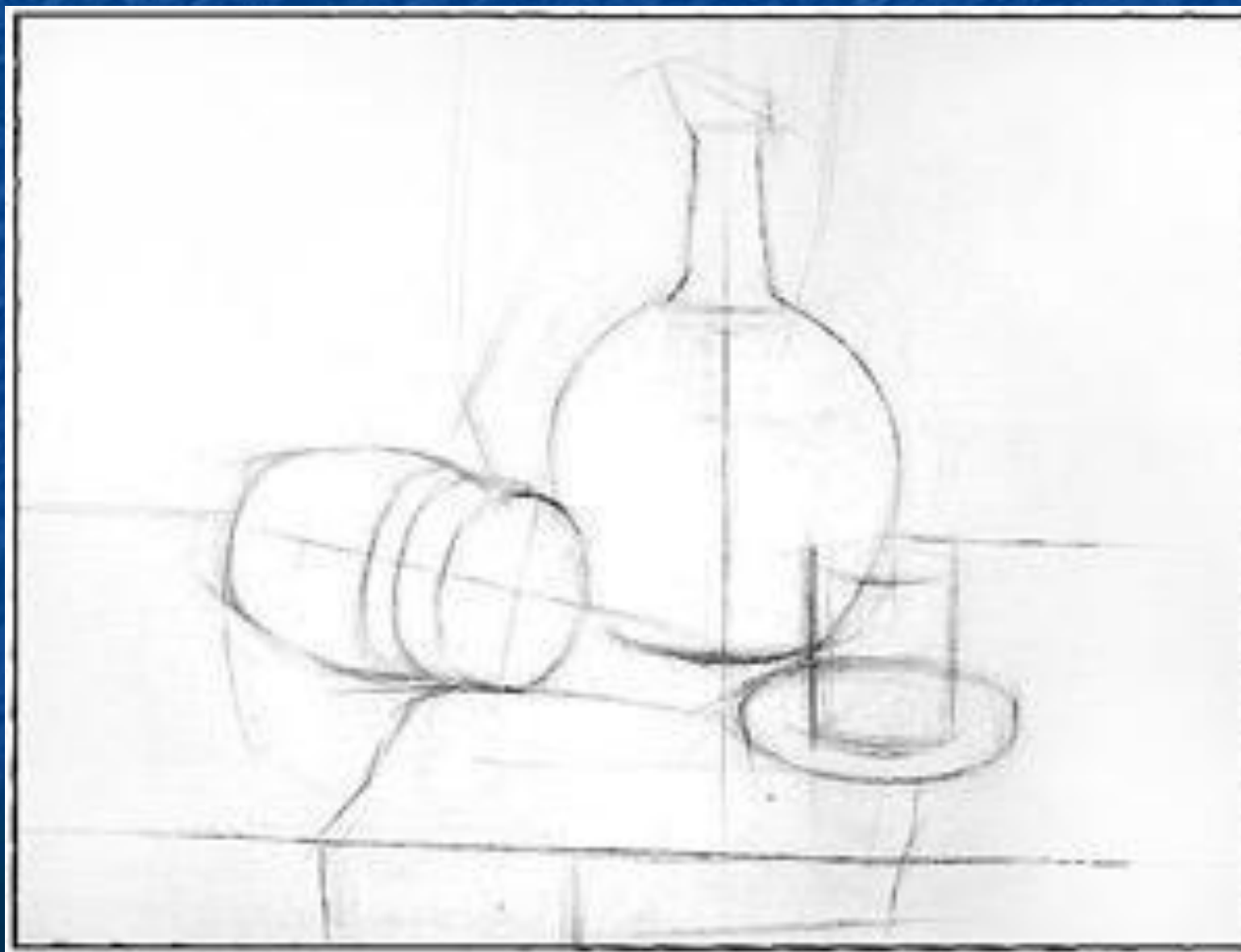


1 этап

Композиционное размещение
изображения в листе

2 этап

Нахождение больших пропорций предметов в натюрморте



3 этап
Линейно-конструктивное
построение формы предметов

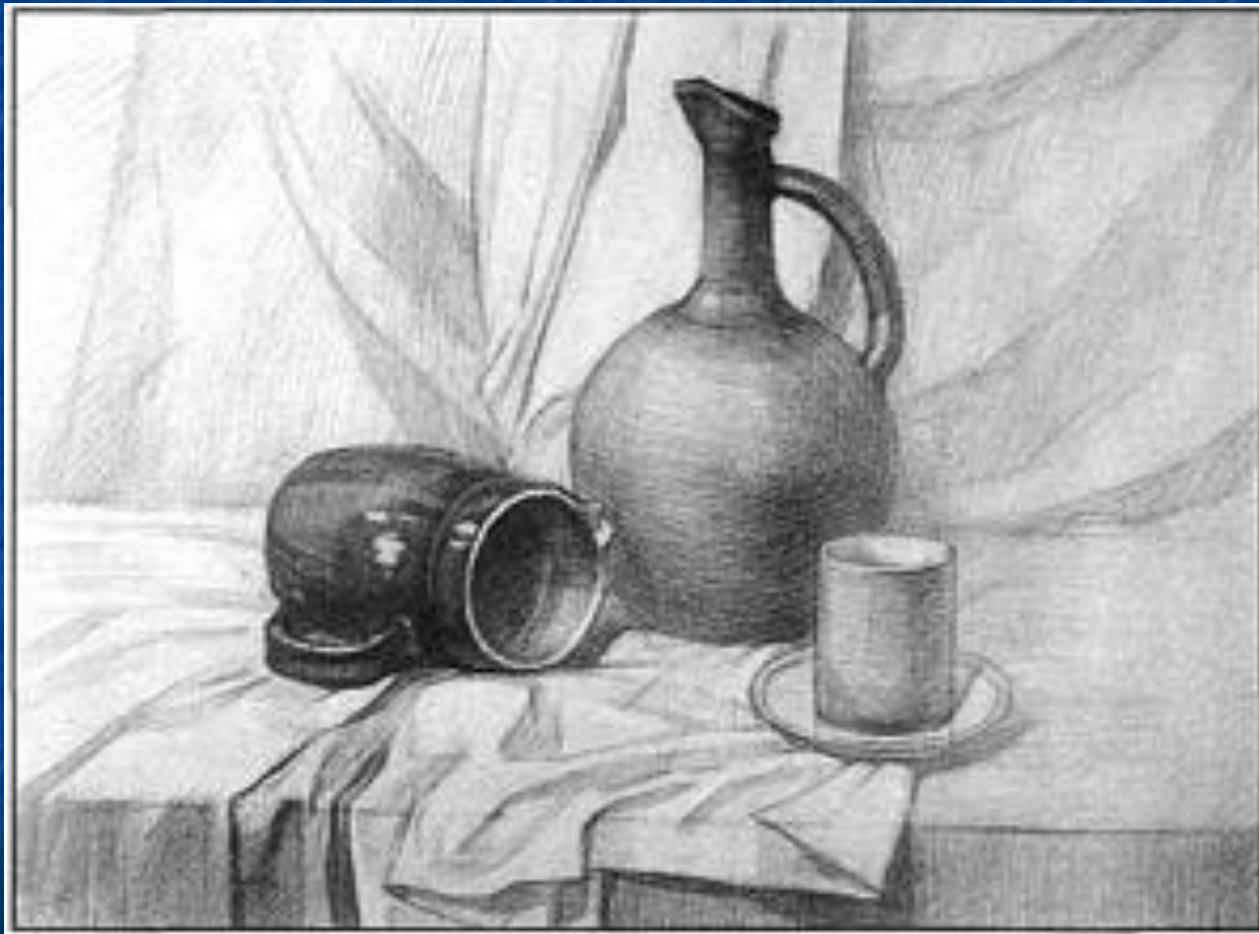


4 этап

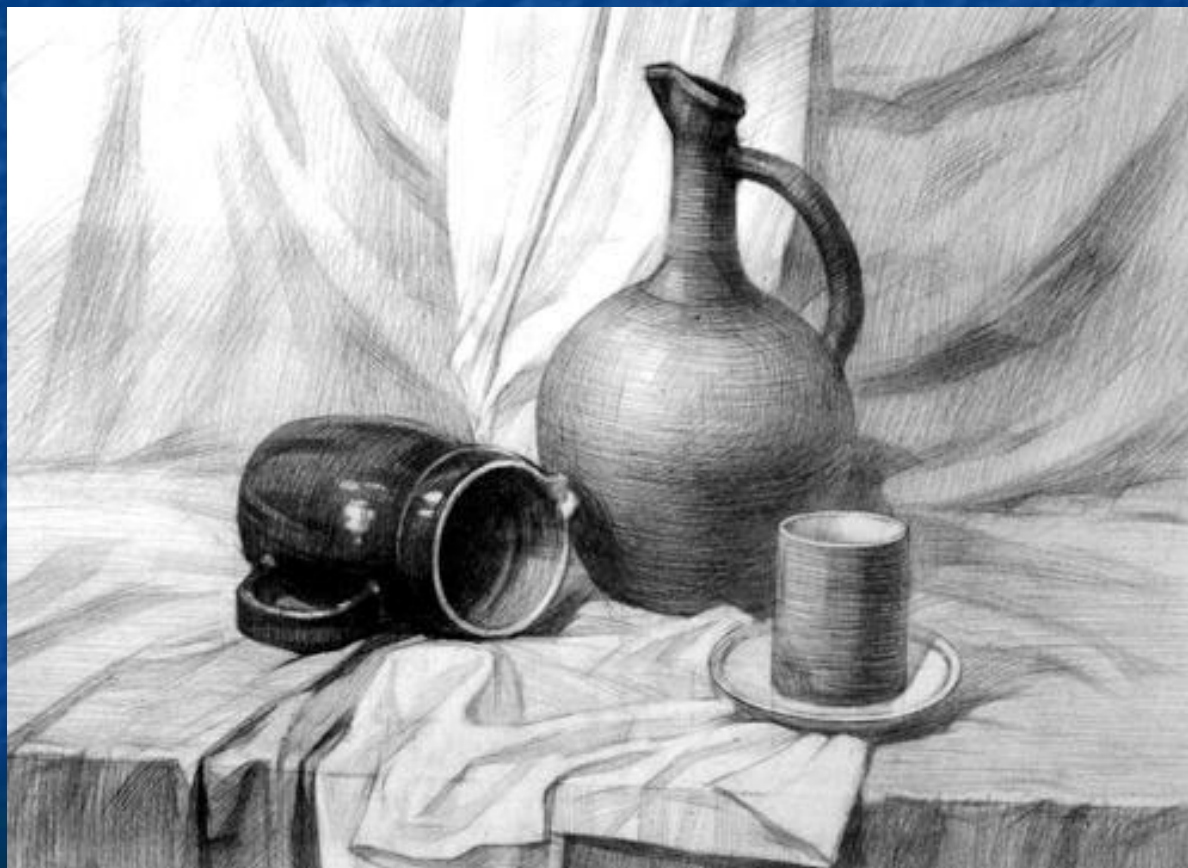
Раскладка больших тоновых отношений



5 этап
Лепка формы предметов
ТОНОМ



6 этап
Детальная проработка. Обобщение



Что необходимо помнить при выполнении натюрморта:

- 1. При большом количестве горизонтальных линий, теряется глубина изображения.
- 2. При необходимости, «передвинуть» предметы на листе для компоновки натюрморта.
- 3. Разбор тона выполнять не разрозненно, по отдельности, а обобщённо, так как теряется целостность натюрморта.