

Рисунок натюрморта из  
предметов быта

Перед практической работой  
необходимо проанализировать  
натуру

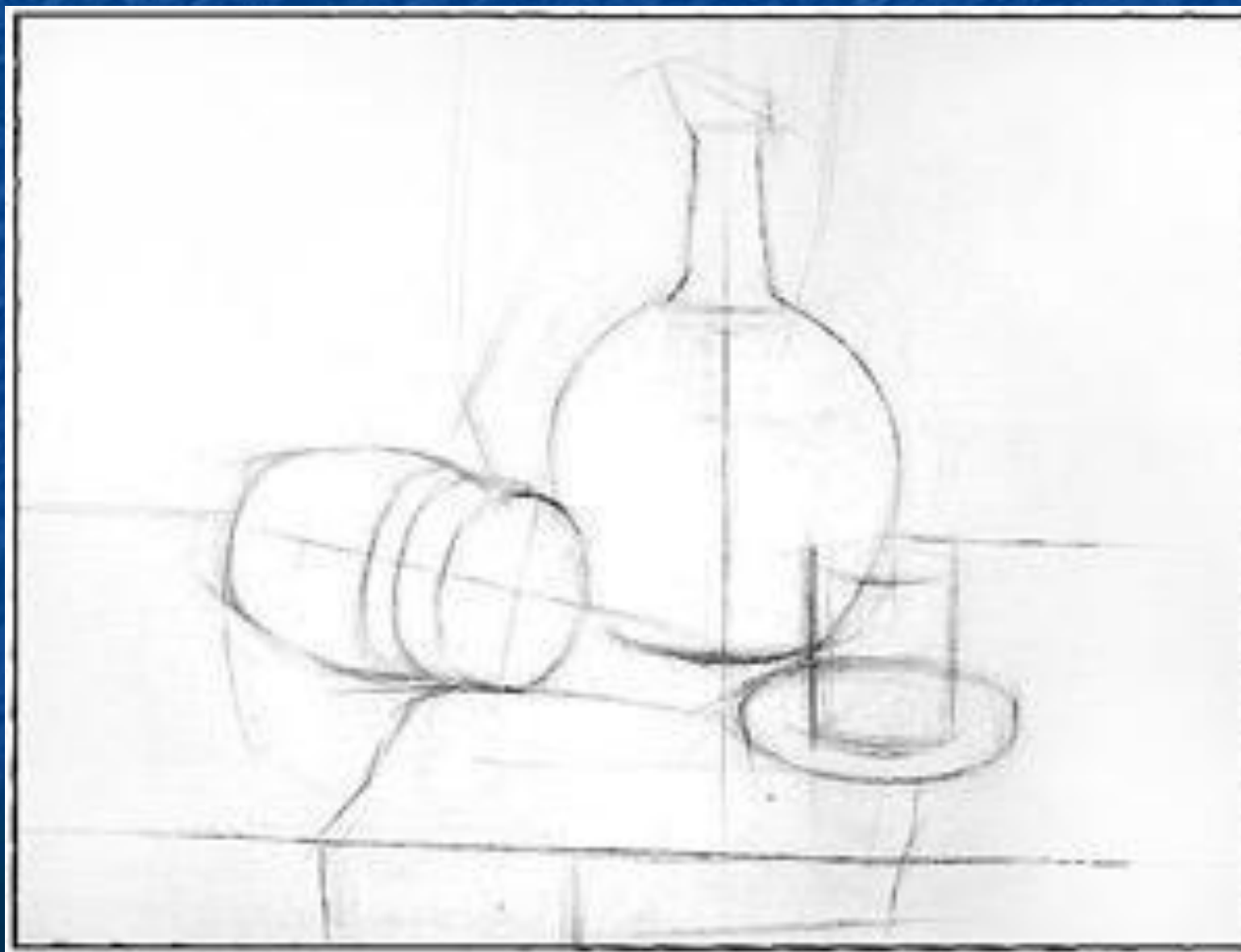


# 1 этап

Композиционное размещение  
изображения в листе

## 2 этап

# Нахождение больших пропорций предметов в натюрморте



# 3 этап

## Линейно-конструктивное построение формы предметов



# 4 этап

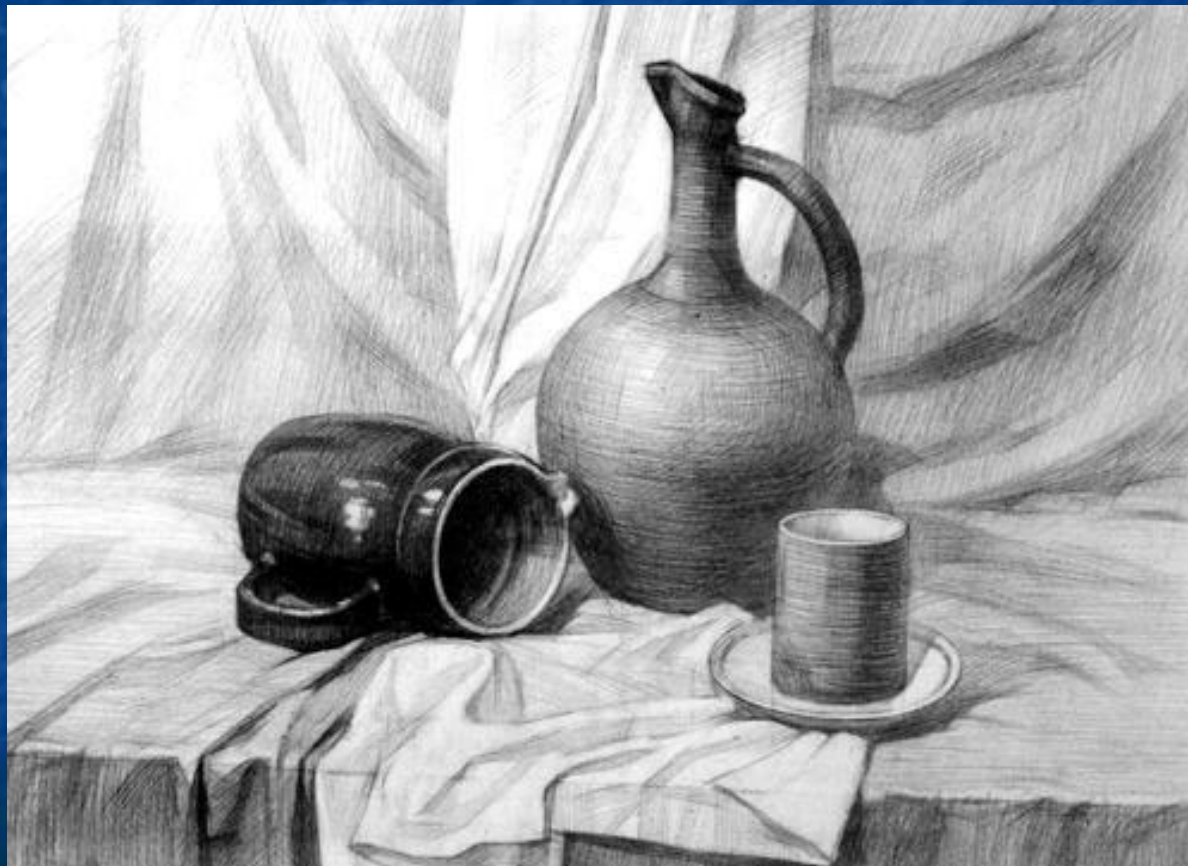
## Раскладка больших тоновых отношений



5 этап  
Лепка формы предметов  
ТОНОМ



6 этап  
Детальная проработка. Обобщение





# Что необходимо помнить при выполнении натюрморта:

- 1. При большом количестве горизонтальных линий, теряется глубина изображения.
- 2. При необходимости, «передвинуть» предметы на листе для компоновки натюрморта.
- 3. Разбор тона выполнять не разрозненно, по отдельности, а обобщённо, так как теряется целостность натюрморта.