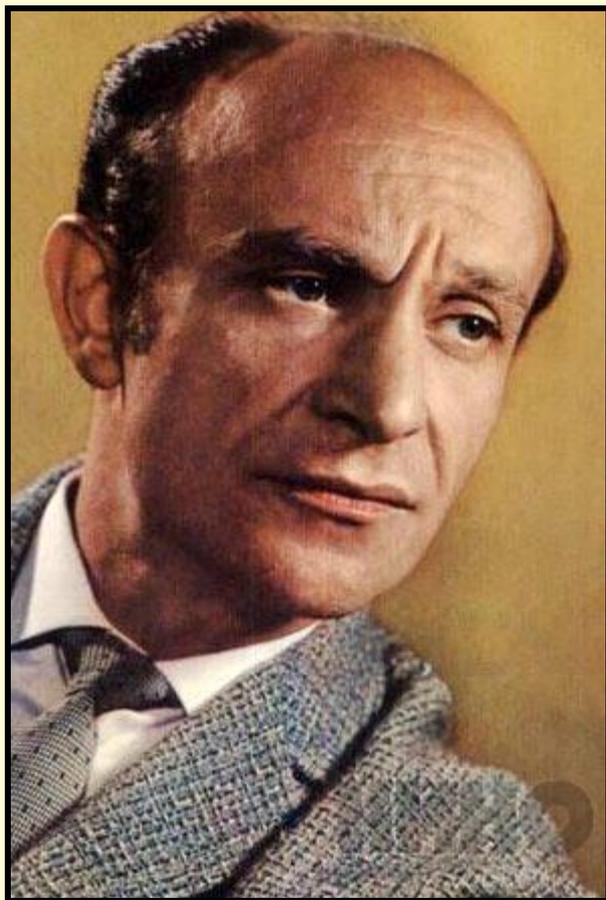


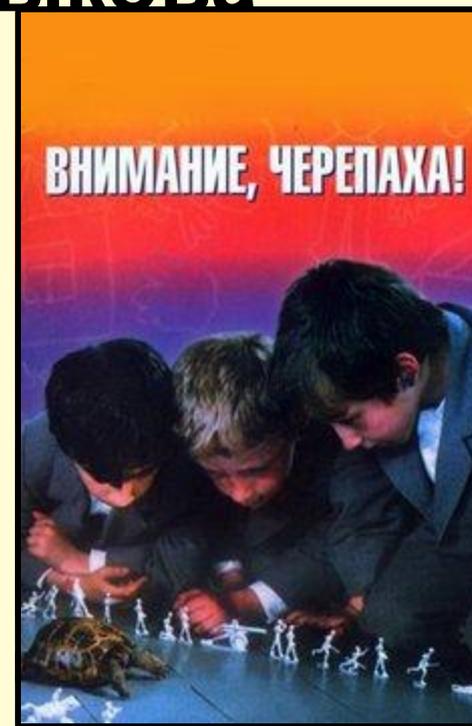
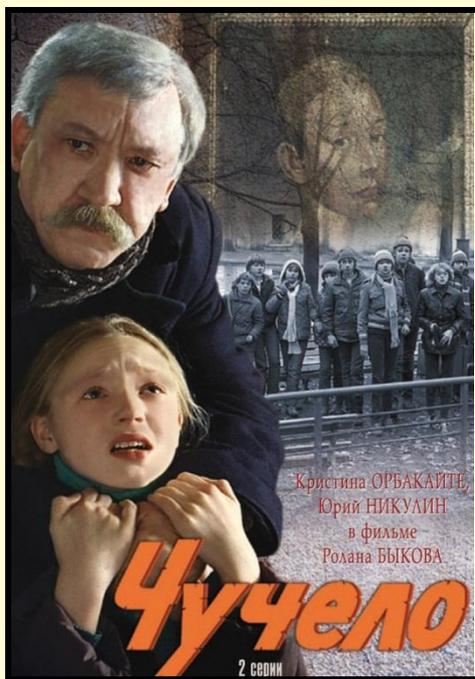
# Ролан Антонович Быков



***«Шинель» - мое  
рождение, моя  
судьба, мое  
счастье, моя  
биография...»***

Автор: Бикулова Юлия,  
ученица 10 «А» класса  
МБОУ БГО СОШ №5

# Известные детские фильмы режиссера Ролана Быкова

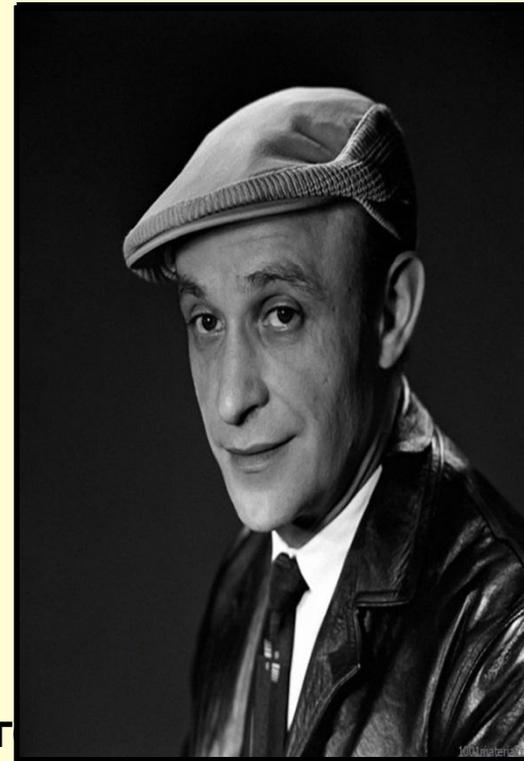




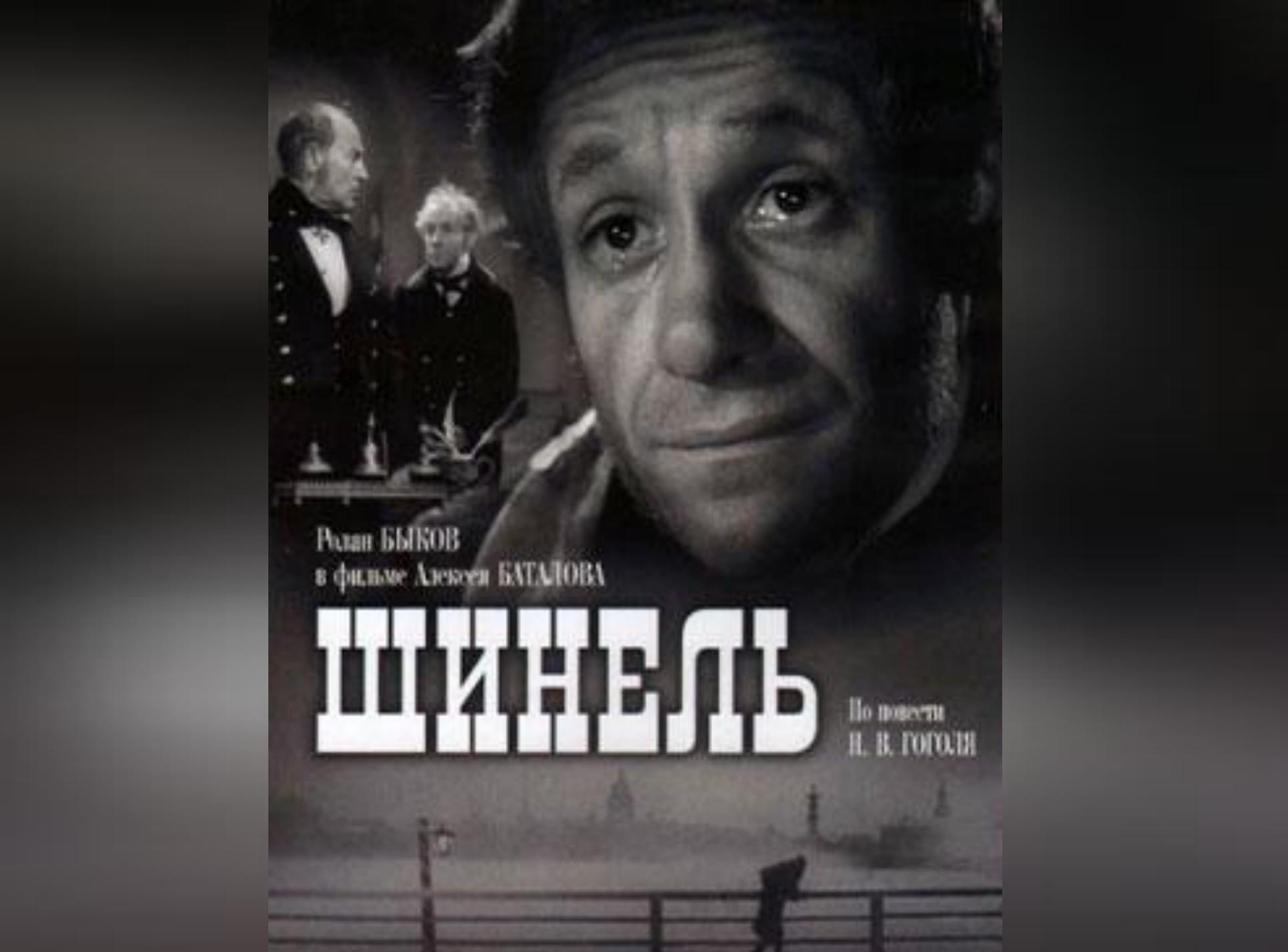
**Всесоюзного  
Ролан-ученик  
театральной студии  
детей и  
Дома пионеров**



**Студент театрального  
училища имени Щукина**



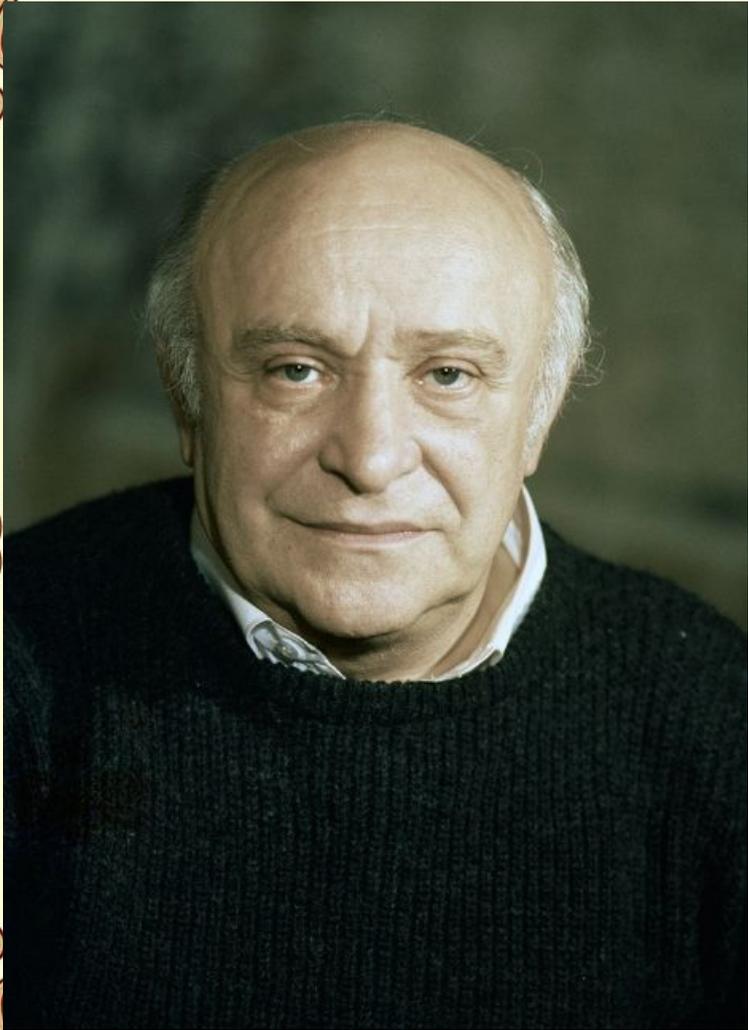
**Директор  
Центра кино и  
телевидения для  
юношества**



Ролан БЫКОВ  
в фильме Алексея БАТАЛОВА

# ШИНЕЛЬ

По повести  
Н. В. ГОГОЛЯ



# «Встречи» Ролана Быкова с Н.В. Гоголем

**В 1948 году – встреча первая.** На показе самостоятельных работ Ролан играл *Пролетова* в «Тяжбе».

**В 1949 году – встреча вторая.** Там же, на 3-м курсе в театральном училище им. Щукина, – из «Ревизора» – *Бобчинского*. Педагог – народный артист Е.Д. Понсова.

**В 1950–51 гг. – встреча третья:** там же, в училище, шлифовался для показа на дипломе *отрывок «Тяжба»* педагогами: засл. артистом В.Г. Кольцовым и ректором училища нар. артистом Б.Е. Захавой.

**В 1951 г. – встреча четвертая:** в студии Бауманского дома пионеров, которой он тогда руководил, Быкову пришлось ставить большой *двухактный вечер «Н.В. Гоголь»* – из произведений Н.В. Гоголя, его писем и высказываний современников.

**В 1953–55 гг. – встреча пятая:** в Московском ТЮЗе засл. деятель искусств П.В. Цетнерович ставил «Ревизор» – Ролан играл самую маленькую роль: *Мишку, слугу в доме городничего*.

**В 1954 г. – там же – заболел актер, Быков срочно ввелся (на один раз) в роль Добчинского.**

**В 1951 г. – там же с артистом К. Назаровым к юбилею был заново сделан отрывок «Тяжбы».**

**В 1955 г. – подал заявку на роль Хлестакова, сыграл два акта.** (Заявка осталась заявкой.)

**В 1958–61 гг. – Ленфильм. Роль Акакия Акакиевича в «Шинели» А. Баталова.**

# Кадры из к/ф «Шинель»



*И вот уже десять лет  
думаю о Гоголе – это  
стало потребностью,  
если не привычкой...*

*Ролан Быков*

**Алексей  
Быков**



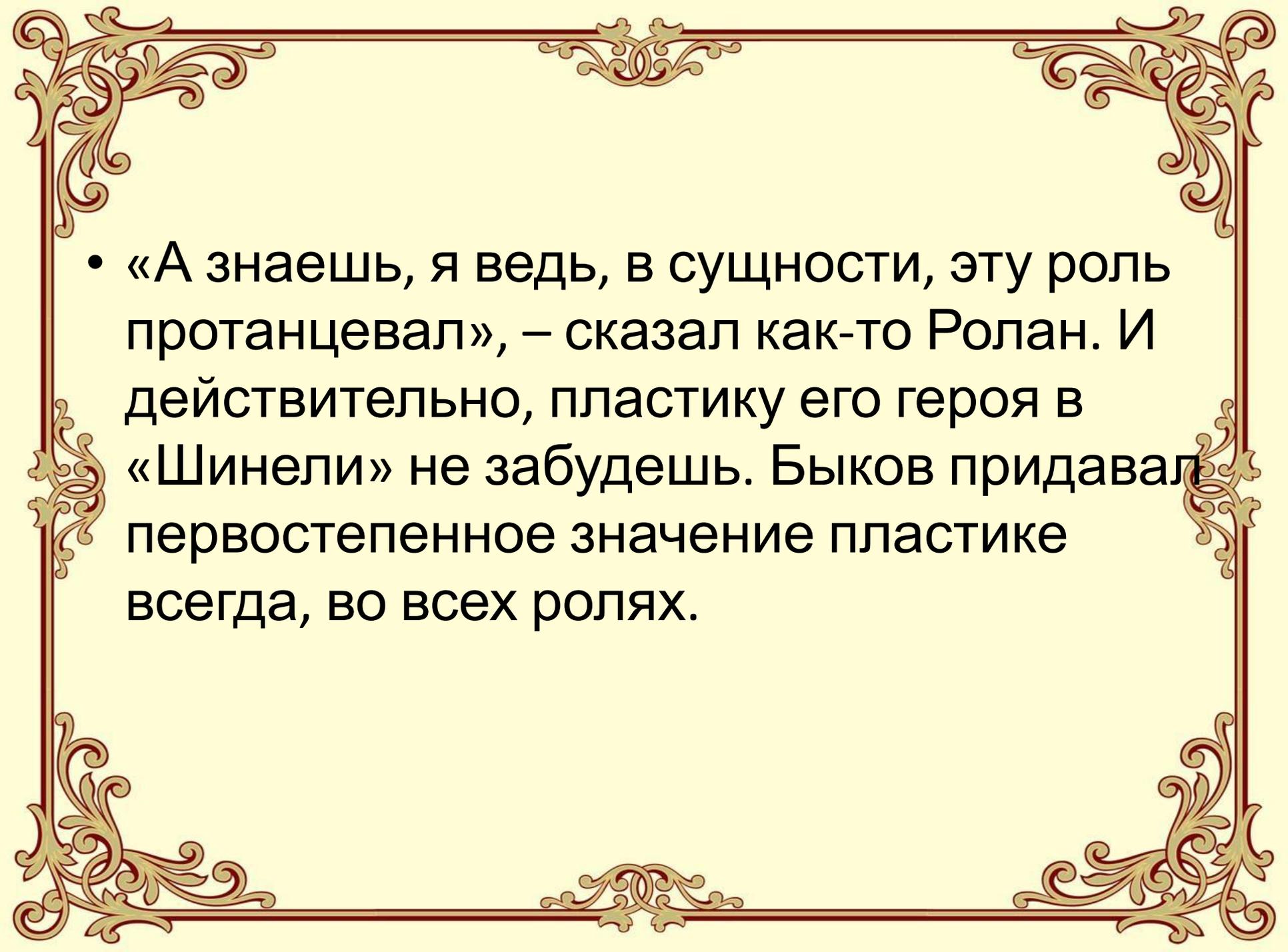
**Крымов**



**Евгений  
Евстигнеев**





- 
- «А знаешь, я ведь, в сущности, эту роль протанцевал», – сказал как-то Ролан. И действительно, пластику его героя в «Шинели» не забудешь. Быков придавал первостепенное значение пластике всегда, во всех ролях.



# Сцена у «значительного лица»





«Вот, возьмите, да не только сюртук,  
жизнь мою. Как я посмел, право, того...  
побеспокоить вас существованием  
СВОИМ».



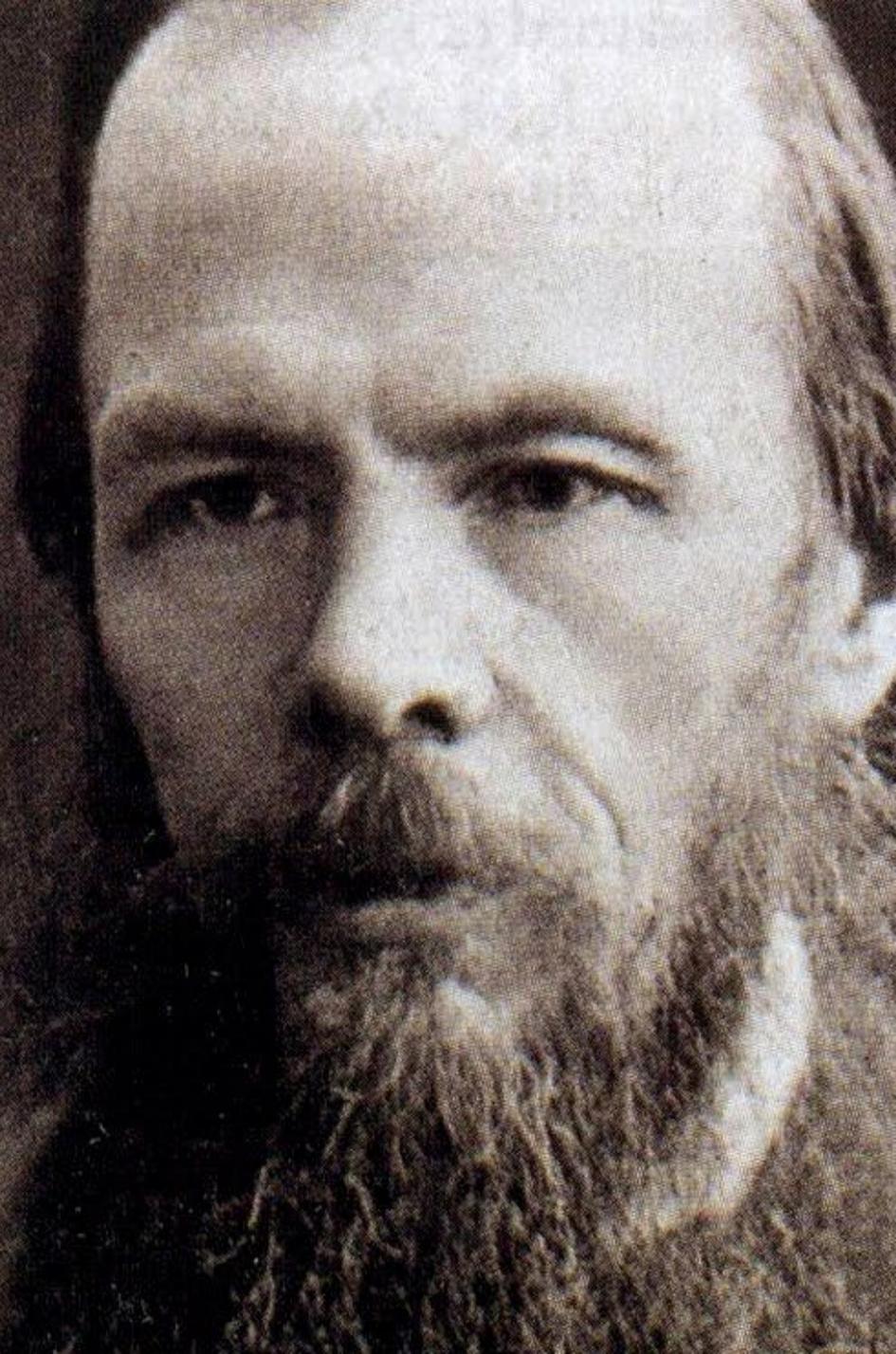
*«Шинель» - мое  
рождение, моя  
судьба, мое  
счастье, моя  
биография...»*

# Кадры из к/ф «Нос»





*Все мы вышли из  
гоголевской шинели*  
Ф. М. Достоевский





**Спасибо за**