
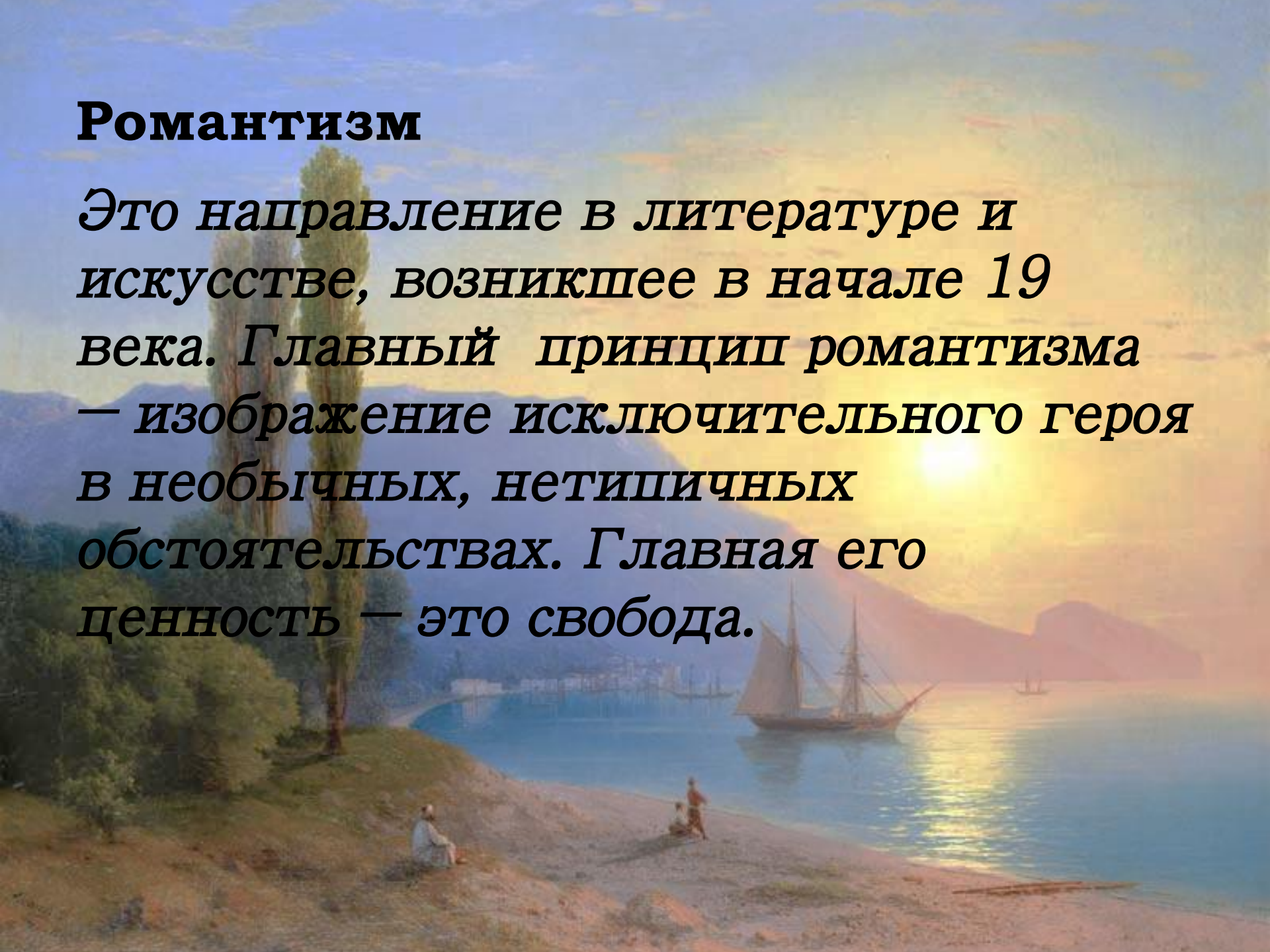


**Романтизм глазами наших  
современников**



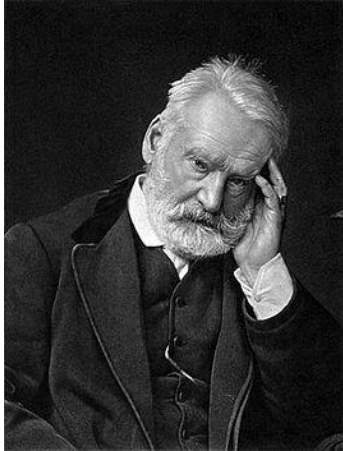
# **Романтизм**

*Это направление в литературе и искусстве, возникшее в начале 19 века. Главный принцип романтизма — изображение исключительного героя в необычных, нетипичных обстоятельствах. Главная его ценность — это свобода.*



# Поэты и писатели-романтики

---



*Виктор Гюго*

*«Собор Парижской Богоматери»*



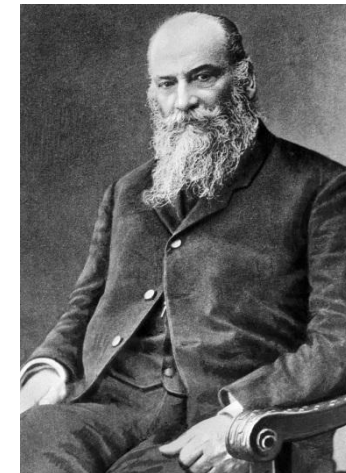
*Джордж Байрон  
«Любовь и смерть»*



*Генрих Гейне  
«Лорелея»*



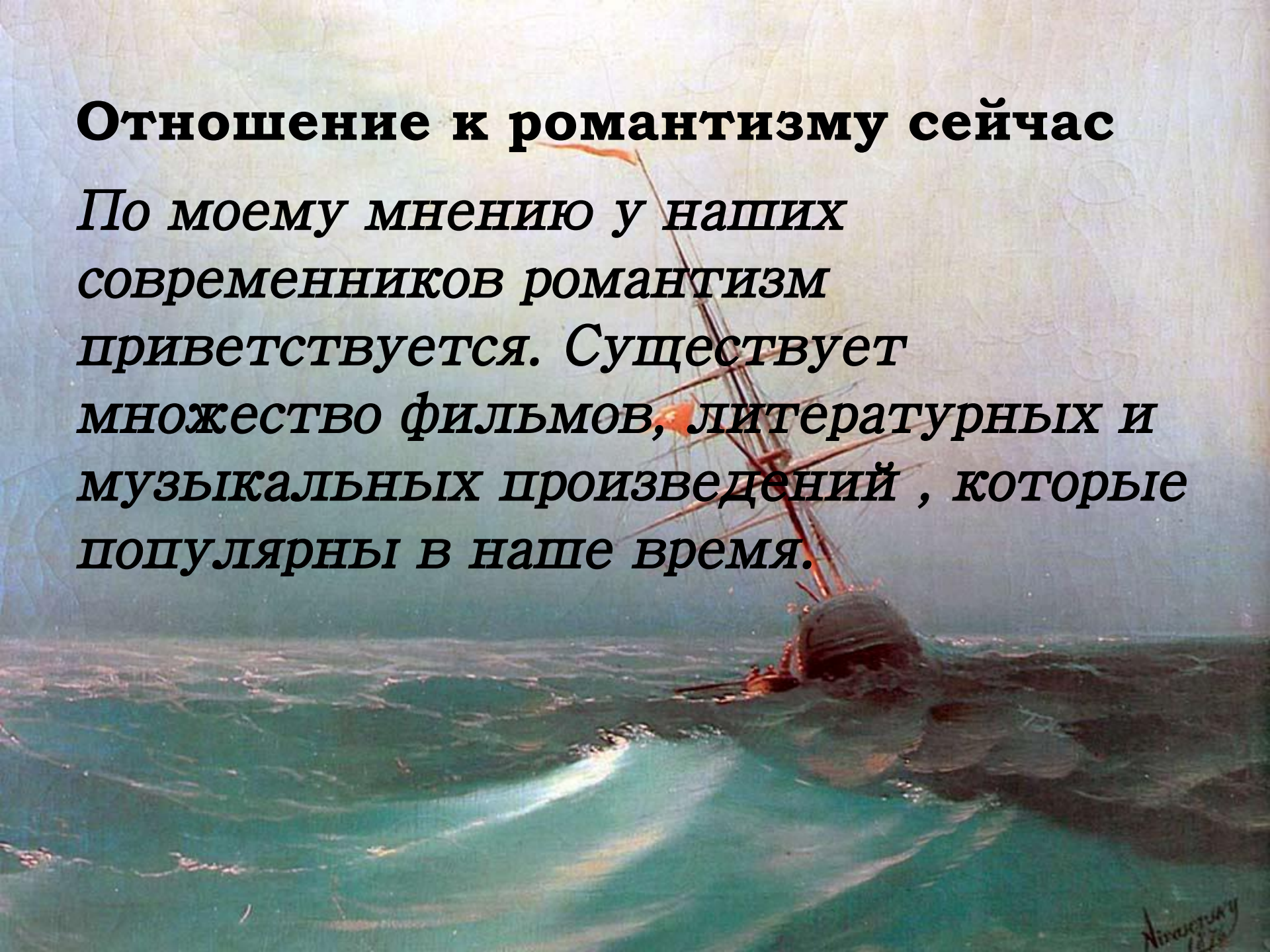
*Пётр Андреевич Вяземский  
«Записные книжки»*



*Василий Андреевич Жуковский  
«Светлана»*

# **Отношение к романтизму сейчас**


**По моему мнению у наших современников романтизм приветствуется. Существует множество фильмов, литературных и музыкальных произведений, которые популярны в наше время.**



---

Например, в фильме «Матрица» главный герой , Нео, борется с системой , созданной разумными машинами, чтобы подчинить людей и использовать электрическую активность их тел в качестве источника энергии. Его индивидуализм принимает различные облики: мечтатель, трагический одиночка, уходящий в мир искусства и фантазий , активный творец и бунтарь.

---



---

*При просмотре или прочтении произведения с элементами романтизма зритель или читатель невольно отождествляет себя с главным героем. Поэтому у сегодняшней молодёжи такое положительное отношение к романтизму и его проявлениям.*

---



---

*Спасибо за внимание!*

---

