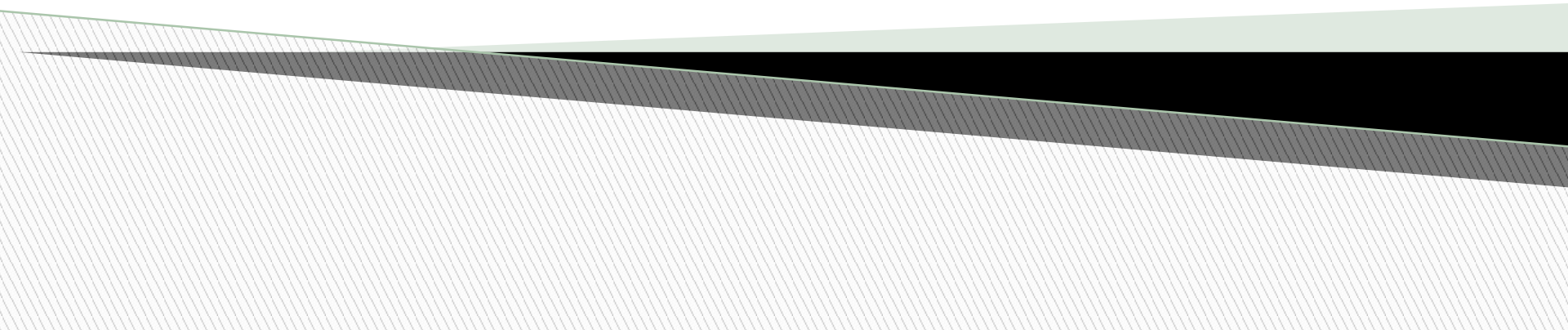
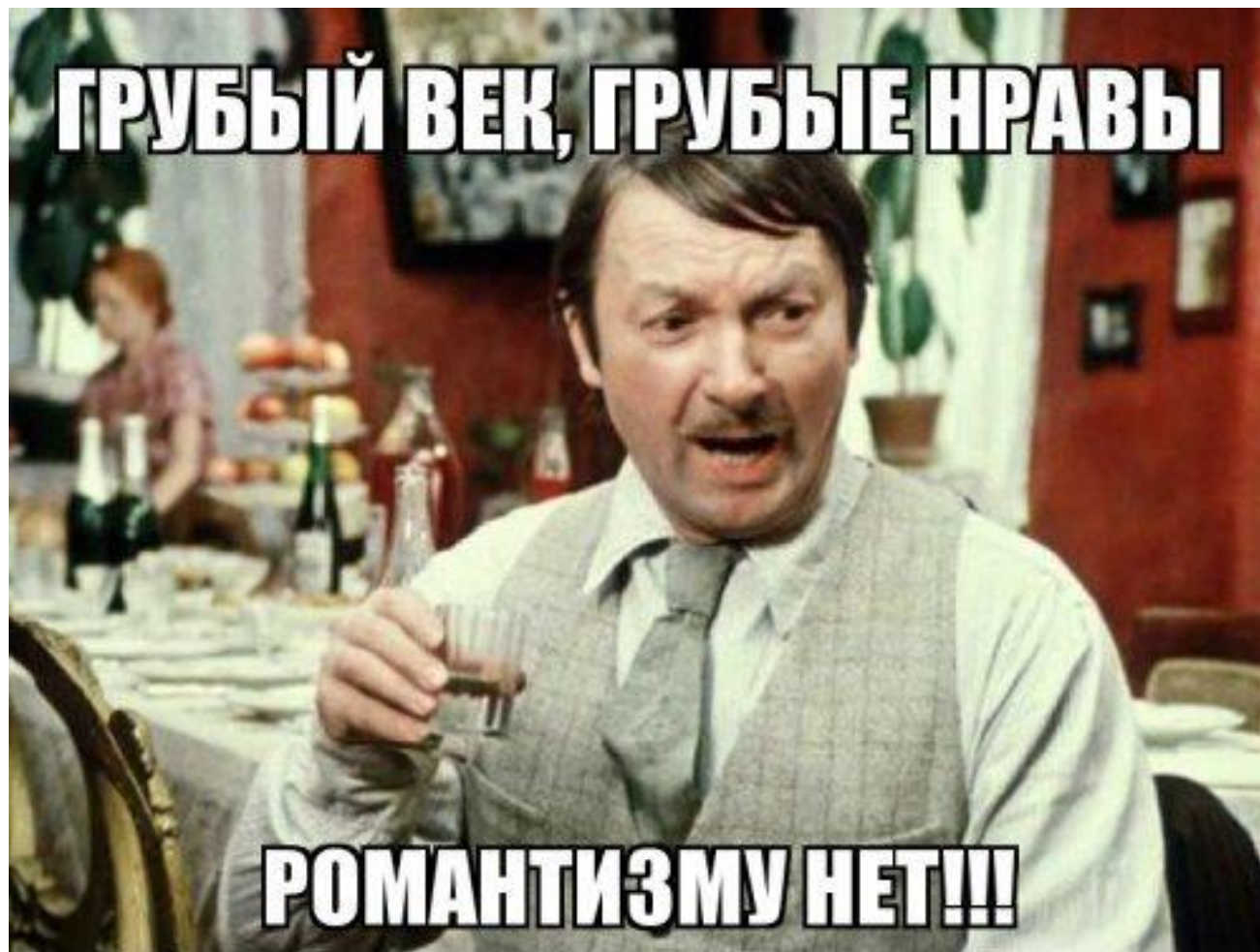


Романтизм в русской литературе

Лекция



Романтизм – это...?



Что способствовало возникновению романтизма в Европе?



Эжен Делакруа
«Свобода на баррикадах»

Правление Александра I

? 1801-1825

«Дней Александровых прекрасное начало...» А. С. Пушкин



Отечественная война 1812



В. Верещагин. Наполеон I на Бородинских высотах

? А. А. Бестужев писал Николаю I из Петропавловской крепости: *«... Наполеон вторгся в Россию, и тогда-то народ русский впервые ощутил свою силу; тогда-то пробудилось во всех сердцах чувство независимости, сперва политической, а впоследствии и народной. Вот начало свободомыслия в России»*

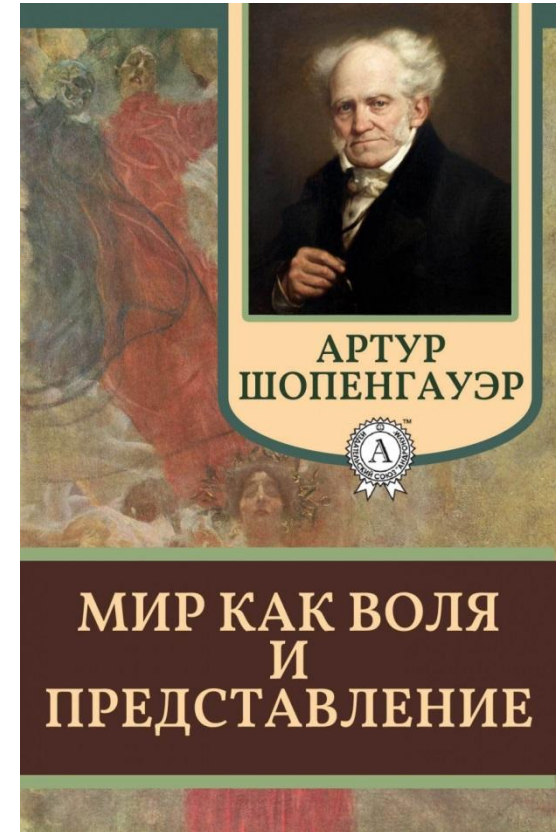
Восстание декабристов

? 14 (26) декабря 1825 года



Философия

- ? Для философии эпохи романтизма характерен:
- ? - агностицизм (Кант),
- ? - иррационализм (Шопенгауэр),
- ? - пантеизм (Гегель, Шеллинг) и
- ? - культ героических личностей (Ницше, Карлейль).

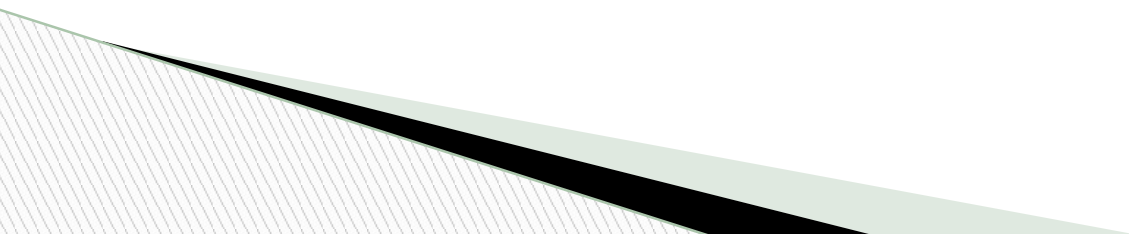


Вспомните основные принципы классицизма

- Модель мира.
- Концепция человека.
- Концепция прекрасного.

**Это поможет определить принципы
романтизма**

романтическая модель мира



Герой (с-ма ценностей), ХМ и ХП в романтизме

Другой
мир

The diagram consists of three main elements arranged horizontally. On the left is a pink rounded square containing the text 'Другой мир'. In the center is a light blue circle containing the text 'Герой'. On the right is a black rectangle containing the text 'Реальный мир'. The elements are positioned such that the Hero is between the Other World and the Real World.

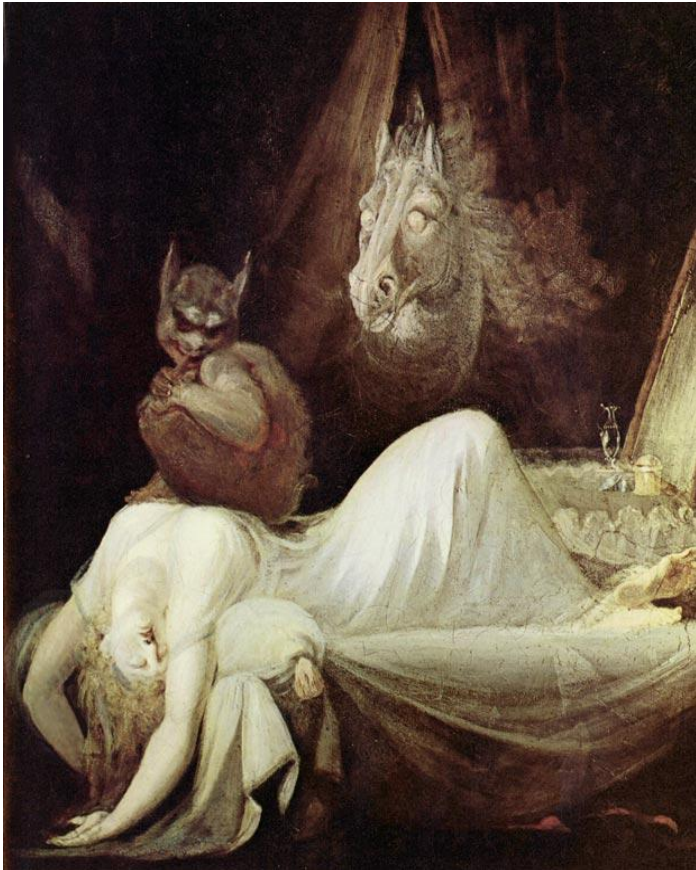
Герой

Реальный
мир

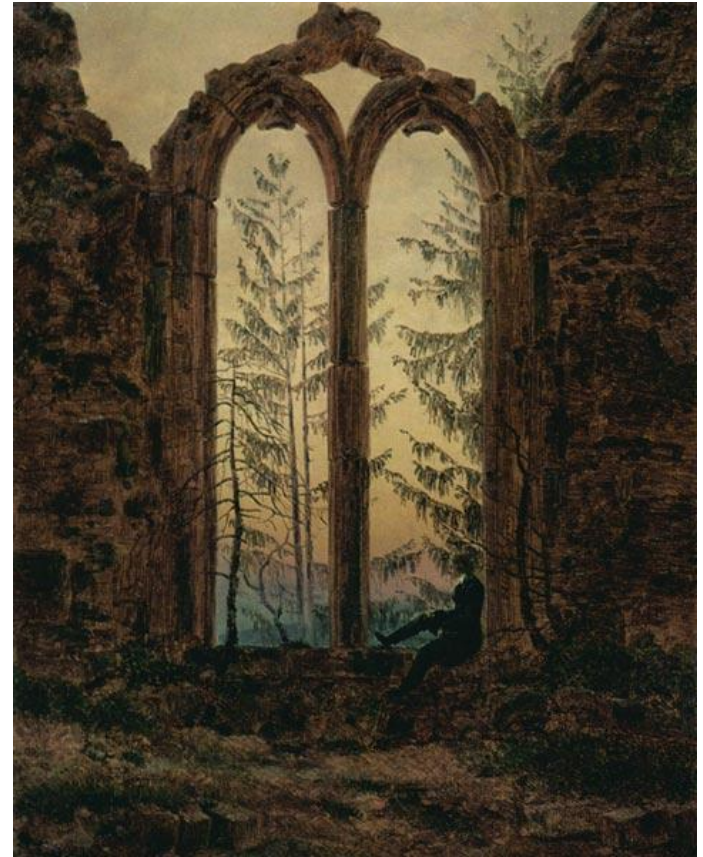
Пример:



Варианты «Другого мира» в романтизме



Иоганн Генрих Фюссли
«Ночной кошмар»?



Каспар Давид Фридрих
«Мечтатель»

Варианты «Другого мира» в романтизме



О.Кипренский «Дмитрий Донской на Куликовом поле»

романтическая

концепция человека

Сравните портреты Д. Левицкого, В. Боровиковского и К. Брюллова



Михаил Юрьевич Лермонтов:

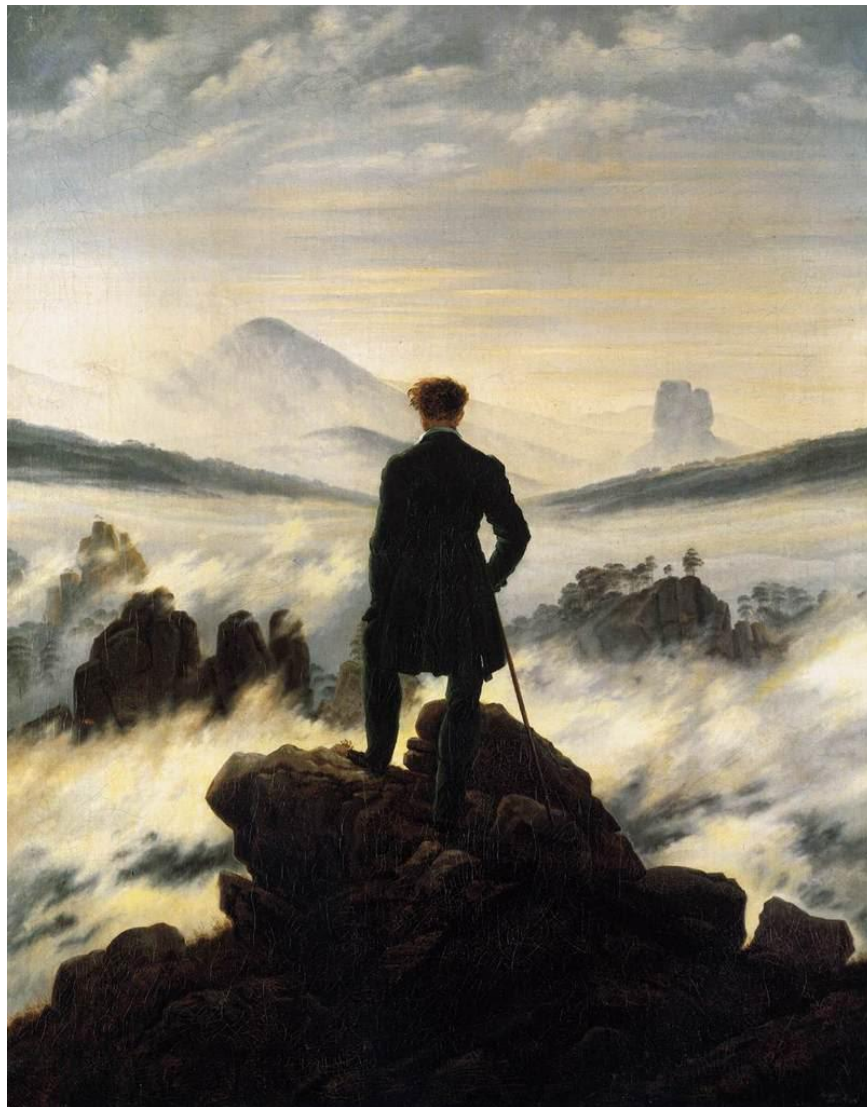
Я не хочу, чтоб свет узнал
Мою таинственную повесть;
Как я любил, за что страдал,
Тому судья лишь Бог да
совесть!

Василий Андреевич Жуковский:

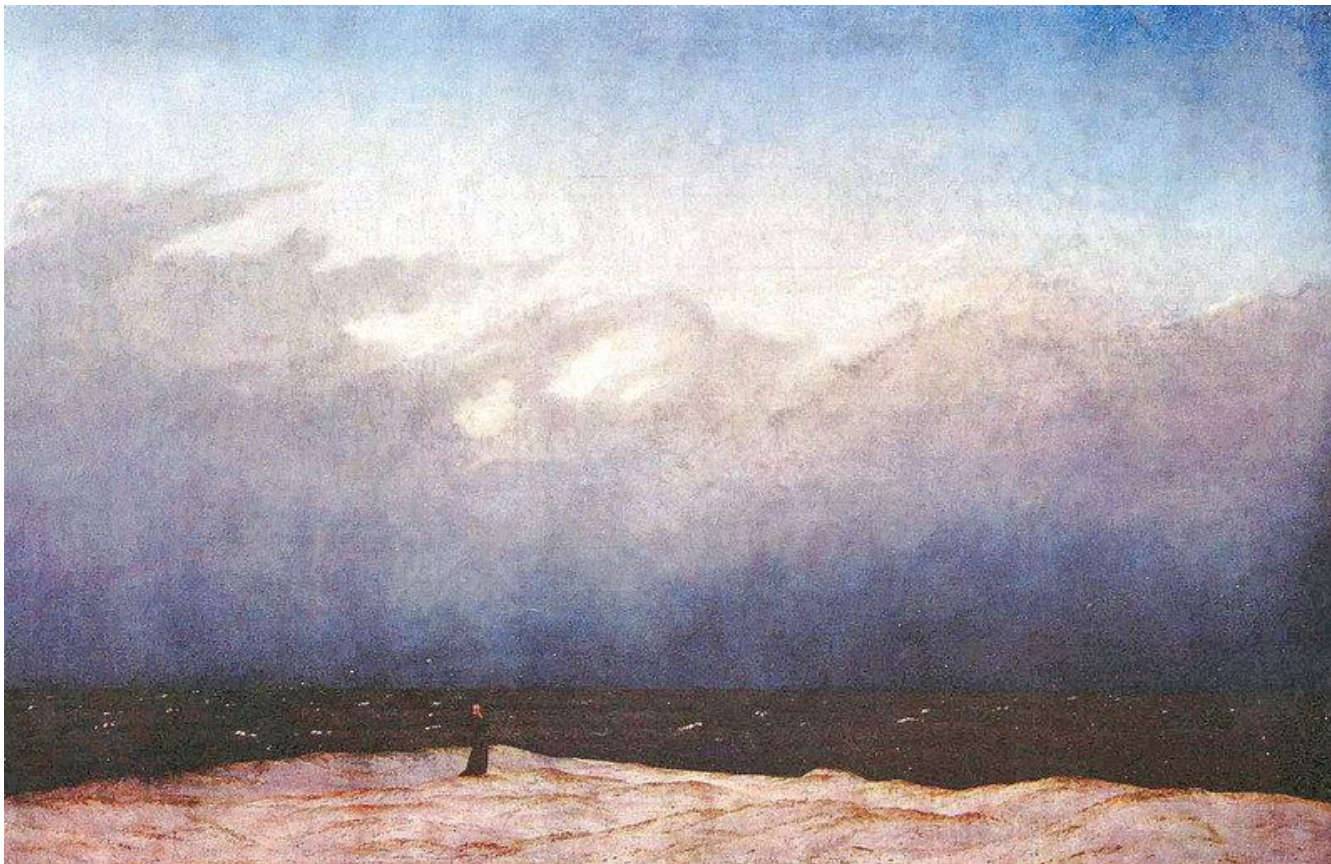
Что с тобой вдруг, сердце,
стало?
Что ты ноешь? Что опять
Закипело, запылало?
Как тебя растолковать?

Судьба романтического героя

Каспар Давид Фридрих
Странник над морем тумана



Мотив странничества



Каспар Давид Фридрих «Монах на берегу моря»

Мотив творчества

- ? Я жить хочу! Хочу печали
- ? Любви и счастья назло;
- ? Они мой ум избаловали
- ? И слишком сгладили чело.
- ? Пора, пора насмешкам света
- ? Прогнать спокойствия туман;
- ? Что без страданий жизнь поэта?
- ? И что без бури океан?
- ? Он хочет жить ценою муки,
- ? Ценой томительных забот.
- ? Он покупает неба звуки,
- ? Он даром славы не берёт.

(М.Ю. Лермонтов)



Творец в живописи романтизма



Карл Брюллов Автопортрет



Орест Кипренский
Портрет Пушкина

Романтический идеал

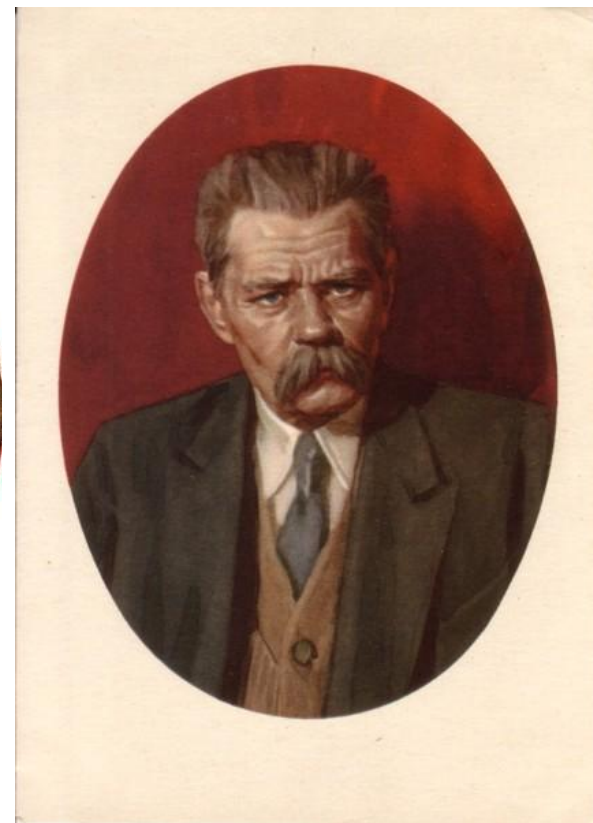
Василий Андреевич
Жуковский:

Сию задумавшись; в
душе моей мечты;
К протекшим временам
лечу воспоминаньем...
О дней моих весна, как
быстро скрылась ты,
С твоим блаженством и
страданьем!

Кондратий Фёдорович
Рылеев:

Чтоб я молодые годы
Ленивым сном убил!
Чтоб я не поспешил
Под знамена свободы!
Нет, нет! Тому вовек
Со мною не случится:
Тот жалкий человек,
Кто славой не пленится!

Течения русского романтизма



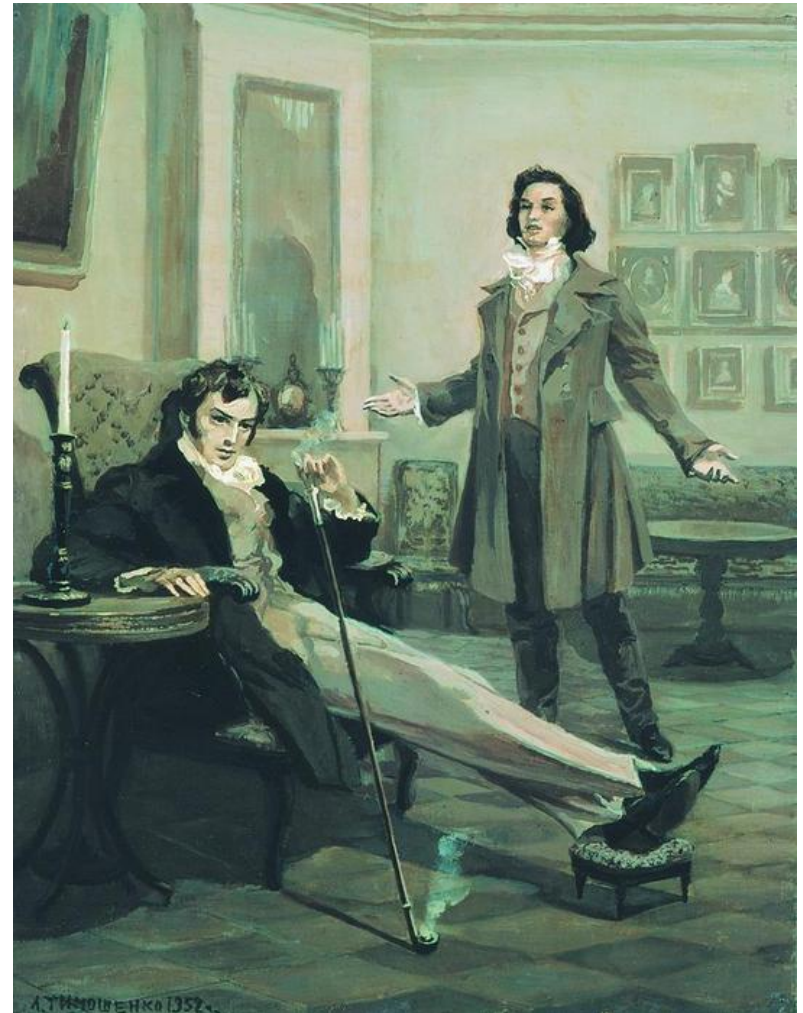
«Романтический герой»: резюме

- ? Романтический герой – исключительная личность. Он велик своим духом, могучими страстями, высокими стремлениями, непокорностью и нежеланием мириться с обыденностью и прозаической сущностью бытия.
- ? Внутренний мир героя-романтика противоречив и сложен. Человек – малая Вселенная со своими стихиями и страстями.
- ? Герой-романтик устремлён к своему идеалу, чаще всего недостижимому, а потому удел романтика – одиночество, непонимание, «покинутость» в мире. Судьба романтического героя чаще всего трагична.
- ? Идеалом для романтика становятся свобода, яркие характеры национальной истории, ушедшее, фантастическое.

Новые темы

- ? Плоды наук, добро и зло,
- ? И предрассудки вековые,
- ? И гроба тайны роковые,
- ? Судьба и жизнь в свою череду –
- ? Все подвергалось их суду.

А. Пушкин «Евгений Онегин»



Тема рока

Карл Брюллов. Последний день Помпеи

- ? К.Н. Батюшков
«Судьба Одиссея»,
«Тасс»
- ? К.Ф. Рылеев
«Ермак»
- ? В.А. Жуковский
«Вечер»
- ? Е.А. Баратынский
«Дельвигу»



Тема иного мира

- ? В.А. Жуковский
«Людмила»,
«Светлана»,
- ? «Голос с того света»;
- ? Е.А. Баратынский
«Вера и неверие»



Æóêîâñêèé Èãñíé òàđü.flv



К.П. Брюллов. Гадающая Светлана. 1836

Тема смерти

Е.А. Баратынский
«Последняя смерть»,
«Смерть»



К. Брюллов Христос во гробе

Тема жизни

- ? Е.А. Баратынский
«Дорога жизни»,
- ? А.С. Пушкин
«Телега жизни»



Всемирный потоп. Айвазовский И.К.

Тема высших сил (Бога, Демона)

- ? К.Н. Батюшков «Бог»,
- ? А.С. Пушкин «В те дни, когда мне были
НОВЫ..»,
- ? М.Ю. Лермонтов «Демон», «Мой демон»

Воробьев Максим Никифорович
Дуб, раздробленный молнией



Михаил Врубель Демон сидящий



**Константин
Маковский**

Тамара и демон



Экстремальные ситуации и катастрофы, пограничные состояния



Ревет гроза, дымятся
тучи
Над темной бездною
морской,
И хлещут пеною кипучей,
Толпяся, волны меж
собой.

М.Ю. Лермонтов Гроза

Айвазовский И.К. "Бурное море"

Свобода

- ? **Придет ли час моей свободы?**
- ? Пора, пора! — взываю к ней;
- ? Брожу над морем, жду погоды,
- ? Маню ветрила кораблей.

А. Пушкин «Евгений Онегин»

Личность

Портрет лейб-гусарского
полковника Евграфа Давыдова
1809 года кисти Ореста
Кипренского



Орест Кипренский,
портрет Василия
Андреевича
Жуковского



Красота

**«Неаполитанская
девочка с
плодами»
О. Кипренский**



Любовь

? Я знаю: жребий мой
измерен.
Но чтоб продлилась
жизнь моя,
Я утром должен быть
уверен,
Что с вами днем
увидусь я.

Портрет А.П. Струйской
Ф. Рокотов



Бегство от общества

Карл Брюллов
Портрет графини Юлии
Самойловой с приемной
дочерью

