



Рон Арад

1951

Гений дизайна 70-90 х годов

вдохновитель дизайнеров современности

Лидер нестандартных решений и разнообразных концепций

Экспериментатор новых технологий

Преобразователь жесткого листового металла

в пластичную скульптуру,

мебель – в произведения искусства



**Кресло
выполнено
из переднего сидения
автомобиля Rover
и рамы строительных лесов**

Tinker Chair

1988

Выполнен из стали .
Выражает индивидуализм
и пост панковский
НИГИЛИЗМ





Кресло Морщинистые рыбы 1991

□ Экспериментируя с закаленной сталью он с большим успехом изобрел : «Стул-вездеход» , стул «Трансфомер», лампу «Аериал», «Хорошо закаленный стул»

«Хорошо закалённый стул»



*Лампа
«Arieal»*



«стул Вездеход»



Оригинальная Полка
«Книжный червь»
Эту полку можно
сворачивать и придавать
разную форму, не нанося
вред самому изделию



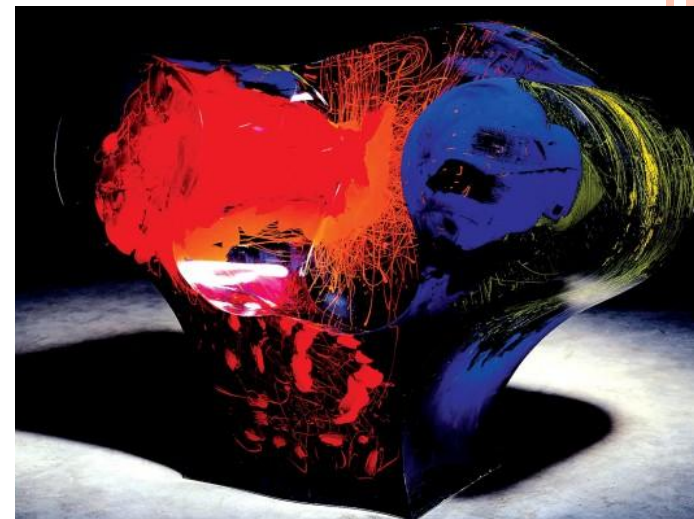
Гениально
сделанные «Объёмные» стулья: Big
Easy (1988 г),
сделанное из
листов гнутой и
сваренной стали.
Эта началась в 1986
году с
Well-Tempered
Chair



- По приглашению швейцарского производителя мебели VITRA, Арад придумал кресло, чья мягкость была «пружинящими» свойствами стали.



- Она продолжилась в 1999 году, создав стул New Orleans из разноцветного полиэфира.



**Стулья «Clover» 2007 г -
Большое минималистское кресло
из белой пластмассы.**





Стулья созданные
Арадом



- Рон Арад справедливо задался вопросом, возможно ли эксплуатировать эти компьютеризированные технологии производства, чтобы создавать продаваемые, но эксклюзивные вещи. Ответом стала созданная в 2000 году коллекция «Подпрыгивающих Ваз» (Bouncing Vases). Коллекция была изготовлена из порошка полиамида путём лазерного спекания



Источники информации:

- ❖ <http://about-artart.livejournal.com/577979.html>
- ❖ <http://www.i-staple.ru/articles/dizajnerskie-knizhnye-polki-dlya-obustrojstva-interera.html>
- ❖ <http://kazandesigner.ru/neprevzoidennyj-ron-arad>
- ❖ <http://famous.totalarch.com/arad>



Презентация
по истории дизайна
студента гр. 7131403
Зайнеевой Алены
2014 год.

