

# Русская изба и ее внутреннее убранство

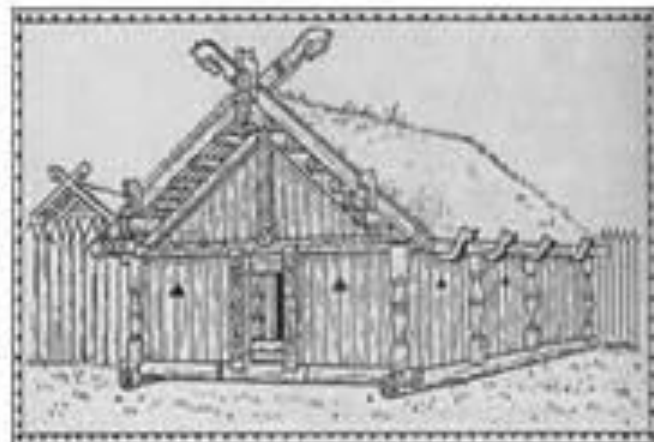




*землянка*

*полуземлянка*

## В чем особенности русской избы?



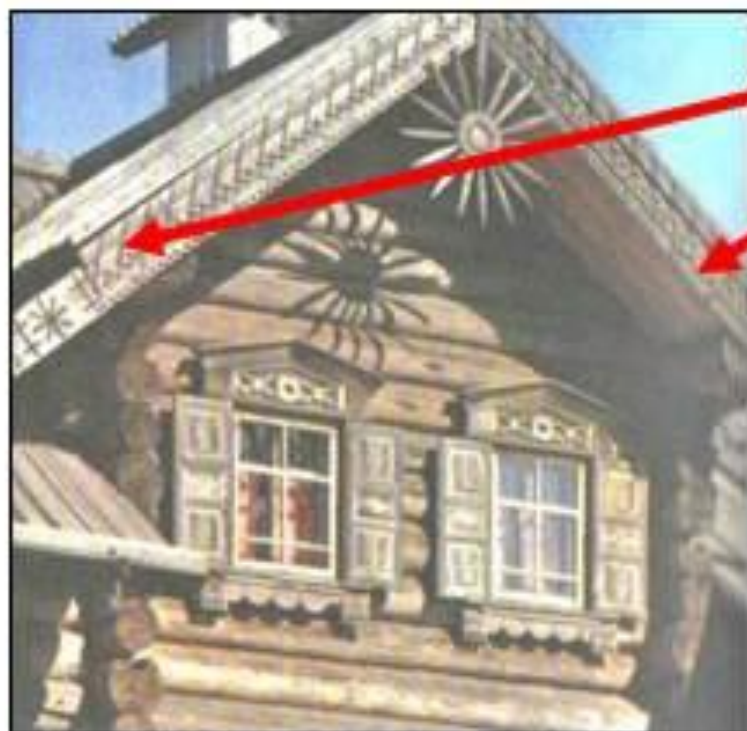
# Как строили русскую избу?



«Всем миром» - ?

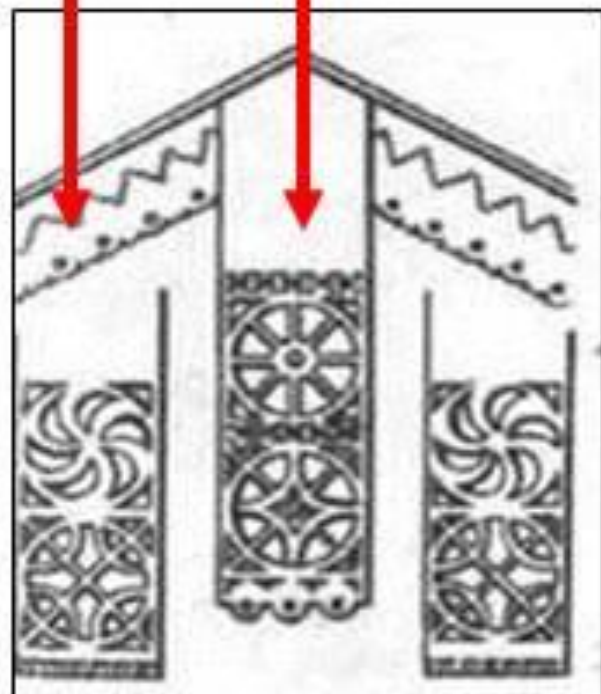
«Рубили» - ?

# Фасад – лицо избы



Причелина

Полотенце



- **Фасад** – лицевая сторона дома, выходящая на улицу.

**Фасад – лицо избы, окна – ее глаза.**



# *"Русская изба" приглашает...*





## Как жили наши предки?

«...У русских есть семейства из пяти и шести женатых братьев, которые с женами и детьми живут в одной избе или на одном дворе; все заодно работают и все повинуются или старшему мужчине (деду, отцу, брату). Все невестки в послушании у одной старшей или у самой матери их мужей. Таким образом, в избе помещается несколько поколений...»

Австриец А. Лизек



Зажиточные горожане живут в двухэтажных срубах. Первый этаж – хозяйственный, верхний – жилой.

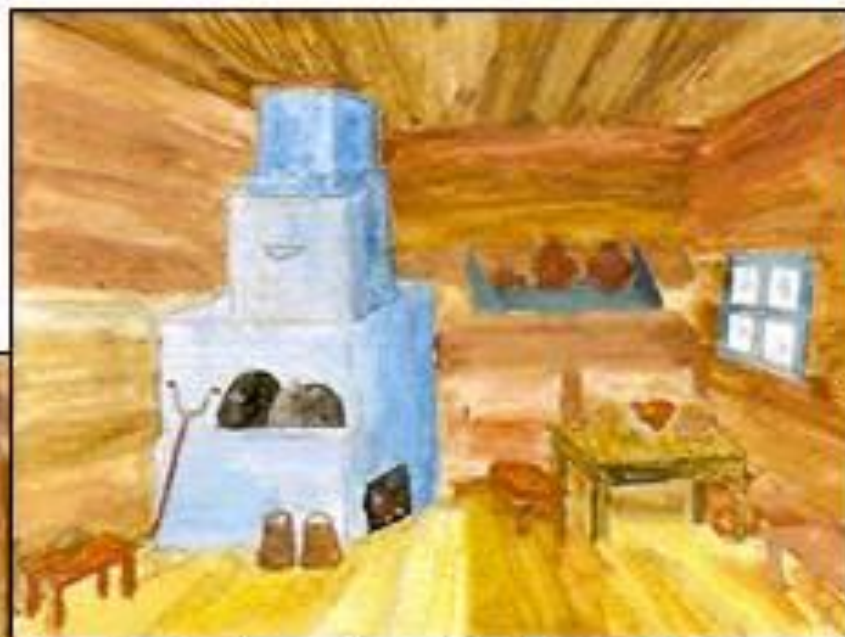


# Почему жилище наши предки называли ИЗБОЙ?



Догадлив крестьянин, на печи избу поставил

Мать толста, дочь красна, а сын под облака ушел  
Печь – душа всего дома



**Русские печи появились в начале XV века.**







Печь была основой жизни, главным оберегом семьи, семейным очагом. «Печь краса – в доме чудеса!»



В богатых домах печи покрывали изразцами.  
«Изразить» – по-древнерусски значит «украсить».







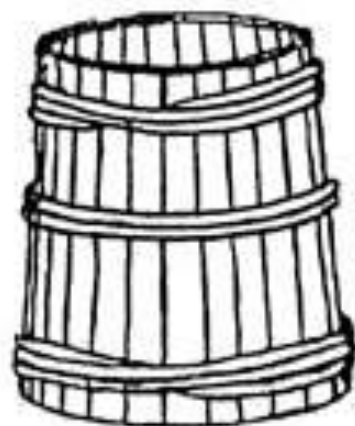
- «Царство» хозяйки и "большухи", жены старшего сына.
- Вдоль стены стоял или подвешивался ящик для посуды - "залавок", а наверху от печи тянулась широкая полка - "грядка".

На полках находилась нехитрая крестьянская посуда: горшки, ковши, чашки, миски, ложки.





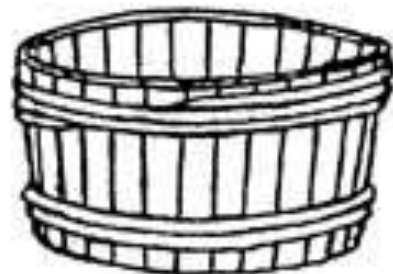
1



2



3



4



5



6

Бондарная посуда:

1 — лохань;

2 — кадка;

3 — ведро;

4 — чан;

5 — маслобойка;

6 — бадья



Пряха







Чесалка для  
пряжи



Лучина

Свечен







- За столом сидели на лавках и скамьях.
- Стучать по столу считалось грехом.
- Самовар всегда держали горячим .

- Всякий странник, гость, вошедший под кров избы славянина, вступал под защиту очага. Нанести ему обиду — значило нарушить уважение к святыне избы, этого первоначального храма.
- Даже враг, преступник, прибежавший к очагу, оставался неприкосновенным, потому что пролить кровь в избе представлялось самым ужасным грехом.



- **Красный угол**, располагался по диагонали от печи и был почетным местом в избе.
- Здесь на специальной полке стояли иконы, горела лампада.
- Позднее рядом с иконами размещали и фотографии родных и близких.
- Любый гость, входивший в дом, сначала находил глазами красный угол, снимал шапку, трижды крестился, низко кланялся образам, а уж потом здоровался с хозяевами.
- Место за столом в **КРАСНОМ УГЛУ** считалось наиболее почетным. Туда усаживали самых дорогих гостей, а во время свадьбы - новобрачных.
- В обычные дни здесь, за обеденным столом, сидел глава семьи.





Под потолком шли полавашники, на которых располагалась крестьянская утварь, а около печи укрепляли деревянный настил – полати.



Пол – земля; домотканые половики-дорожки, посланные в направлении от двери к передним окнам, - были образным выражением идеи пути-дороги.











- Убранству кровати придавалось большое значение. Использовали покрывала, подворы, горы разного размера подушек и кружевные накидки.
- А в такой люльке-"зыбке" наши прапрабабушки укладывали спать своих деток. Традиционно на Руси мать готовила дочери в приданое постель.



