

Русская культура
второй половины
XIX века.

- План:

1. Литература

2. Живопись

3. Скульптура

4. Архитектура.

Основное художественное направление - критический реализм. Это отображение реальной жизни на основе её критического восприятия.

ЖИВОПИСЬ

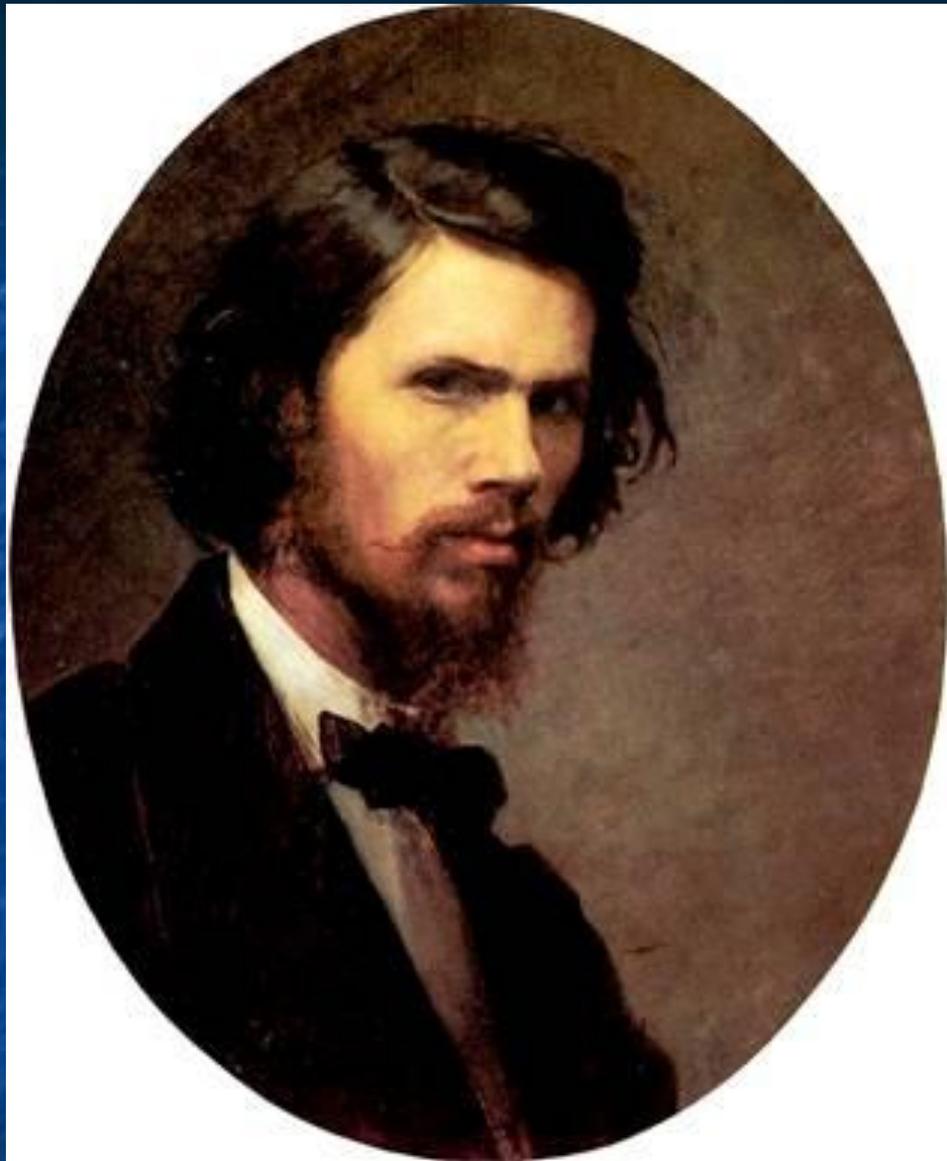
1863 - «Бунт 14». Артель
художников

1870 г - Товарищество
передвижных художественных
выставок . Художники -
передвижники: Н.Ге, А.Саврасов,
И.Шишкин, В.Перов, В.Васнецов,
Н. Ярошенко, К. Савицкий.
Теоретик передвижничества -
И. Крамской.

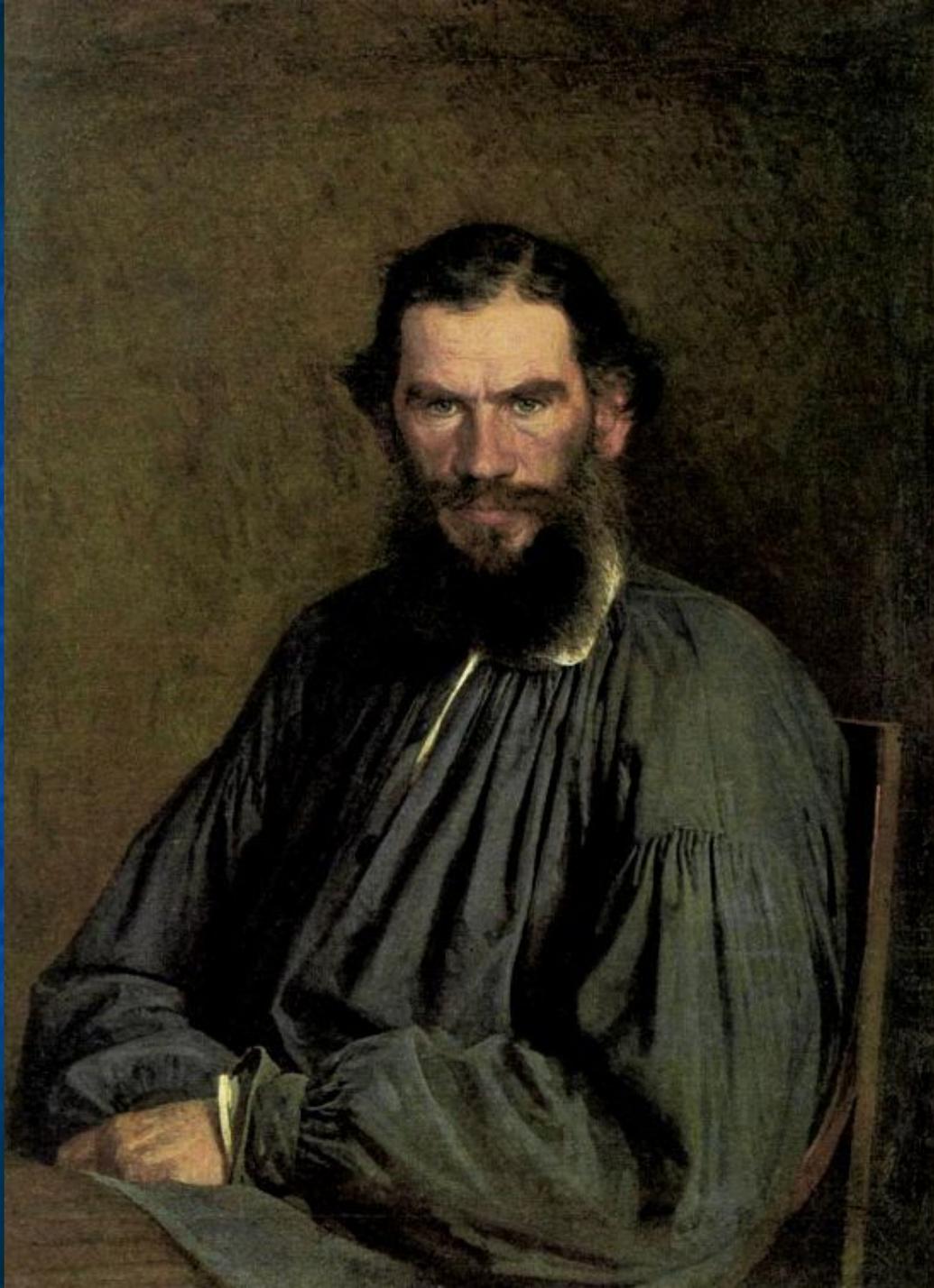
Основные идеи творчества передвижников:

- РЕАЛИЗМ
- НАРОДНОСТЬ

Портретная живопись



И.Н. Крамской



Портрет
Л.Н. Толстого



Портрет
Александра
III



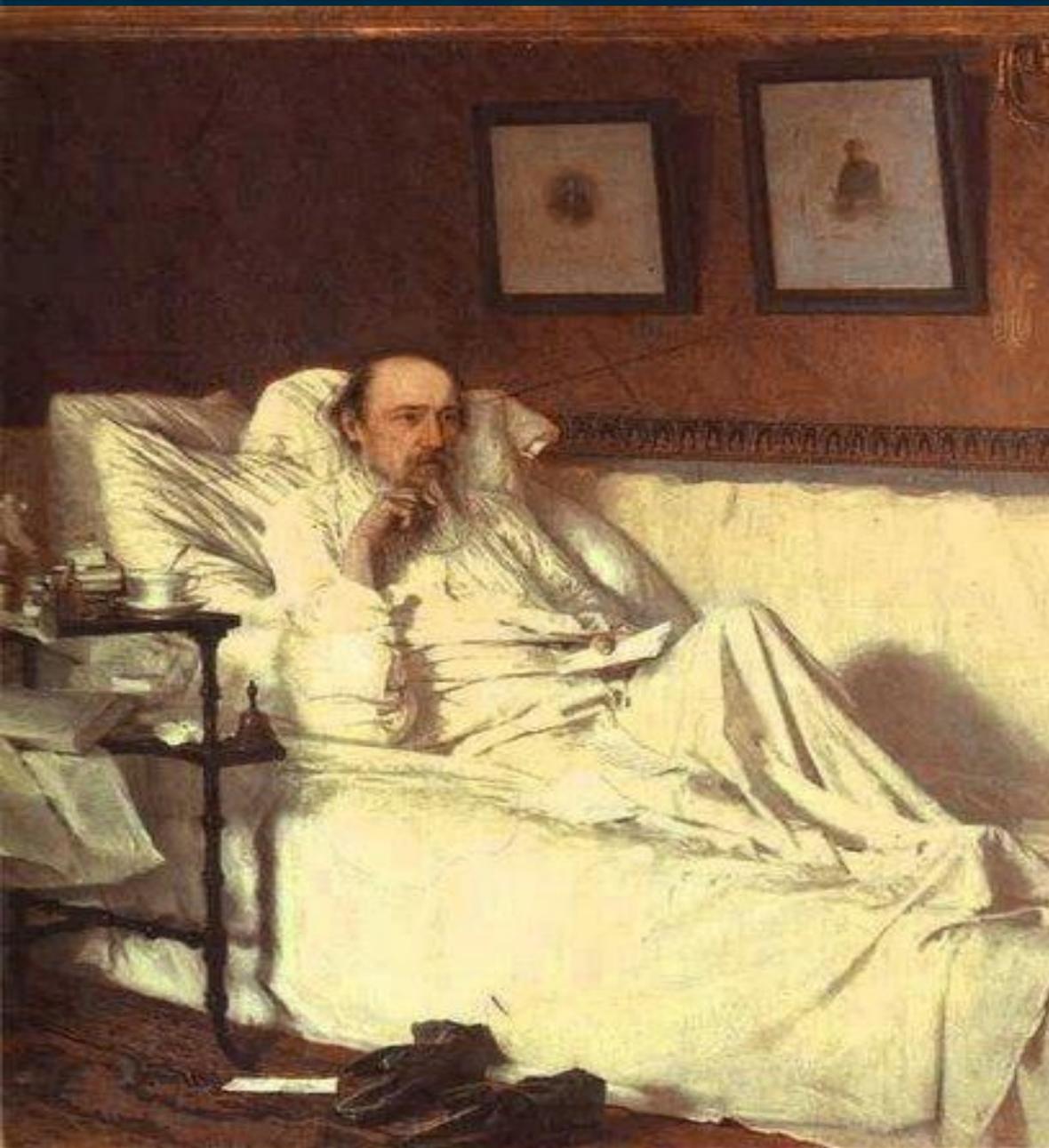
Христос в пустыне



Неизвестная



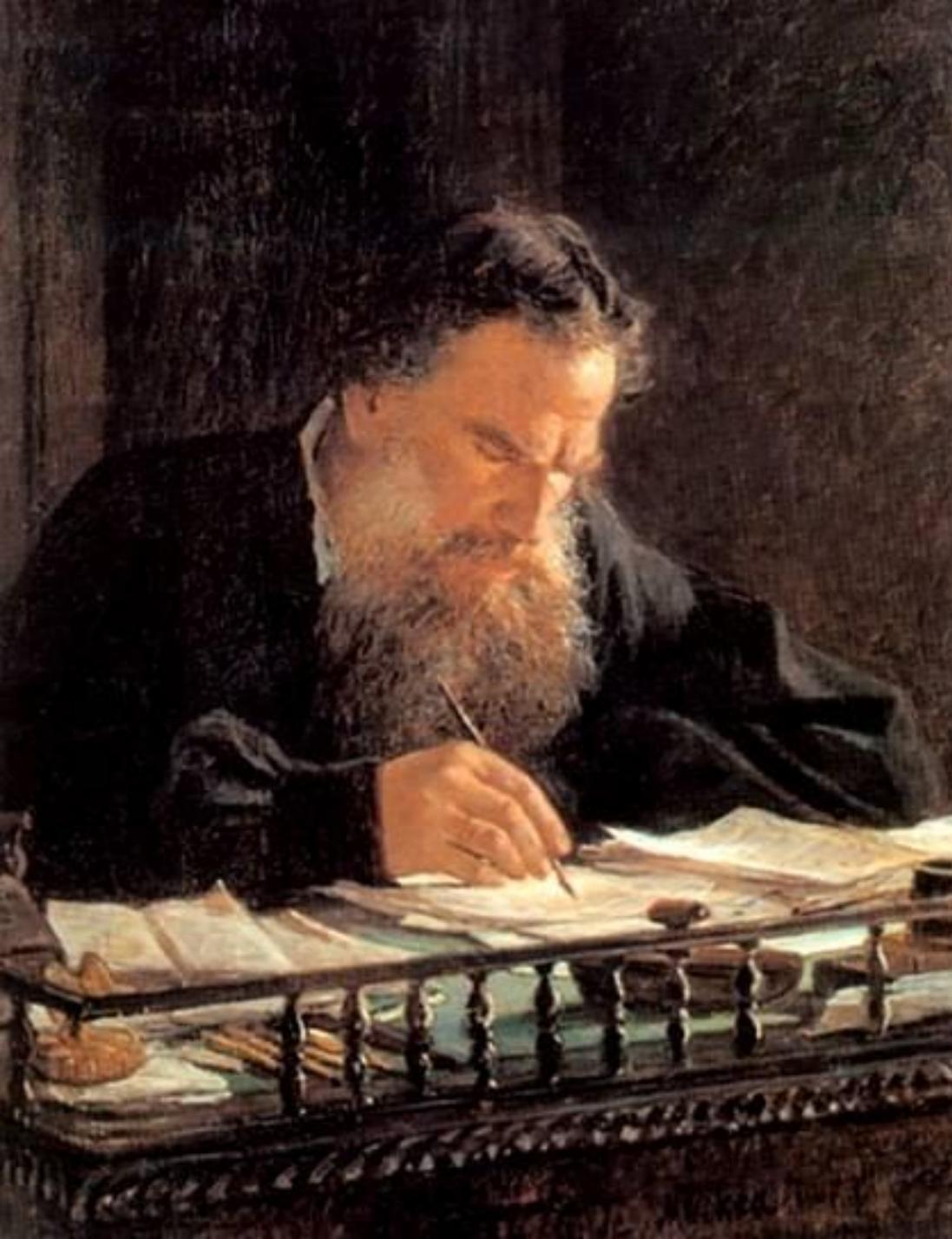
В.Г. Перов
Портрет
Достоевского



**Портрет
Н. Некрасова**



**И.Я Репин
Портрет
Мусоргского**



Н. Н. Ге
Портрет Л.Н.
Толстого



В.А. Серов



Бытовой жанр

**Василий Григорьевич
Перов**



Сельский крестный ход на пасху



Тройка



Проводы покойника



Чаепитие в Мытищах



Кабак у последней заставы



Охотники на привале

Маковский:
Свидание



И.Е Репин (1844-1930)





Бурлаки на Волге



**Крестный ход в Курской
губернии**



Арест пропагандиста



Отказ от исповеди.



**Не
ждали**

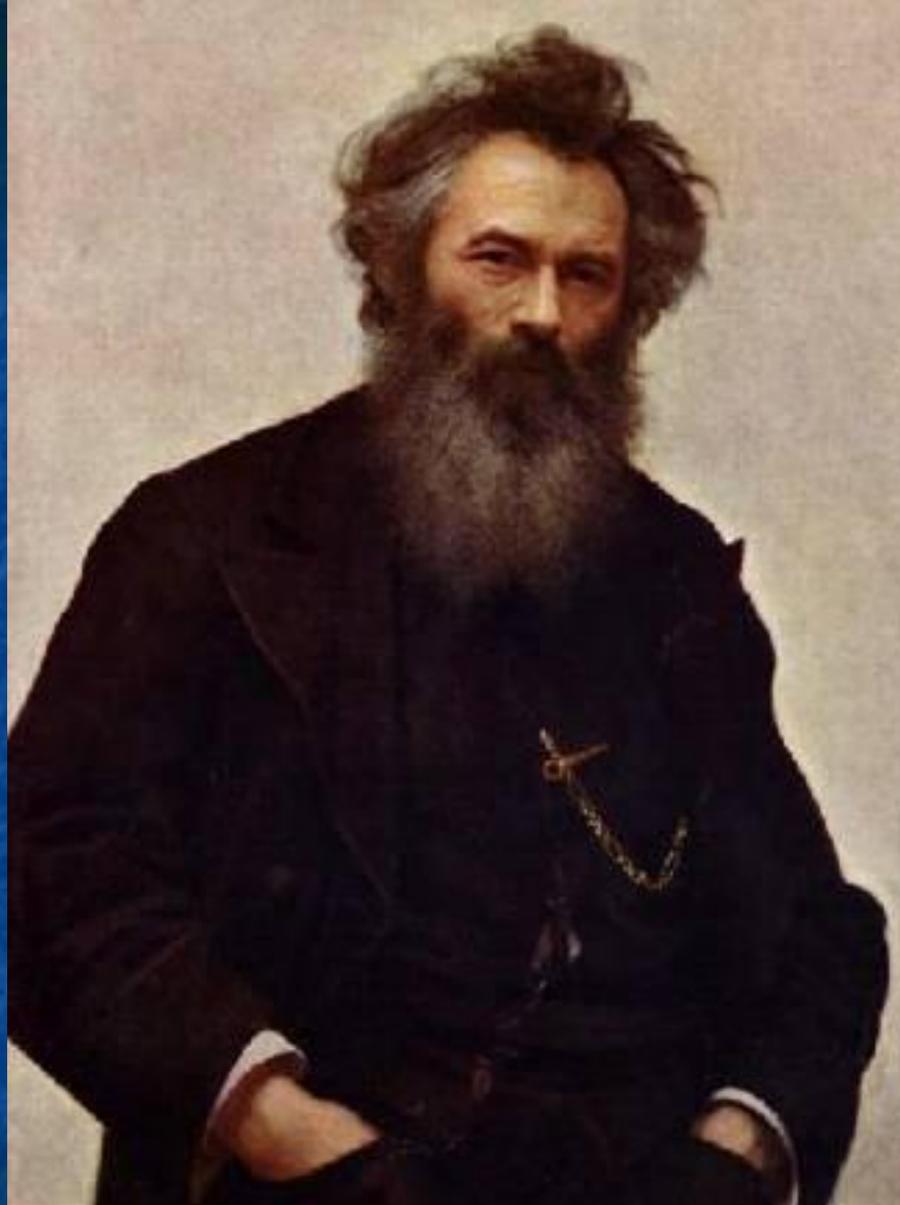
Пейзаж

А. Саврасов (1830 – 1897)





**А. Саврасов
Грачи
прилетели**



И.И. Шишкин



Рожь



**«На севере
диком».**
На мотив
стихотворения М.
Ю. Лермонтова
«Сосна»



СОСНОВЫЙ БОР. МАЧТОВЫЙ ЛЕС В
ВЯТСКОЙ ГУБЕРНИИ

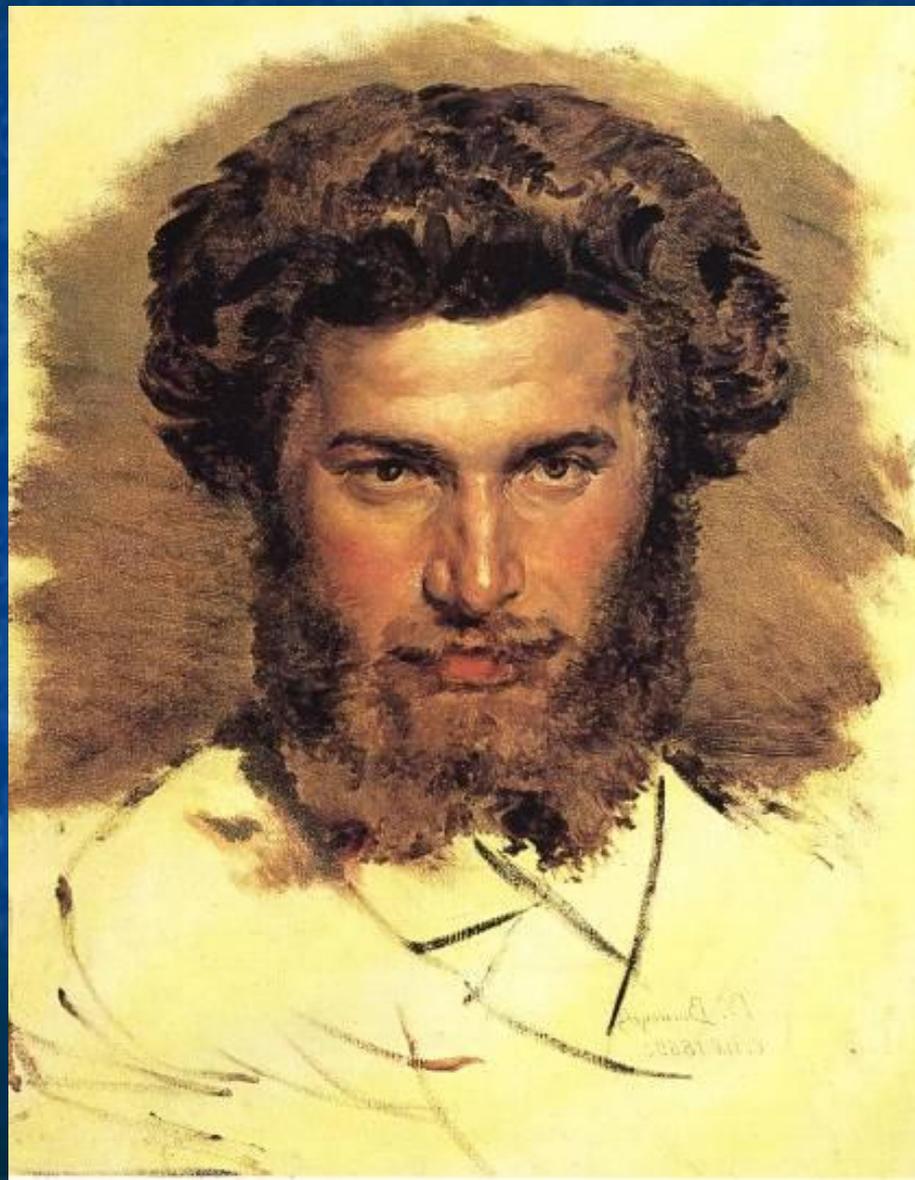


Утро в сосновом лесу (Медведи)



Корабельная роща

А. Куинджи (1842 - 1910)





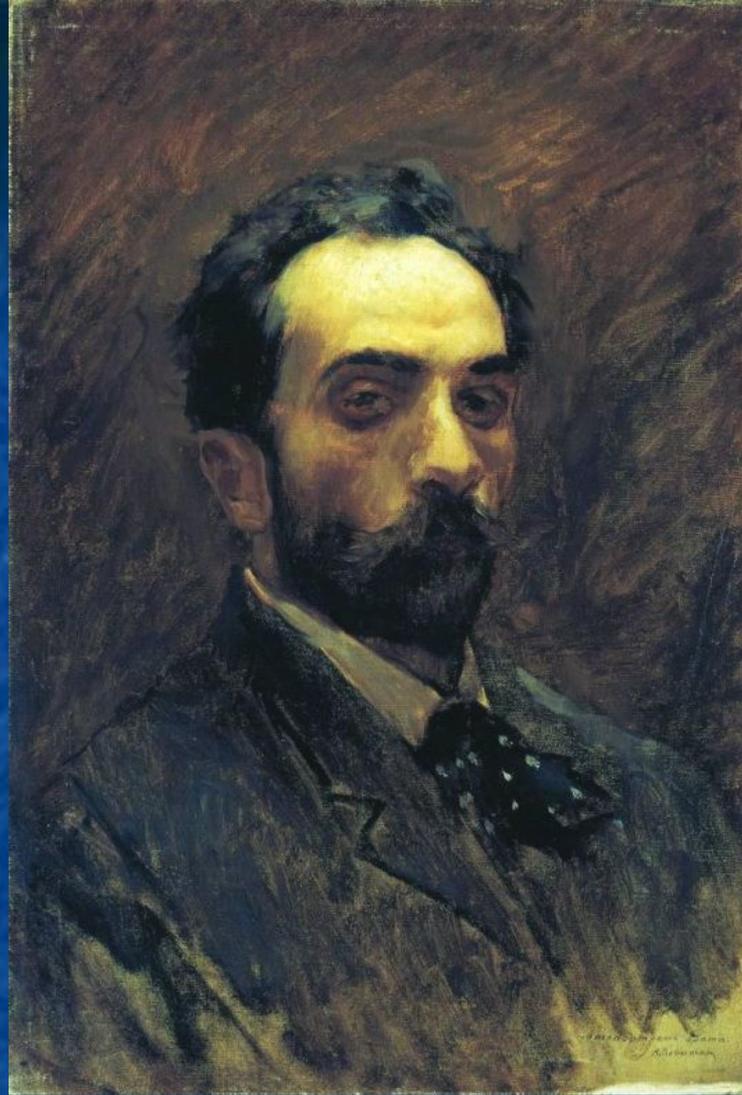
Украинская ночь



Березовая
роща.



Лунная ночь на Днепре



И.И. Левитан



Заросший пруд



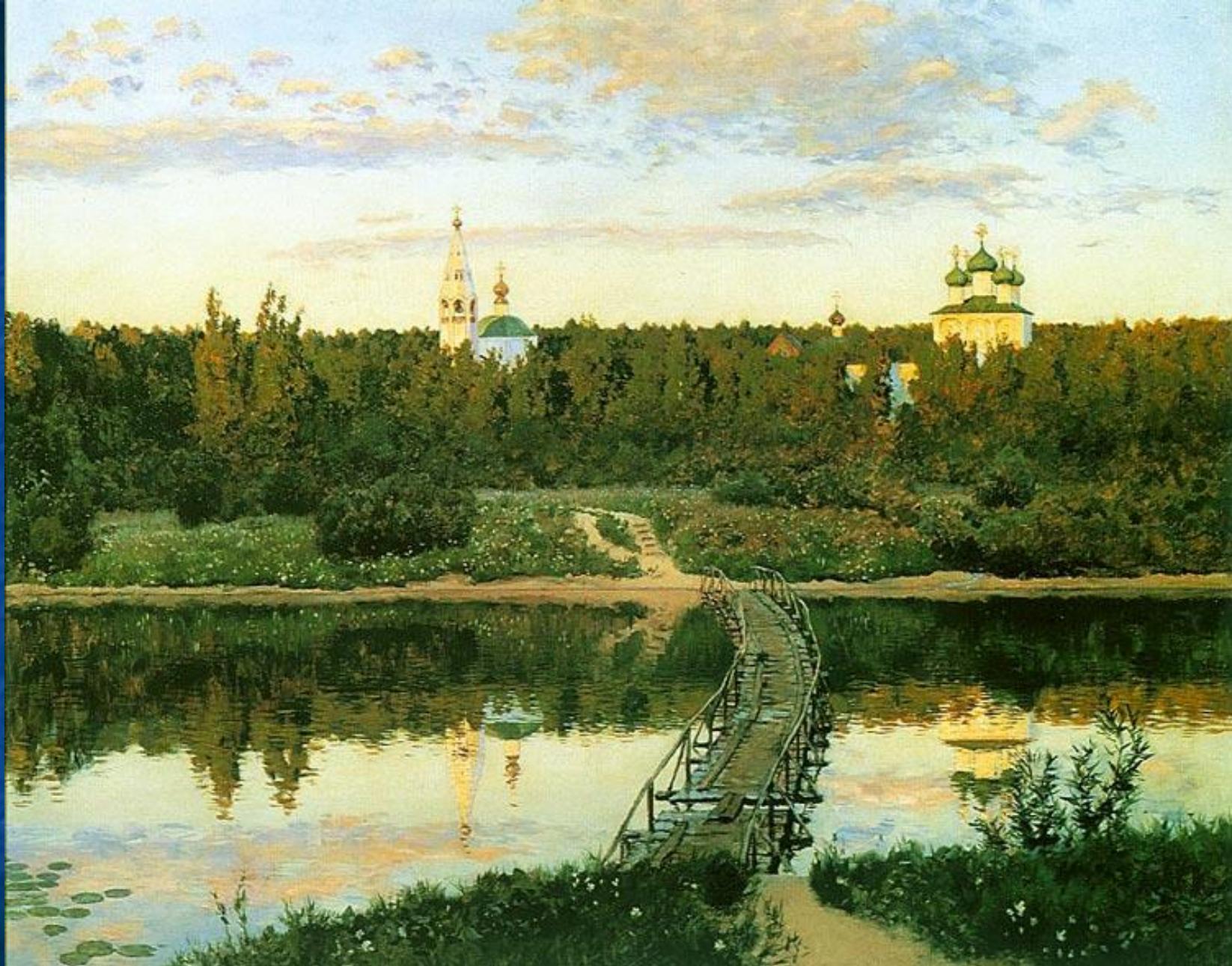
Июньский день



Золотая осень



Март



Тихая обитель



У омута



Вечер на Волге



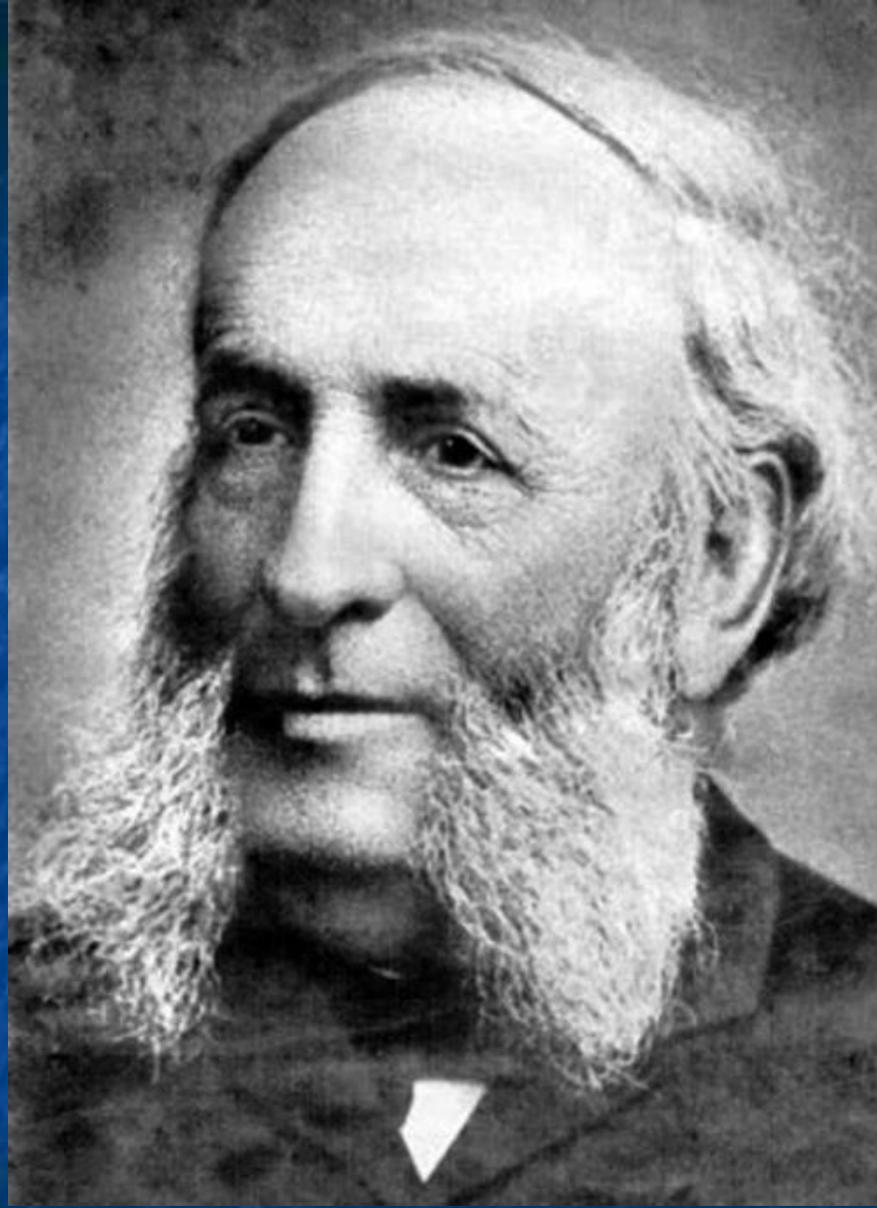
Над вечным покоем



В.Д. Поленов «Дворик»



В.Д. Поленов «Заросший пруд»



И.К. Айвазовский



Босфор в лунную ночь



Чесменский бой





Шторм в ночи



Девятый вал