

*Русские художники-  
портретисты*

---



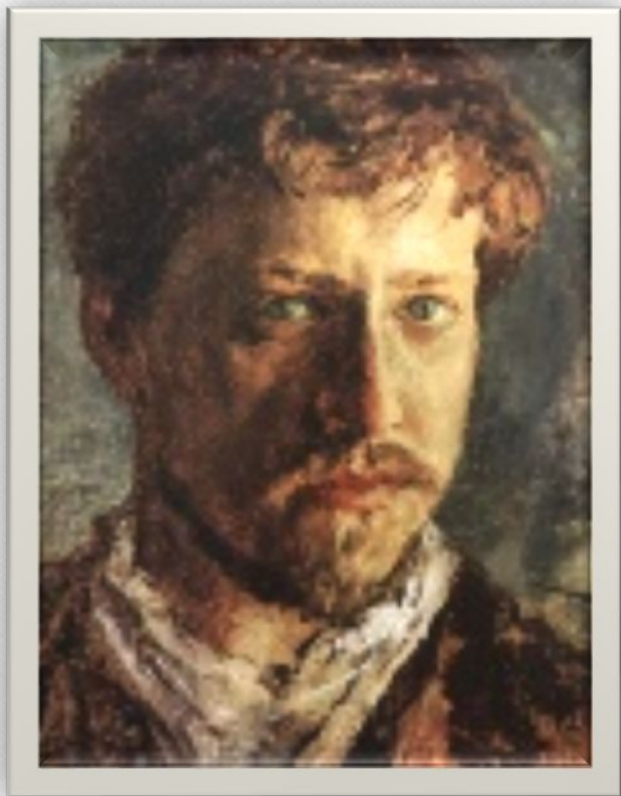
# **Валентин Серов**

*(1865-1911)*

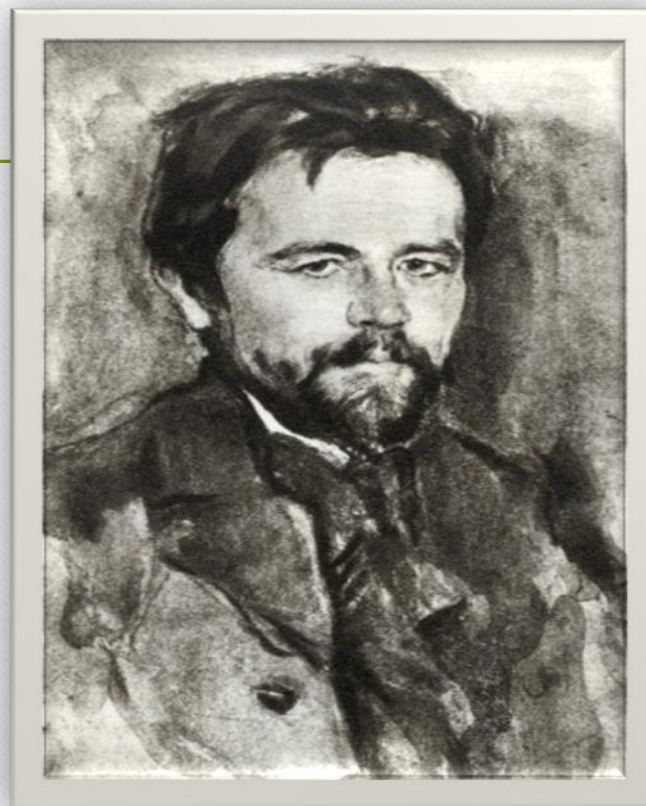
---

*Валентин Серов - прославленный русский портретист и один из крупнейших мастеров европейской живописи 19 века. Хотя, и кроме портрета, ему, казалось, было подвластно всё. Тихий и скромный по натуре, Серов обладал непререкаемым авторитетом среди мастеров своего времени.*

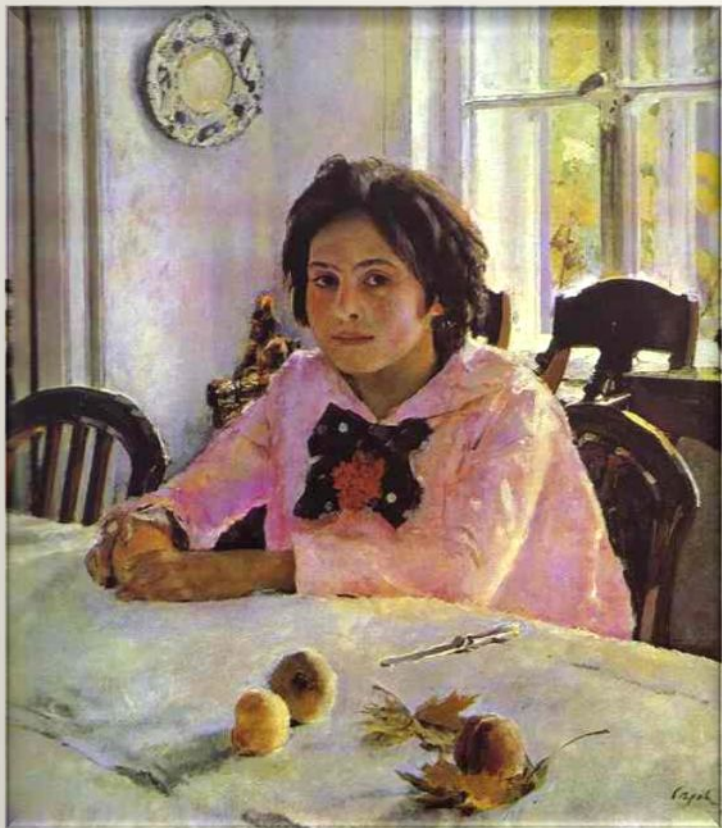
# Работы художника В.Серова



Автопортрет



Портрет А.П.Чехова



Девочка с персиками



Портрет княгини



# *Иван Крамской*

## *(1837-18570)*

---

*И.Крамской родился в бедной мещанской семье. Учился в Академии художеств (1857-63). Жил и работал в Петербурге. Самым знаменитым его учеником стал Репин.*

## *Работы художника И.Крамского*



Портрет Д.И.Менделеева



Неизвестная



Портрет Александра III



Портрет художника И.  
Шишкина



## **Христос в пустыне**

*Художник изобразил Христа, сидящим на холодных серых камнях, пустынная почва мертва так, что кажется, будто сюда не ступала ещё нога ни одного человека.*





# *Карл Брюлло*ОВ

*(1799-1852)*

---

*Карл Брюллов родился в [Санкт-Петербурге](#), в семье академика, резчика по дереву и гравёра Павла Ивановича Брюлло . С [1809](#) по [1821 год](#) занимался живописью в Академии художеств в [Петербурге](#). Блестящий студент, получил золотую медаль по классу исторической живописи.*

# Работы К.Брюллова



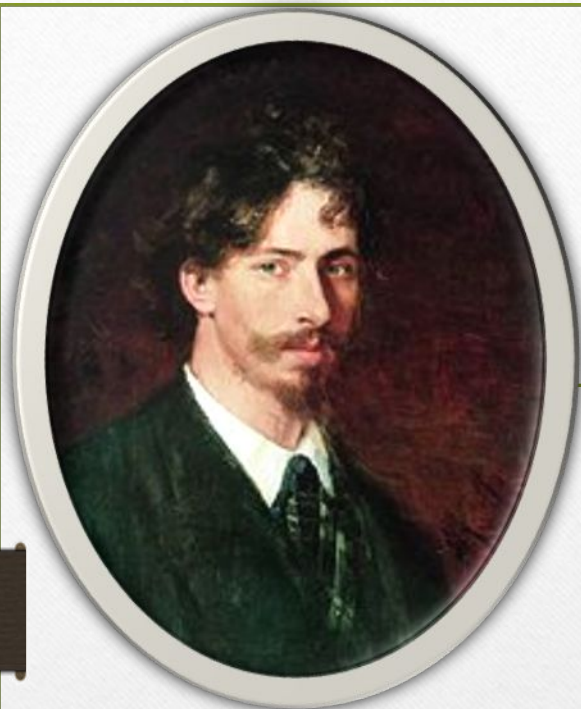
Всадница



И.Крылов



*К.Брюллов «Итальянский полдень»*



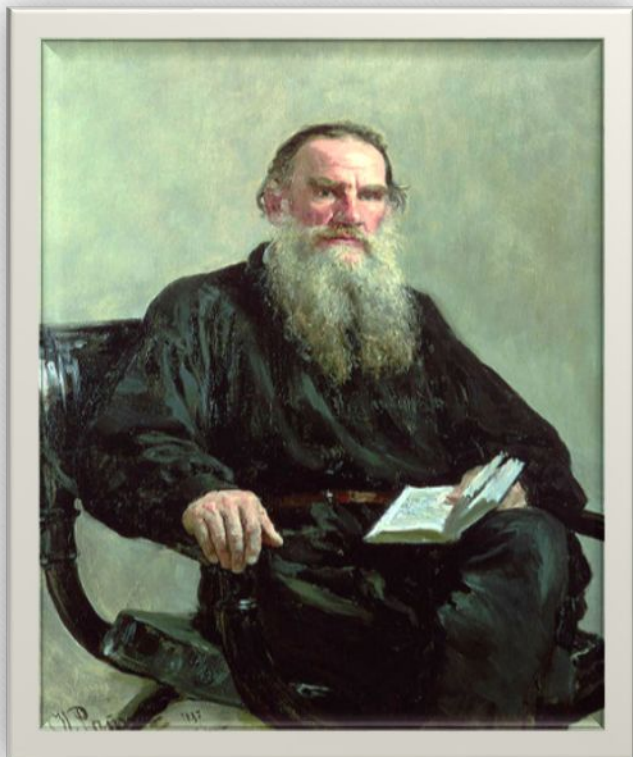
# *Илья Репин*

## *(1804-1884)*

---

*Родился будущий художник 5 августа 1844 года в маленьком городке Чугуеве на Украине, в семье военного поселенца. Рано обнаружив склонность к рисованию и получив с помощью местных живописцев первые, но довольно уверенные навыки владения кистью и карандашом, девятнадцатилетний юноша едет в Петербург с надеждой поступить в Академию художеств.*

## Работы И.Репина



Портрет Л.Н. Толстого



Портрет А.Фета



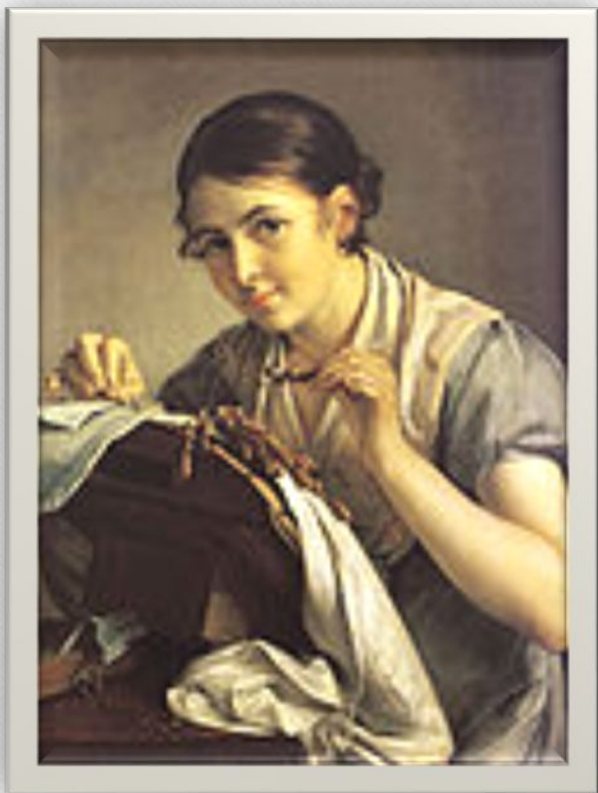
# ***V. Тропинин***

*(1776-1858)*

---

*Творчество Василия Андреевича Тропинина охватывает всю первую половину XIX столетия и отражает на протяжении этого времени не одну смену общественных идеалов, художественных направлений и стилевых особенностей. Оно представляет необычайно благодарный материал для искусствоведа-историка.*

# Работы В.Тропинина



Кружевница



Портрет А.Пушкина