



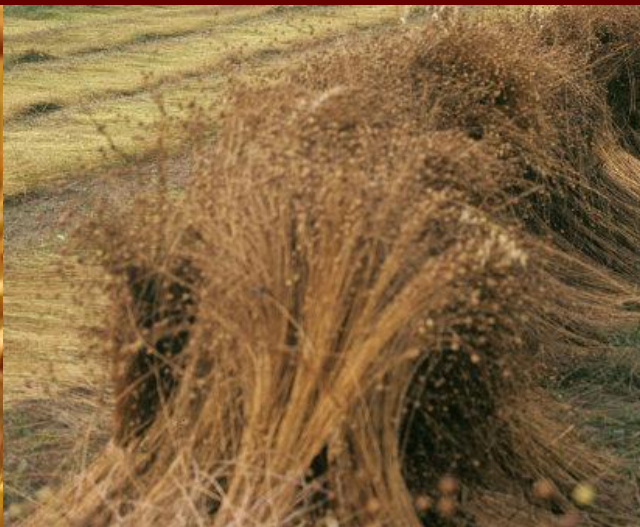
Русский  
национальный  
КОСТЮМ



# Лен

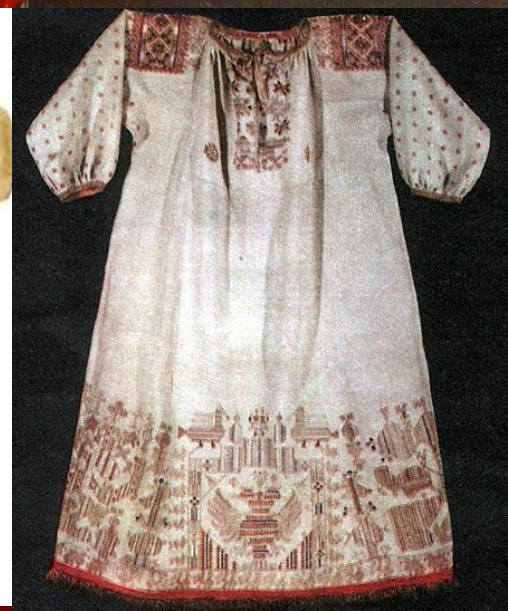
Одежду на Руси делали из льняного или конопляного сукна.

Лен собирали, делали из него волокно, волокна сплетали в нити, а из нитей ткали сукно, из которого потому шили одежду.



# РУБАХА

Основу русского национального костюма составляла рубаха. Рубаха происходит от слова «руб», что означало на языке предков кусок, обрывок ткани. Рубахи носили и мужчины, и женщины - различались они лишь покроем. Они были повседневные и праздничные. Праздничные украшались вышивкой. Вышивка рукавов часто содержала символы земли, возделанного поля, зерен, ростков.



# САРАФАН

Сверх рубахи надевали сарафан. Сарафан распашная длинная одежда без рукавов, на лямках. Сарафаны шили из разных тканей, украшали вышивкой и тесьмой. Праздничные сарафаны часто обшивались золотыми нитями, а по передней линии украшались золотым и серебряным кружевом, а также дорогими пуговицами.



# ДУШЕГРЕЯ

Поверх сарафана надевали душегрею - короткую нагрудную одежду на лямках, часто подбитую мехом.

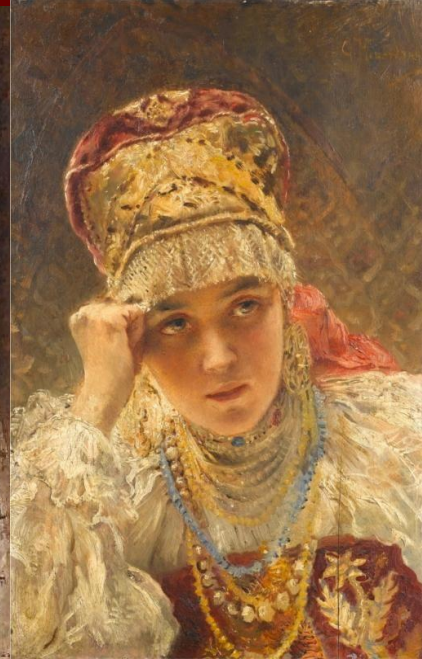


Богатые женщины носили летник.





Головные уборы украшались жемчугом, бисером, стеклом, перламутром и фольгой. Вышивался также орнамент цветов, побегов и веток. Любимым украшением были серьги.



## ПОЛУШУБОК

В холодное время года носили полушубки из самых различных материалов: парчи, бархата, сукна, шерсти.





# Головной убор

Наиболее роскошным являлся женский головной убор. По нему можно было определить откуда женщина, ее возраст, замужем ли она и общественное положение (класс). Незамужние девушки носили одну косу, а голову повязывали лентой, оставляя волосы открытым. Замужние женщины прятали свои волосы, чтобы их не было видно. Наиболее известным головным убором считается кокошник (в переводе означает «петух»)



Самой распространенной обувью на Руси были лапти. Они плелись из лыка, бересты. Лапти одевались поверх онучей – кусков ткани, в которые оборачивали ноги.



богатые и знатные женщины носили мягкие сафьяновые сапожки, яркие, украшаемые богатыми деталями.



Особенно великолепны были вышивки - любимый вид отделки в русской одежде и позволяющий создавать неповторимые шедевры.



Попробуй угадать по одежде кто из девушек замужем, а кто нет.



Одежда в живописи. Что можно сказать о девушках по их одежде?





гделки  
skoon trimming  
я одежда.  
Конец XVIII -  
e clothes.  
i, late 18<sup>th</sup> - early

