

Русское
(елизаветинское)
барокко в
Петербурге

1740-1760 годы

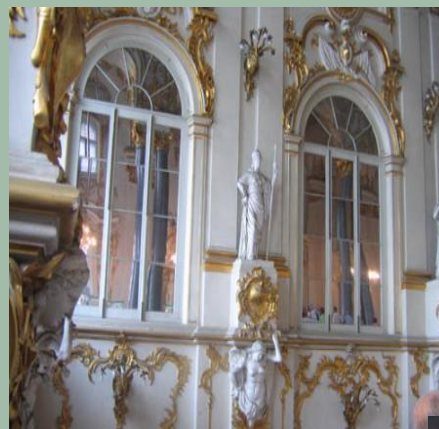
К началу 40-х годов 18 века развитие промышленности, науки и техники сопровождалось расцветом культуры и, в особенности, архитектуры, свидетельствующей о возросшем могуществе Российской империи. В России барокко расцвело в полную мощь. **Барокко**- причудливый, вычурный, жемчужина неправильной формы.



Стиль, главный в искусстве того времени называют, **русским или елизаветинским барокко**, т.к. его временные рамки совпадают с периодом правления Елизаветы Петровны(1741-1761). Стиль русского барокко пришел на смену петровскому и аннинскому барокко..

Черты русского (елизаветинского) барокко.

1. **Пышность, насыщенность, вычурность.**
2. **Обилие декоративных элементов (маски, наличники окон, вензеля).**
3. **Причудливые планы зданий.**

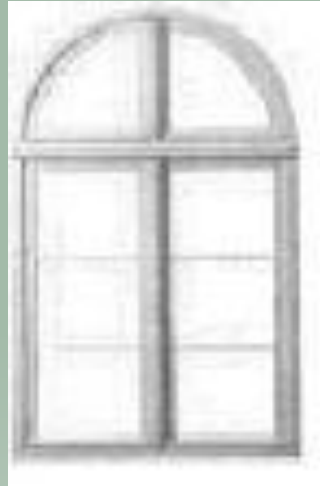


Черты русского (елизаветинского) барокко.

4. Использование декоративных колонн, пилястр.

5. Большие окна.

6. Окна-люкарны.



Черты русского (елизаветинского) барокко.

7. Обилие декоративной скульптуры (атланты, кариатиды, головы амуров)



8. Залы выстроены в анфилады (в ряд).

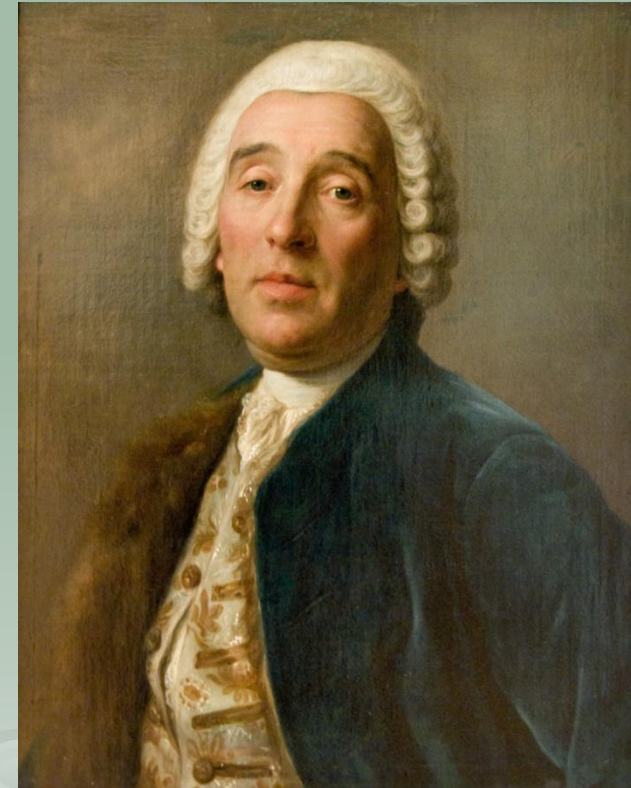


9. Интерьеры украшены лепкой, резьбой, зеркалами, плафонами.



Франческо Бартоломео Растрелли (1700-1771)- «звезда русского барокко».

Родился в Париже в семье скульптора, приехавшего в 1716 году в Россию. Образование получил у отца, а затем обучался в Италии и Германии. Одаренный талантом, неистощимый в изобретениях, знакомый с архитектурой Европы, Растрелли стал ведущим архитектором Санкт-Петербурга эпохи русского барокко.



Дворцы в стиле русское барокко

© 2007 Andrey Kolchugin



Воронцовский дворец (1749- 1757), арх.Ф.Растрелли

Дворцы в стиле русское барокко



Строгановский дворец(1752-1754), арх.
Ф.Растрелли

Дворцы в стиле русское барокко



Зимний дворец
(1754-1762),
арх. Ф. Растрелли

Дворцы в стиле русское барокко



Большой Петергофский дворец,
арх.Ф.Растрелли

Дворцы в стиле русское барокко



Екатерининский дворец в Царском селе, арх.Ф. Растрелли

Храмы в стиле русское барокко



Смольный
(Воскресенский
Новодевичий)
монастырь
(1748-1764), арх. Ф.
Растрелли

Храмы в стиле русское барокко



Никольский
(Морской) собор,
(1753-1762), арх.
Чевакинский

Проверочный тест. I. Назови постройки.

1



2



3



4



Проверочный тест.

II. Назови детали декора.

1



2



3



Проверочный тест.

III. Выбрать слова, относящиеся к русскому барокко.

Кикины палаты, люкарна, жемчужина, Растрелли, Строгановский дворец, пилястры, классицизм, Никольский собор, окна с мелкой расстекловкой, атланты, строгость, пышность, плафоны, обилие декора, ордер, Зимний дворец, Меншиковский дворец.

Проверочный тест.

IV. Выбери ответ.

Русское барокко господствовало при :

1. Екатерине Великой
2. Петре Первом
3. Елизавете Петровне
4. Павле Петровиче



Проверочный тест.

V. Выбери ответ.

Барокко это-

1. Подражание античности
2. Вычурный, причудливый
3. Строгий, стройный
4. Жемчужина неправильной формы



Проверочный тест. VI. Выбери ответ.

Русское барокко господствовало в :

1. 1741-1761 годах
2. 1730-1740 годах
3. 1703-1730 годах



Ключ к тесту.

- I. 1.Строгановский, 2.Зимний, 3.Воронцовский дворцы, 4.Никольский собор
- II. 1.атлант, 2. кариатида, 3. люкарна.
- III . Люкарна, жемчужина, Растрелли, Строгановский дворец, пилястры, Никольский собор, атланты, пышность, плафоны, обилие декора, Зимний дворец.
- IV. 3
- V. 2,4
- VI. 1