

The image features a white background with decorative floral and geometric patterns in the corners. The patterns consist of various colored circles (red, orange, green, blue, purple, pink), small flowers, and snowflake-like shapes, arranged in a curved, flowing manner. The main text is centered in the middle of the page.

Самые популярные НОВОГОДНИЕ ПЕСНИ

История создания



Кто честно водит хоровод, тот поступает мудро!
Тому, конечно, повезет! А может быть и крупно!
Шутка шуткой, а если хорошенько подумать и
вспомнить, откуда повелся обычай водить хороводы,
то вот что станет понятным. Хороводы водили еще в
язычестве, брались за руки, преумножая силу
послания к божествам





Так что, если на совсем даже не детской новогодней вечеринке вас пригласят сделать несколько кружков вокруг елки – соглашайтесь и в процессе не премините пожелать (можно и не вслух) всем действительно доброго и хорошего нового года. Будем надеяться, вас услышат! И как же вам повезет, если вы окажетесь на самой настоящей детской елке и протянете руку «зайчику» или «белочке».

Обычай водить хороводы вокруг Новогодней елки предотвращает неудачи и всяческие хвори в наступившем году





Конечно же, обычаи ходить хороводы и петь песни вокруг ёлки происходят еще древним, языческим временам. И песни тогда назывались колядками, с их помощью прославлялиозяев, а поющихдаривали едой и радостями. В суровые времена «колядование» нередко спасало тех, кто пел, от голода.

А хоровод вокруг ёлочки оказывается помогает стабилизировать энергетику человека и таким образом является тоже очень полезным ритуалом.

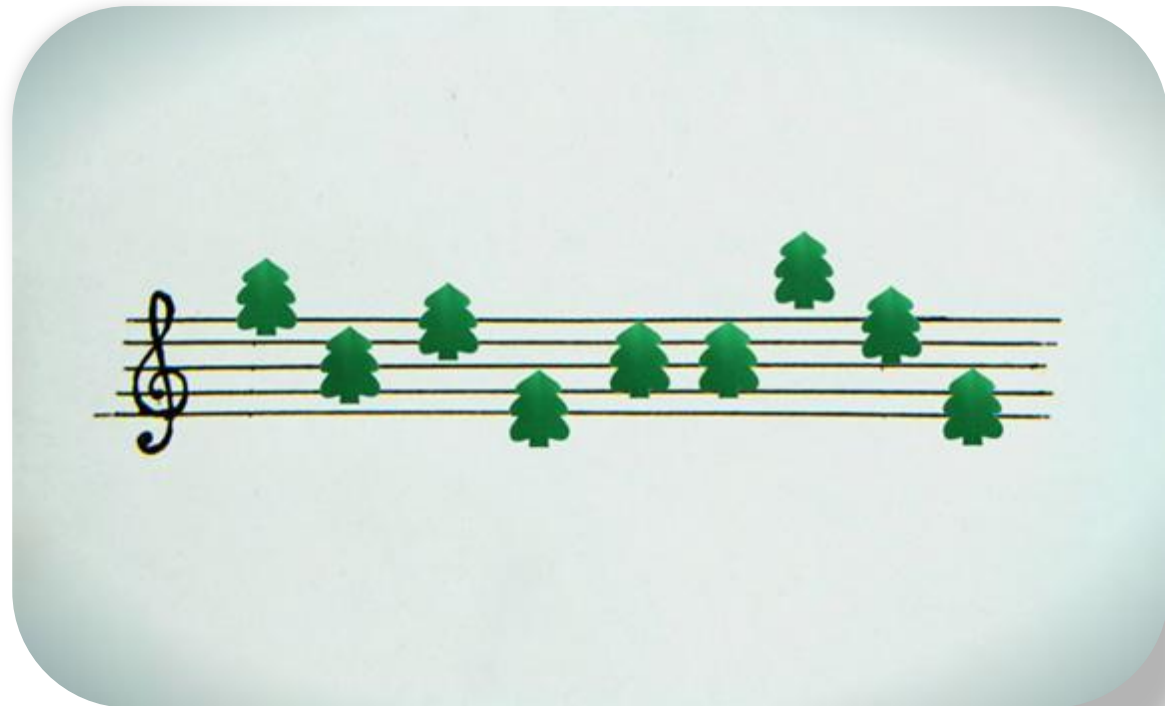


Но в этот раз хочется поговорить о тех песнях, которые особенно популярны в Новый год и пользуются заслуженной любовью и у детей и у взрослых.



В новогоднюю ночь душа просит песен, и их у нашего народа предостаточно. Но любимыми и родными становятся лишь единицы. Кто и как создавал новогодние музыкальные шедевры?

Созданием новогодних песен поэты и композиторы занимаются ежегодно, поскольку потребность в них есть всегда.



Но вот написать нечто такое, что не будет выброшено на помойку с осыпавшейся ёлкой, а останется с народом на десятилетия – очень непросто.



песу родилась ёлочка».

Эту незамысловатую песенку каждый житель нашей страны слышит с ранней юности до глубокой старости. Желание спеть в новогодний праздник «В лесу родилась ёлочка» и закружить хоровод живёт в нас на уровне рефлексов. Кажется, что песенку придумал народ и была она всегда. Но на самом деле это не так.



Автор стихов – русская поэтесса Раиса Кудашева. Стихотворение «Ёлка» было опубликовано в декабре 1903 года в журнале «Малютка». Оригинальные стихи несколько отличались от привычного песенного варианта. Примерно через два года стихотворение попало на глаза российскому биологу и музыканту-любителю Леониду Бекману.



«Ёлку» он читал своей дочери Верочке, а потом, несколько изменив слова, подобрал к стихам мотив. Интересно, что сам Бекман нотной грамоты не знал и записала музыку его жена – пианистка, профессор Московской консерватории и её золотая медалистка Елена Бекман-Щербина.





С этого момента ёлочка вместе с трусишкой-зайкой, волком, а также мужичком начали покорять сердца взрослых и детей.

Поразительно, но сама Раиса Кудашева много лет не знала о том, что является, как говорят сейчас, автором хита. Лишь в 1921 году, в поезде, она случайно услышала, как девочка исполняет «Ёлочку».

Настоящая слава создательницы «Ёлочки» пришла к Раисе Кудашевой лишь в 1950-е гг. Ну что ж, лучше запоздалое признание, чем никакого.



«Песенка про пять минут»

Когда совсем ещё молодой и никому не известный режиссёр Эльдар Рязанов взялся снимать комедию о том, как в одном Доме Культуры встречают Новый год, он вряд ли представлял себе, какого масштаба получится произведение.





Заранее известно было только то, что фильм должен стать музыкальным и в нём примут участие многие на тот момент популярные певцы и танцоры.

Однако главной звездой суждено было стать не им, а юной начинающей актрисе Люде Гурченко.



Ей и досталось право исполнения новогодней «Песенки про пять минут».

Автором стихов стал известный поэт-песенник Владимир Лившиц. На его счету песни к таким известным фильмам, как «Девушка без адреса» и «Сказка о потерянном времени».





Не все знают, что автор будущего новогоднего хита прошёл войну, был ранен и демобилизован по ранению в 1944 году в звании капитана. Музыка к песне сочинил композитор Анатолий Лепин. Песни для фильма записывал легендарный оркестр Эдди Рознера. Композитор Юрий Саульский, в то время работавший в оркестре Рознера, потом вспоминал, что песни показались музыкантам слишком уж легковесными, какими-то «нэпмановскими».



То, что потенциал песни он недооценил, Саульский понял очень скоро. «Карнавальная ночь» в 1956 году собрала в кинотеатры 48 миллионов зрителей, а «Песенка про пять минут» ушла в народ раз и навсегда. Для Людмилы Гурченко новогодний шлягер стал песней всей жизни. Да и сегодняшние исполнители выстраиваются в очередь, чтобы приобщиться к исполнению шедевра в очередном «Голубом огоньке».

«Песенка Деда Мороза и Снегурочки»



Мимо новогодней тематики не смогли пройти и создатели мультипликационного шедевра «Ну, погоди!». В 1974 году на экраны вышел восьмой выпуск сериала, где битва между Волком и Зайцем разгорелась на базе отдыха в Новый год.





В кульминационный момент мультфильма Заяц, облачённый в наряд Деда Мороза, вместе с другими отдыхающими зовёт Снегурочку, и на его зов появляется одетый в стильный костюм Снегурочки Волк. После чего все зрители и слышат озорную новогоднюю песню этой неразлучной парочки.





Интересно, что на протяжении всего сериала герои обмениваются предельно короткими репликами, так что этот песенный «диалог» – пожалуй, самый долгий разговор «за жизнь» между Волком и Зайцем.



Авторы в этом эпизоде поиронизировали над классической советской ёлкой, когда в одежды юной Снегурочки частенько рядилась актриса в возрасте лет под 50, а в пару ей ставили невысокого и хлипкого студента театрального вуза, который похож не столько на Деда Мороза, сколько на «зайку серенького».





Слова к песне написал поэт Юрий Энтин, а музыку – композитор Геннадий Гладков. Песню, как и все новогодние хиты, перепевали бесчисленное количество раз, но сделать это лучше, чем дуэт Клары Румяновой и Анатолия Папанова, не удалось никому.





«Песня о снежинке»



В новогодний вечер 31 декабря 1982 года на экраны советского ТВ вышел новый фильм режиссёра Константина Бромберга «Чародеи». Изначально предполагалось, что картина будет снята по мотивам книги братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу». Но в фильме от Стругацких не осталось практически ничего. Зато получилась оригинальная новогодняя история, которую вот уже 30 лет с удовольствием смотрят зрители. «Чародеи» тут же разошлись на цитаты, а песни стали хитами. В том числе и самая новогодняя из них, о снежинке, которая не должна растаять ради исполнения заветного желания.



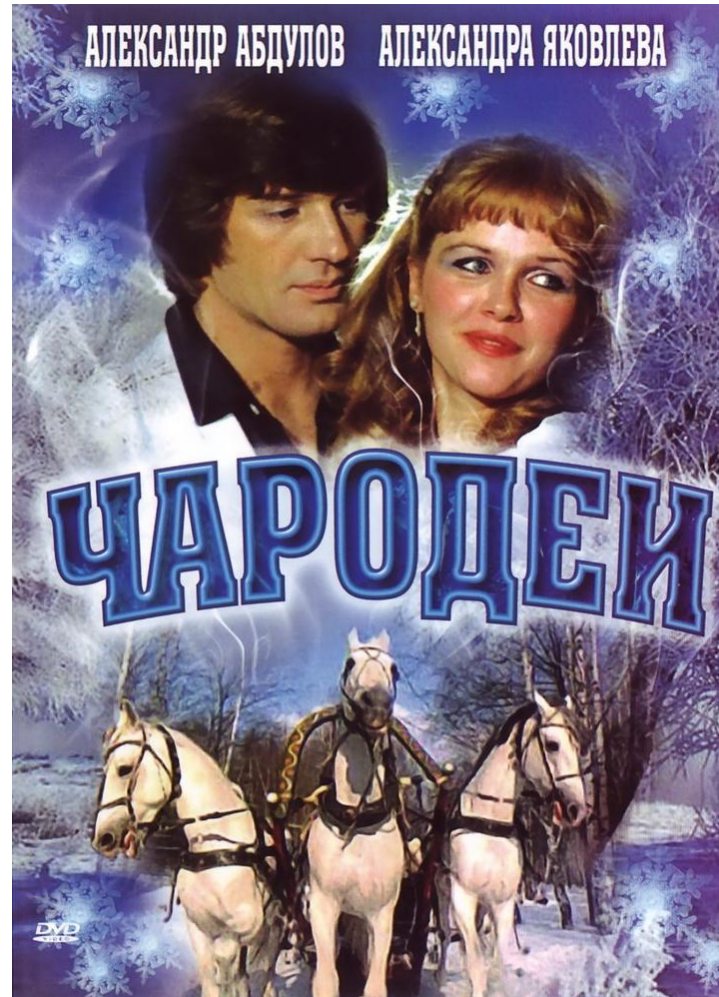
«Песню о снежинке», как и все остальные в картине, написал композитор Евгений Крылатов на стихи Леонида Дербенёва. С девочкой, исполнившей песню, получилась интересная история. Дело в том, что Аня Ашимова, сыгравшая Нину Пухову, не только не поёт, но и не говорит своим голосом в этом фильме. Озвучивала 9-летнюю Аню 42-летняя мастер дубляжа Светлана Харлап. А пела за Аню 13-летняя Оля Рождественская, дочь певицы Жанны Рождественской.





На счету Жанны Рождественской такие киношлягеры, как «Гадалка» и «Позвони мне, позвони». Оля, в свою очередь, тоже не подкачала – кроме «Песни о снежинке», она исполняла песни главной героини в фильме «Про Красную Шапочку».





В общем, коллективный труд не пропал даром: полюбились и фильм, и песня, которую теперь поют не только профессиональные артисты со сцены, но и простые граждане во всех караоке страны.



«Новогодняя»

Пожалуй, песня группы «Дискотека Авария» является самым удачным новогодним хитом за последние два десятка лет. Довольно хулиганский и немного грустный текст дополняется зажигательными танцевальными ритмами, которые способны взбодрить даже самого грустного человека.



Музыку и слова «Новогодней», как и всех хитов «Дискотеки Аварии», написал Алексей Рыжов. Однако настоящее звучание и драйв песня приобрела благодаря всем участникам группы, в том числе Олегу Жукову, чей неповторимый рэп от имени Деда Мороза сегодня знает и стар, и млад. Эта весёлая песня стала памятью об Олеге, которого не стало через пару лет после рождения «Новогодней».





С тех пор ни один новогодний праздник не обходится без «Новогодней». И никакие изменения в составе группы отношения к песне уже не изменят – её будут петь под ёлочкой от Владивостока до Калининграда. Ведь настоящий хит принадлежит не автору, а полюбившему песню народу.

Настоящих новогодних шедевров песенного жанра в России не так уж много.



Существует множество детских и взрослых новогодних песен, которые приносят радость каждый новогодний праздник. Например, песни из мультфильма «Дед мороз и лето», «Умка» и т.д.. Главное – что все они дарят новогоднее настроение!

