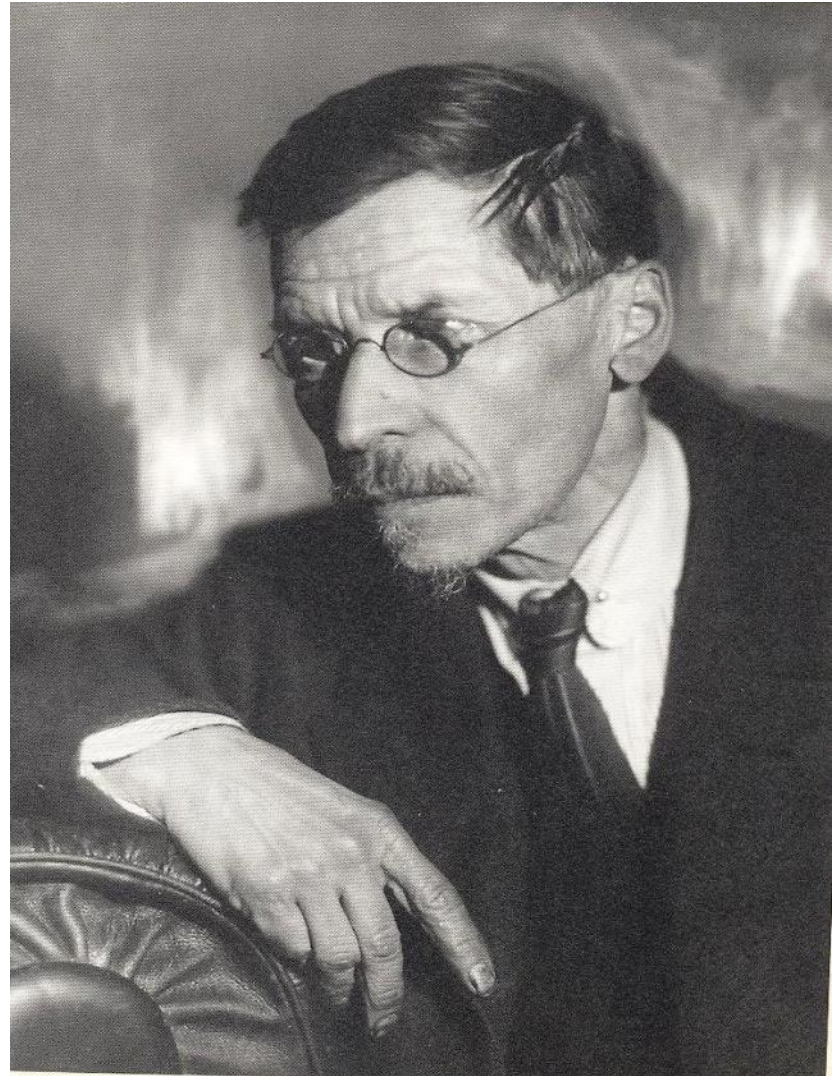

Сергей Александрович
Лобовиков- мастер
художественной фотографии.

Мастер светописи

Моисей Соломонович
Наппельбаум:
Портрет Сергея
Александровича
Лобовикова
1928 год



Фотомастерская С.А. Лобовикова



Александровский сад



Первый мотоциклист

13 сентября 1911 года.



Художник в кругу друзей:

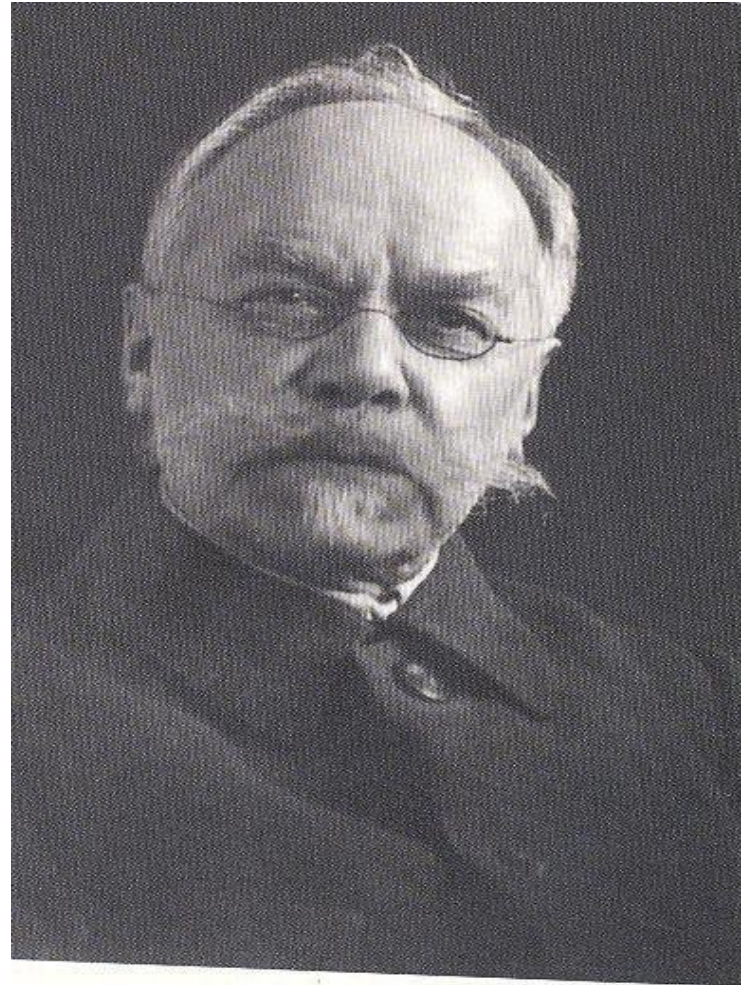
слева направо Николай Николаевич Румянцев, Лобовиков,
Николай Николаевич Хохряков, Алексей Владимирович Исупов

1912 г.



Тимофей Сергеевич Лобовиков о Николае
Хохрякове: « ... Его просто нельзя не любить... »

Н.Н. Хохряков
(фото С.А. Лобовикова)
1920-1922 гг.



Елизавета Андреевна

Любовь и муза:
Елизавета Андреевна,
долгожданная и
единственная женщина
в жизни мастера

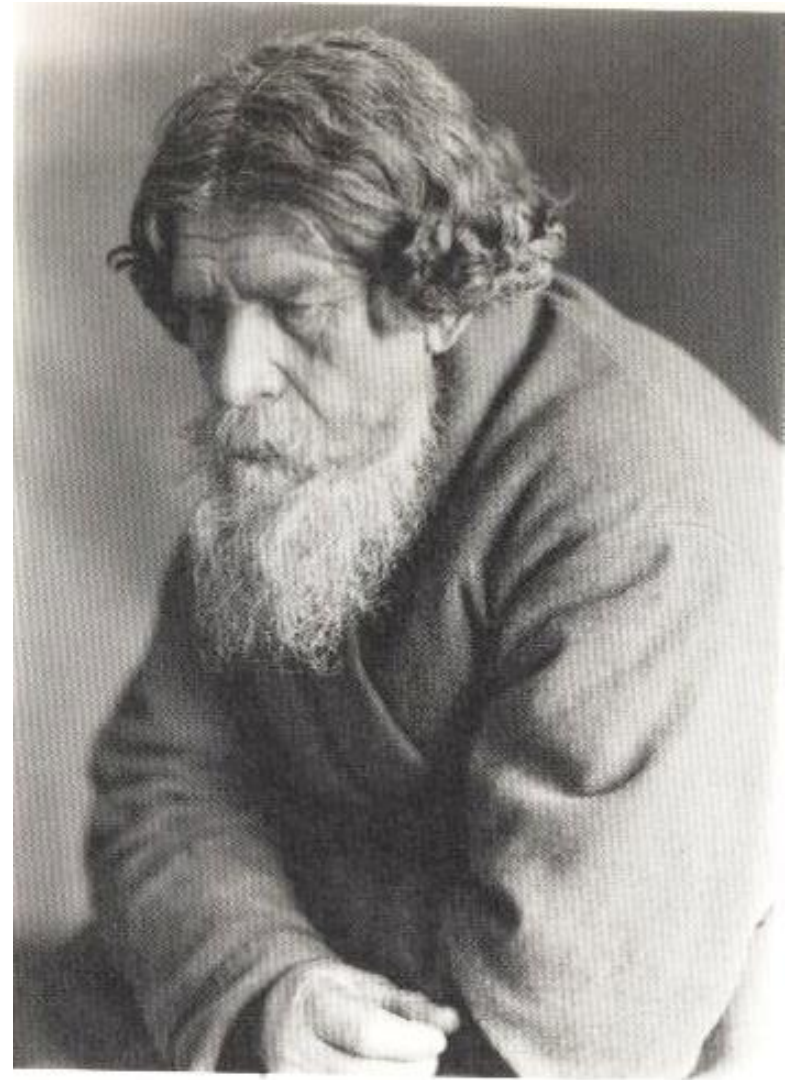


Вся большая семья в столовой, в один из летних дней в ранний советский период; слева направо: Дмитрий, Тимофей, Антон, Сергей Александрович, Андрей, Ирина и Елизавета Андреевна. 1923 год



Портрет крестьянина

Вероятно, этот портрет был на Всемирной выставке в Париже в 1900 году.

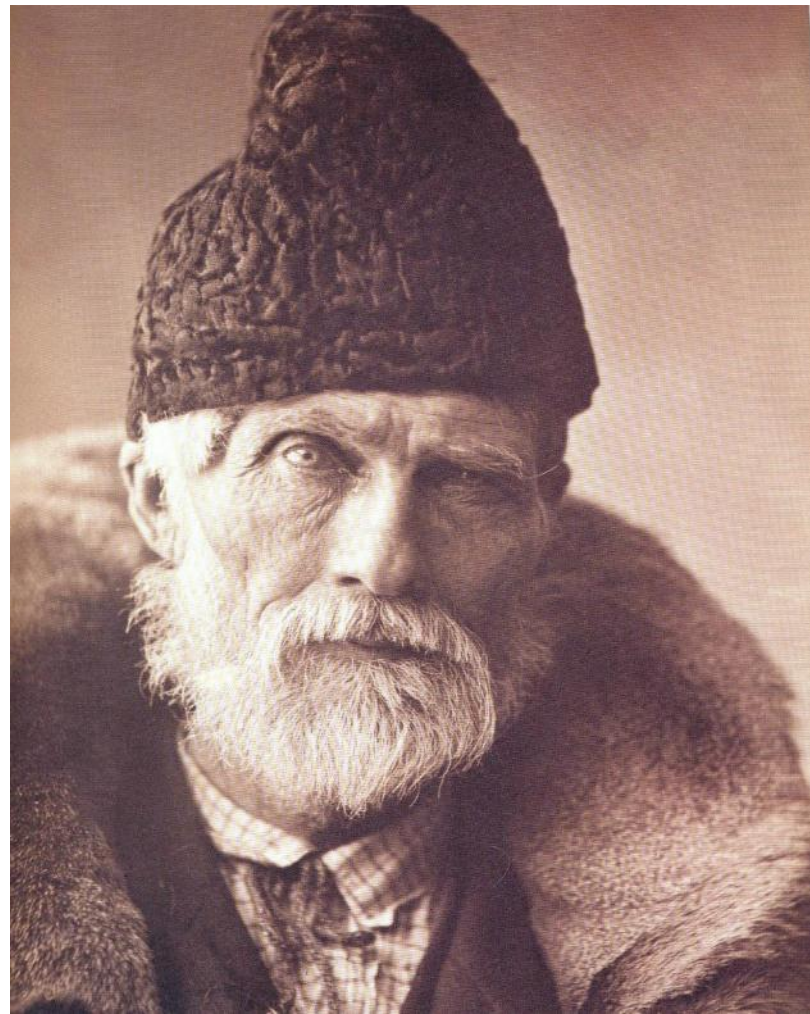


«Тропинка»

1909-1914 год.



Иван Яковлевич Шаляпин



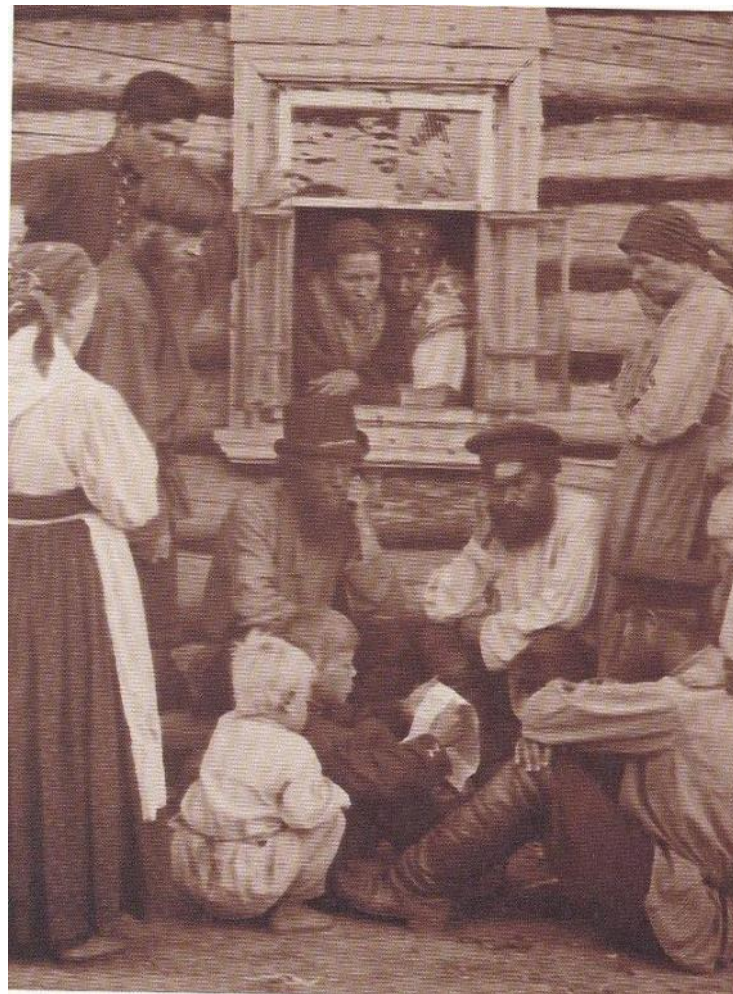
Собор Александра Невского в Вятке

1904-1905 гг. фото с
негатива- оригинала

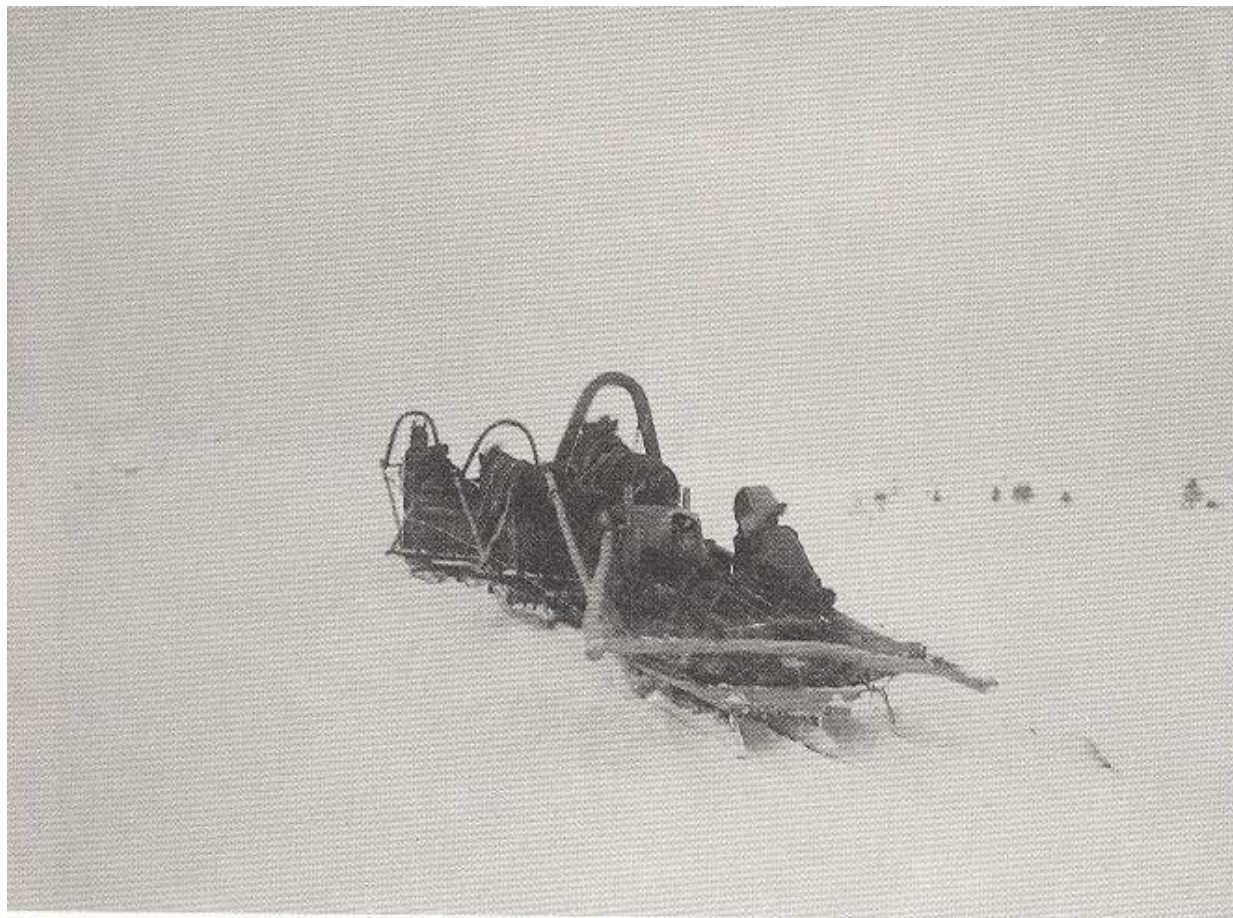


«В 1914 году. Вести с войны»

Экземпляр с художественной выставки в
Вятке 1914-1916гг.



Елизавета Андреевна на масляной- по дороге в село Ильинское. 15 февраля 1903 г. Чепчанское поле



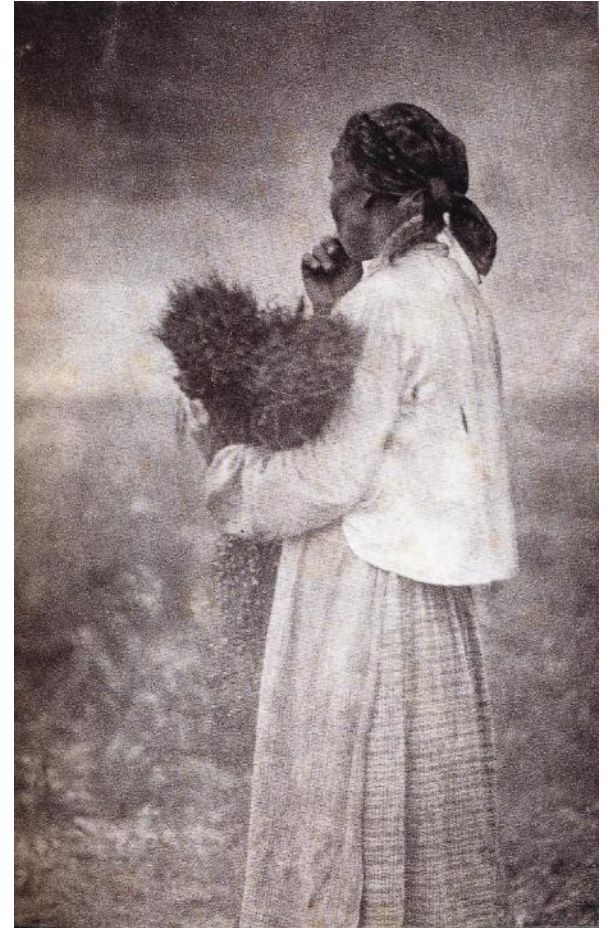
«Домовница»

Снимок был выставлен в Будапеште в 1910 году



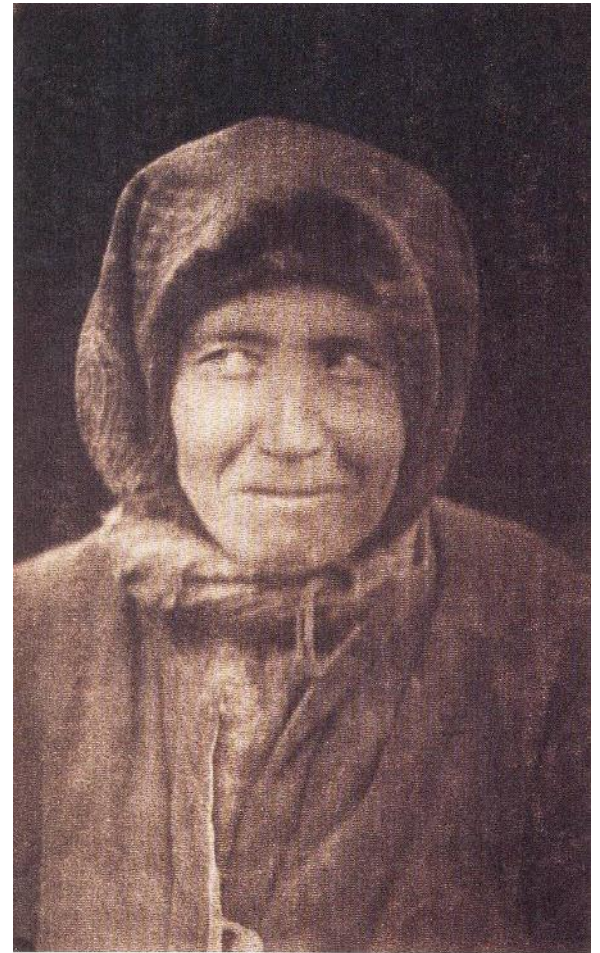
«Вдовья думушка»

1907-1908гг. Снимок выставлен в Дрездене в 1909 году. На большой выставке в Будапеште в 1910 году была присвоена наивысшая награда.



«Хитрая старуха»

1907-1908 год. Вероятно, что работа участвовала в выставках в Дрездене в 1909 году и в Будапеште в 1910 году



«На лугу»

1907-1908 гг. негатив - оригинал



«Второй вид города Вятки с правого берега реки» 1900-1905 гг.

