

* Самым любимым и популярным праздником тувинцев является **Шагаа - Новый год** по лунному календарю. Шагаа, тувинцами воспринимается как «Начало нового времени», новой жизни и нового года по лунному календарю.



* Существует определенные традиции его подготовки и проведения.

- * **Бүдүү айы** - канун или последний месяц уходящего года (белый месяц).
- * Новый год — праздник обновления, поэтому смысл его проведения заключается, в первую очередь, в очищении. Бүдүү айы делится на несколько частей - духовное очищение, очищение дома, распаковка запасов к Шагаа, шитье новой одежды.
- * В это время каждый человек и каждая семья должны подготовиться к Шагаа, внешнему очищению своего аала (квартиры, дома, двора). Эти действия называются арыгланыр, т.е. «очищать» всякую грязь, скверну, которые накопились за год. Войлочные ковры, кожаные вьючные мешки, постель, одежду, обувь выносят и трясут на снегу, все старое выбрасывают.
- * Чистое жилище должно было принести благополучие и процветание его обитателям.

- * Для духовного очищения принято посещать молебны или приглашать священнослужителей на дом для очищения и освящения домашнего алтаря. Все помыслы и деяния, совершенные в белый месяц, умножаются во много раз, и плохие, и хорошие, поэтому важно возвращать в себе добродетельные помыслы.
- * Также принято просить прощения и прощать самому.
- * Запрещается проливать кровь животных, употреблять алкоголь.
- * ~~Белый месяц — это время очищения внешнего и духовного.~~



* **Духовное очищение**

*Важно было, чтобы праздничный стол ломился от изобилия вкусной еды. Для Шагаа готовят в основном вареную баранину, различные виды выпечки (боова - пресные лепешки, боорзак - печенье в виде жаренных в топленом масле кусочков теста) и белую пищу (ак чем).

К белой пище относятся различные виды молочных продуктов:

*сүттүг шай - молочный чай, саржаг - топленое масло,

*өреме - молочная пенка, быштак - пресный и прессованный сыры,

*Белую пищу ставили в почетной части юрты - дөр, перед буддийским алтарем, как подношение божествам и зажигали лампаду. Также белую пищу использовали в обряде саң салыр.

*** Подготовка блюд к Шагаа**

* Под обрядом **саң салыр** в целом понимается ритуальный костер. Его устанавливают на возвышенном и чистом месте, на восточной стороне.

* На костер кладут артыш, затем белую пищу.

* Все эти действия воспринимаются как подношение божествам, хозяевам местности, а также как «угощение» самому божееству огня. При этом обязательно обходили три раза произнося **йөрээлдер** - благопожелания и просили благополучия в наступившем году.

* Саң салыры.



***Чолукшулга ёзулалы** - это очень важная часть праздника, в этом обычае соединено несколько смысловых значений: младший по возрасту протягивал руки к локтям старшего ладонями вверх, как бы говоря: **когда ты будешь совсем немощный, я поддержу тебя, помогу**. Старший же протягивал руки ладонями вниз, обещая поделиться самым главным, чем владеет пожилой человек - жизненным опытом.

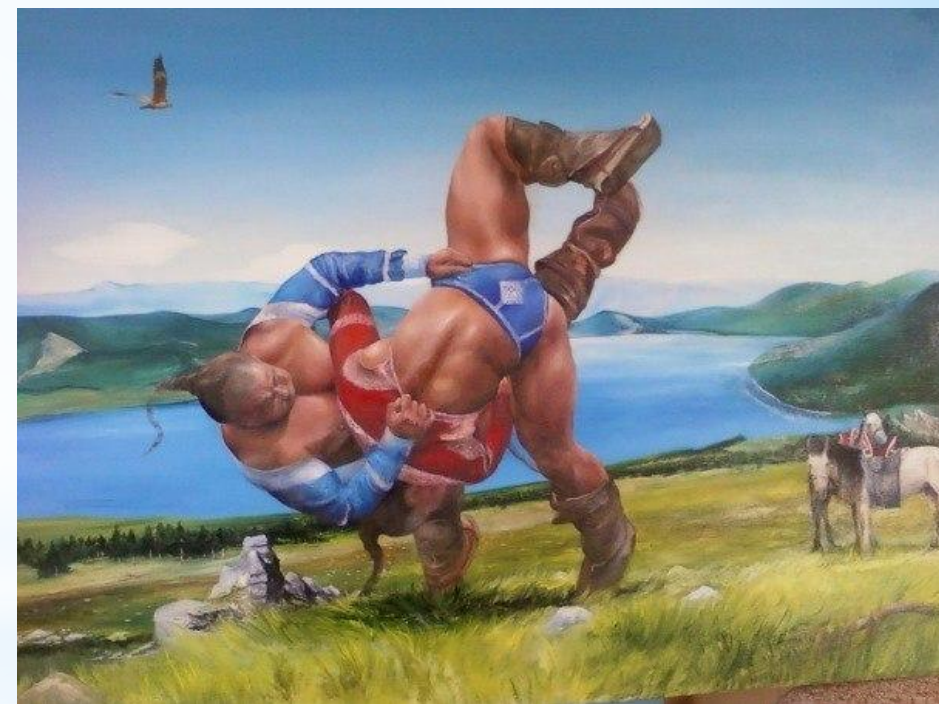


. При совершении чолукшууру все говорили: «**Амыр менди!**»
- Мира Вам! И отвечали:
«**Сол менди!**» - Мира и Вам
тоже!

* **Приветствие**

* После наступления **Шагаа** и в течение наступившего **ак ай** - белого месяца принято оказывать почтение старшим, особенно пожилым, ходить друг другу в гости, общаться, играть национальные игры:

кажык, **тевек**, **шыдыраа**, **панчык**, **хендирбе сый шагары** и т.д.



Шагаа-биле!

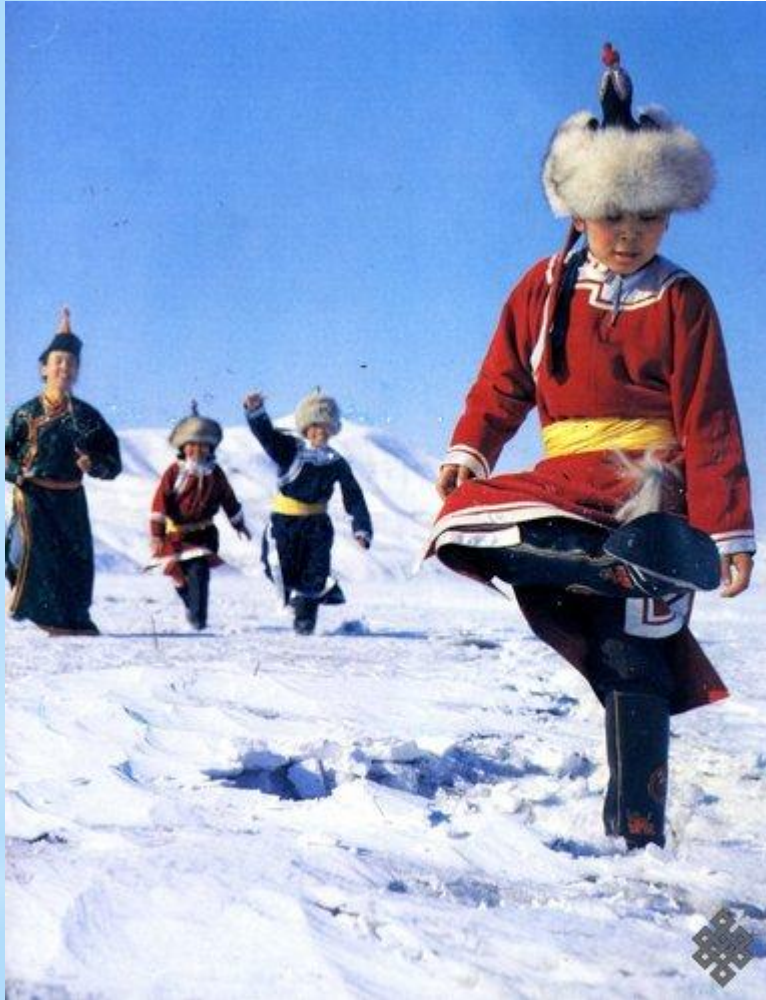


Тевек - «почекушки» считается мальчишечьей игрой, но, девочки тоже могли играть в эту сложную игру.

Количество играющих в тевек не ограничено.

Игроки могут играть по одному, парами, поделившись на команды.

Сделать тевек легко и просто. Нужно расплавить свинец, залить в круглую форму, сделанную из глины, посередине оставить дырочку. В эту дырочку нужно продеть шерсть козы. Нижнюю часть срезать вровень с формой, закрепить расплавленным свинцом. Оставшуюся длинную часть шерсти срезать вровень с кругом.



- * Игра в тевек появилась многие сотни лет назад и пользовалась большой любовью и популярностью среди молодежи. За сотни лет игра распространилась везде и всюду и стала любима всеми. Эта игра была популярной и у русского народа, но там играют по другим правилам.
- * Подбрасывая одну ногу в воздухе не доставая до земли.
- * **Правила игры в тевек:** нужно подбросить тевек рукой и, пока он не упал, поймать правой ногой, внутренней стороной лодыжки и снова подбросить вверх. Считается каждый удар, и чем больше ударов - тем лучше. Если играют командами, то считают все удары, которые сделают игроки команды- общее количество ударов.
- * У кого(или у какой команды) больше ударов, тот и победитель.

Игра в кости у тувинцев является самой распространенной. Большинство вариантов этой игры отображало жизнь кочевников-скотоводов.

Тувинцы, особенно дети, специально собирают кости. Когда их накапливается до тысячи, их закапывают в зимнем загоне для овец и начинают собирать снова.

Тувинец считает, что кости приносят счастье и способствуют размножению поголовья скота, его сохранности.



* **Кажык** – игра в кости

* «Аът чарыштырары» (игра в кости «скачки») .

* Количество игроков произвольно (желательно от 4 до 6). Все кости ставят цепочками стороной коня. Каждый выбирает для себя «коня» и ставит в шеренгу у «старта». Играющий берет четыре кости, подбрасывает их над ковриком. Сколько косточек упало стороной коня, на столько передвигается его конь. Выигрывает тот, чей конь пришел первым к «финишу».

«Дөрт берге»

(четыре трудности, «игра на счастье»)



Издавна тувинцы четверем сторонам кости давали названия: выпуклой стороне - баран, обратной с ямочкой стороне - коза, стоящей верхней ровной стороне - лошадь и обратной, менее ровной стороне - корова. Для игры берут четыре крупные кости, и каждый играющий бросает их на коврик. Счастлив тот, кому выпали все четыре вида скота: баран, коза, лошадь и корова. Считается, что это счастье определяет будущее человека.

Чтобы не смешивать с другими костями, на них наносят специальные знаки.

- игра «Аскак кадайлажыр»;
- игра «Чинчи чажылары»;
- игра «Тевек» (почекушки);
- «Аът шалбалаар» (заарканивание коня);
- «Аргамчы тырттар» (перетягивание каната).

* Национальные игры