

Синтез пространственных  
искусств как метод  
идеологической пропаганды:  
искусство СССР, США,  
Германии

# СХЕМА ПЛАНИРОВКИ МОСКВЫ



**МОССОВЕТ**  
 ОТДЕЛ ПЛАНИРОВКИ  
 1935 г.

МАСШТАБ 1:50000

- Проектная граница города
  - Фактическая граница города
  - Зеленые насаждения
  - Парковые водоемы
  - Строительные нагрузки
  - Местные дороги
- ВОЗЛАЗЫ**
- ① Массовый
  - ② Вил. - дачный
  - ③ Сельский
  - ④ Массовый
  - ⑤ Урбанный
  - ⑥ Сельскохозяйственный

Иллюстрация © 1935 г. Тираж 50 000. Цена 40 руб.  
 Москва и Ленинград: ГИИЗ, 1935 г. Литоформы в числе 11 000 экз.  
 Типографический завод имени В. И. Ленина

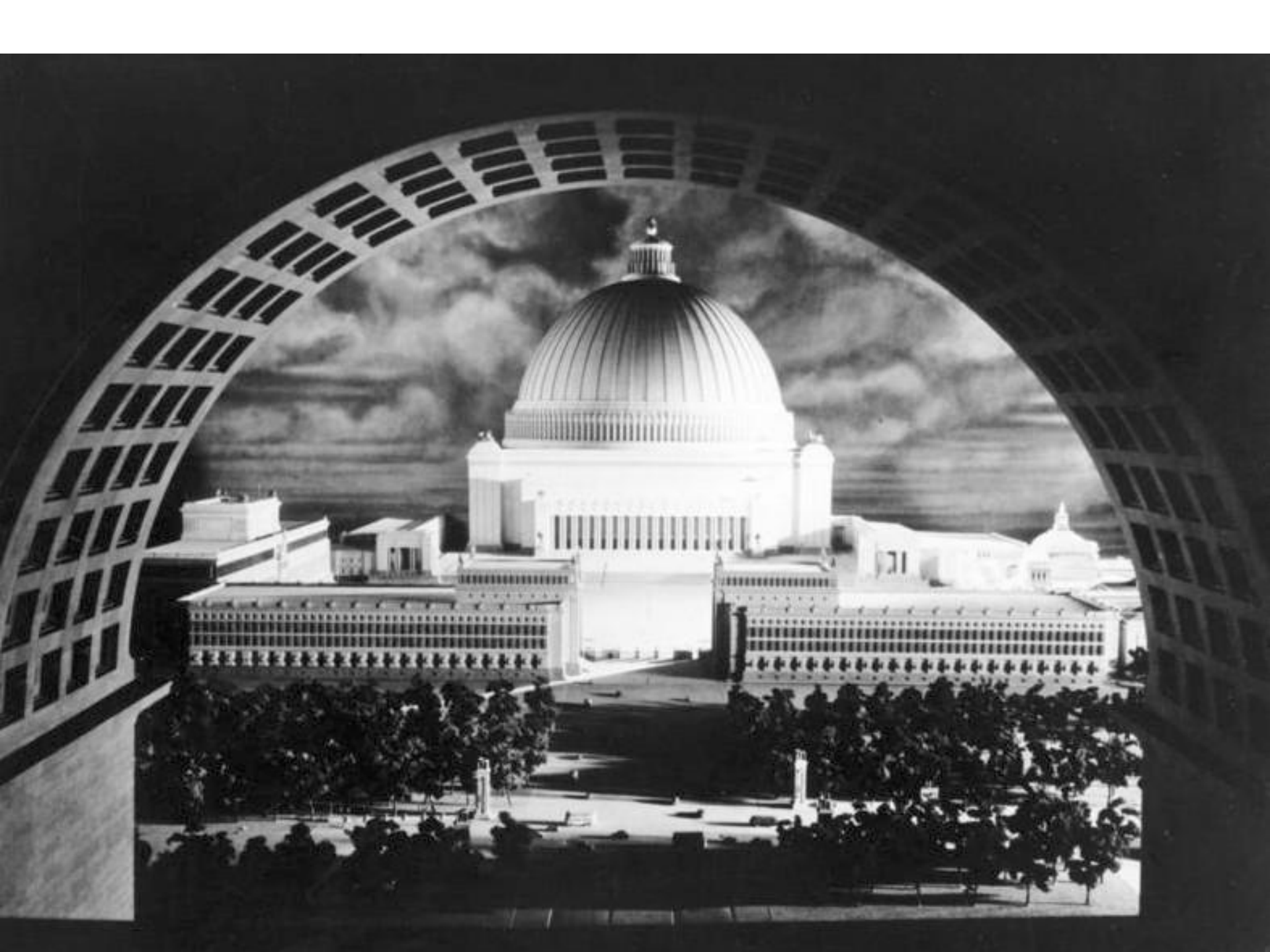
Изд. Московского Института градостроительства,  
 В. Соколов, в. 35

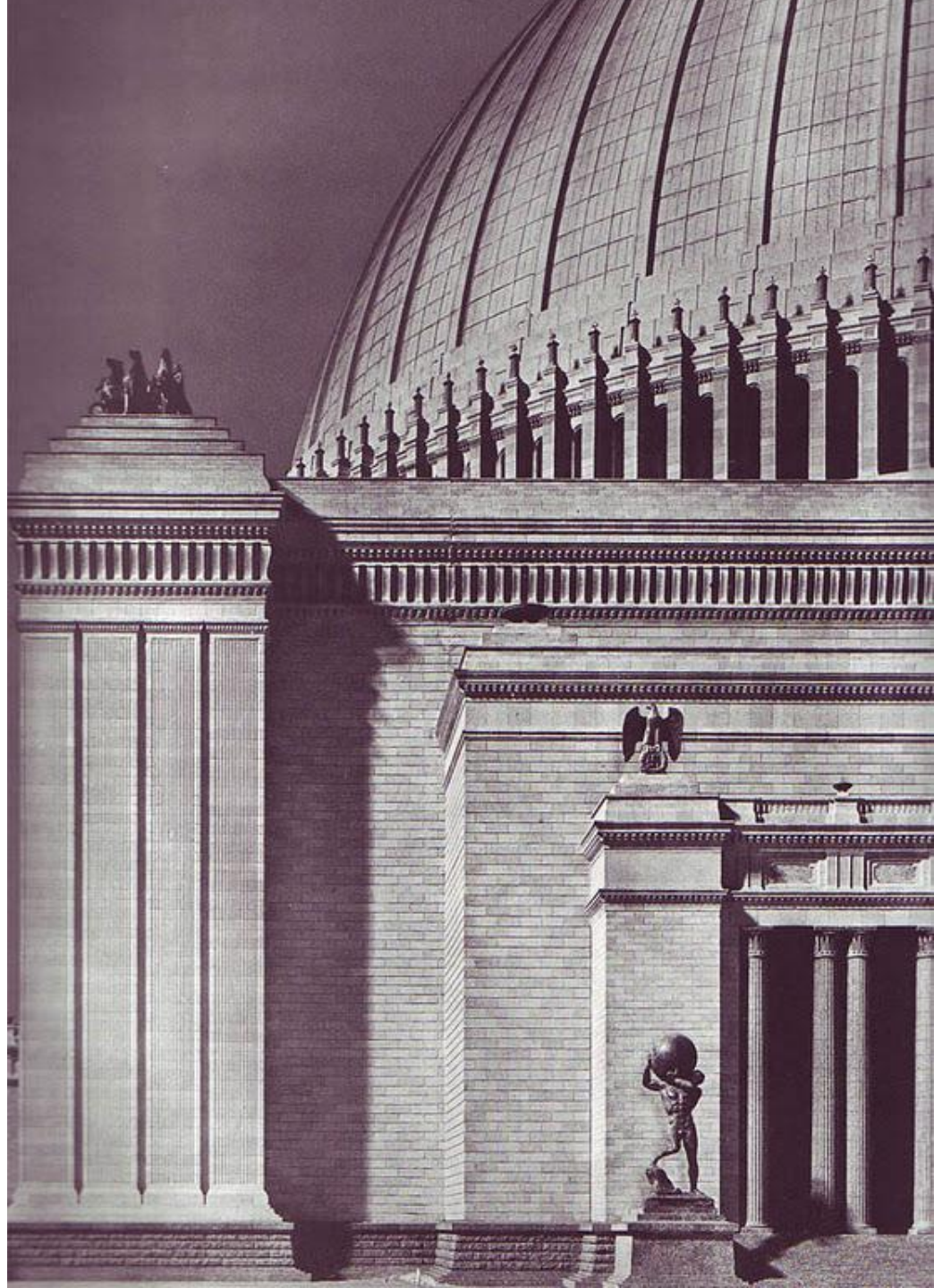
Столица мира  
Германия



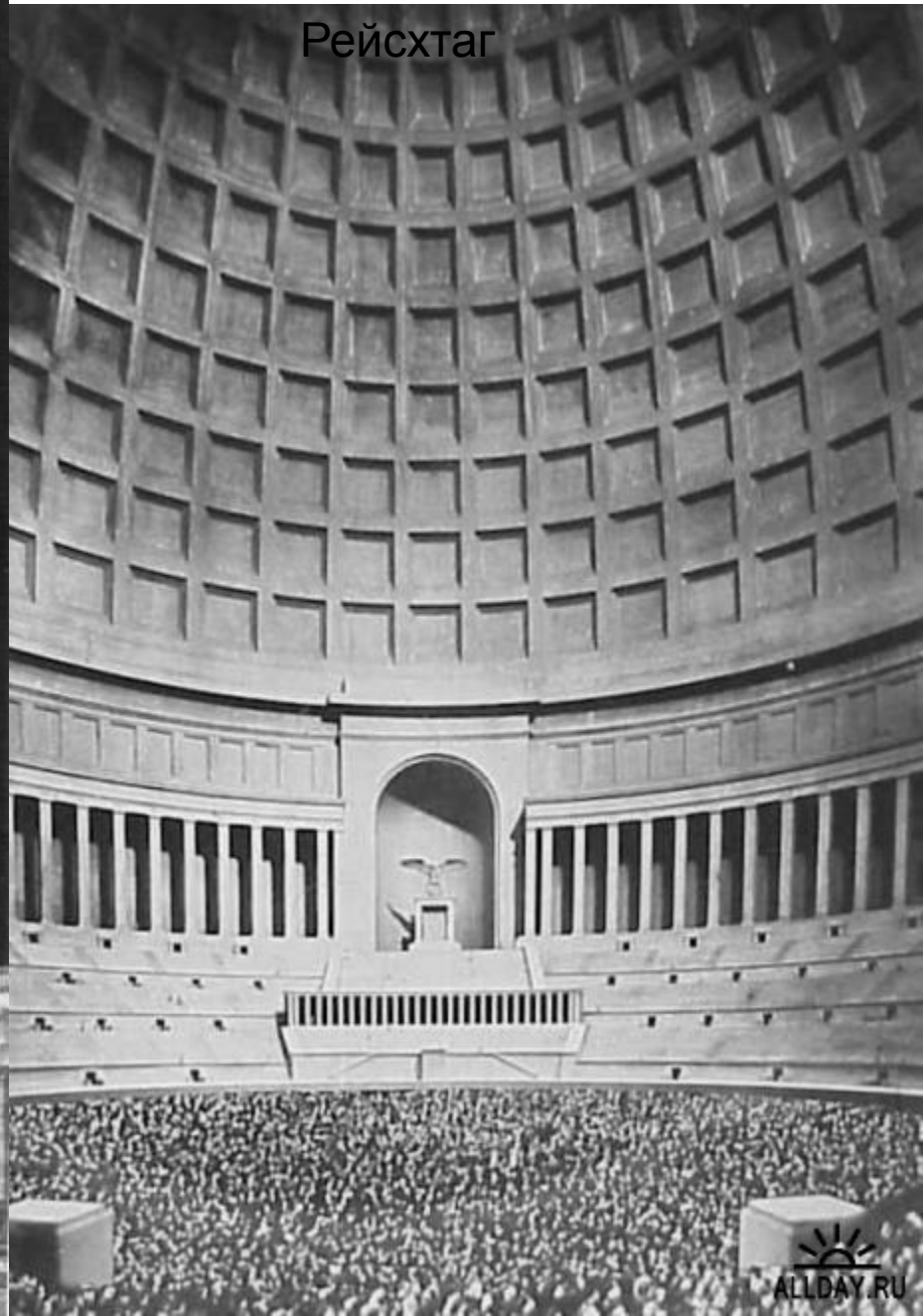
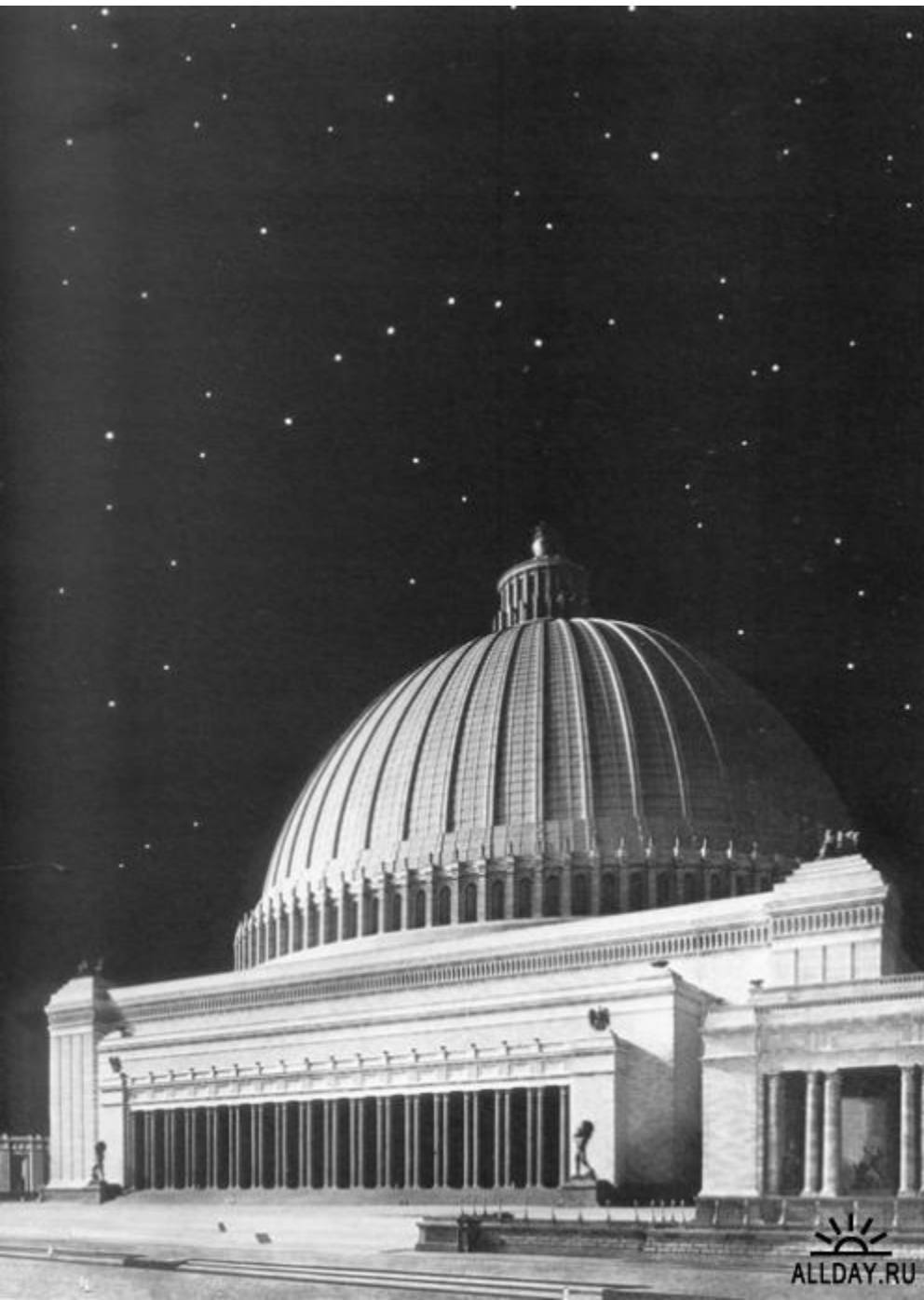
[Колонна победы](#) на площади [Большая Звезда](#)





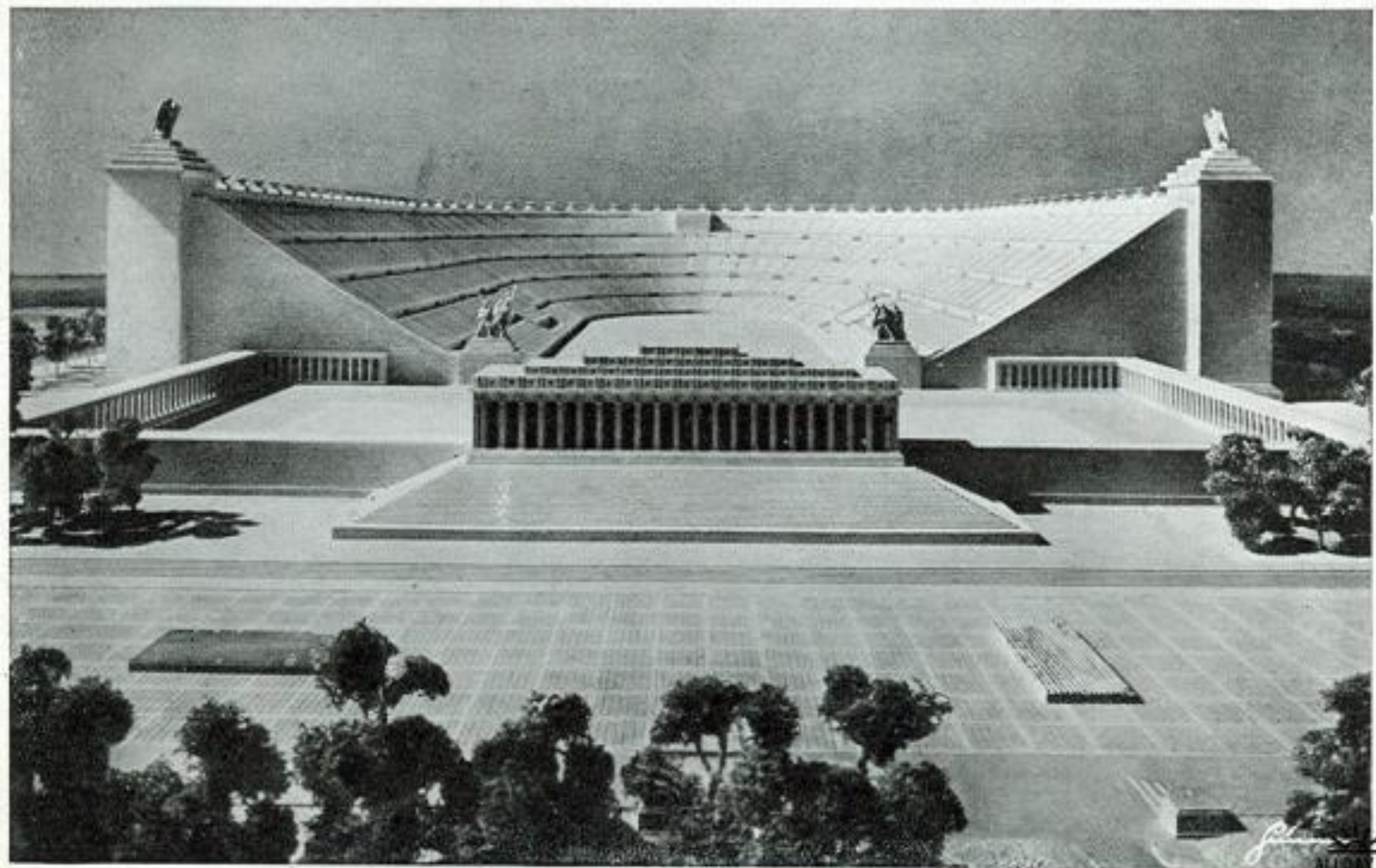


Новый  
Рейсстаг









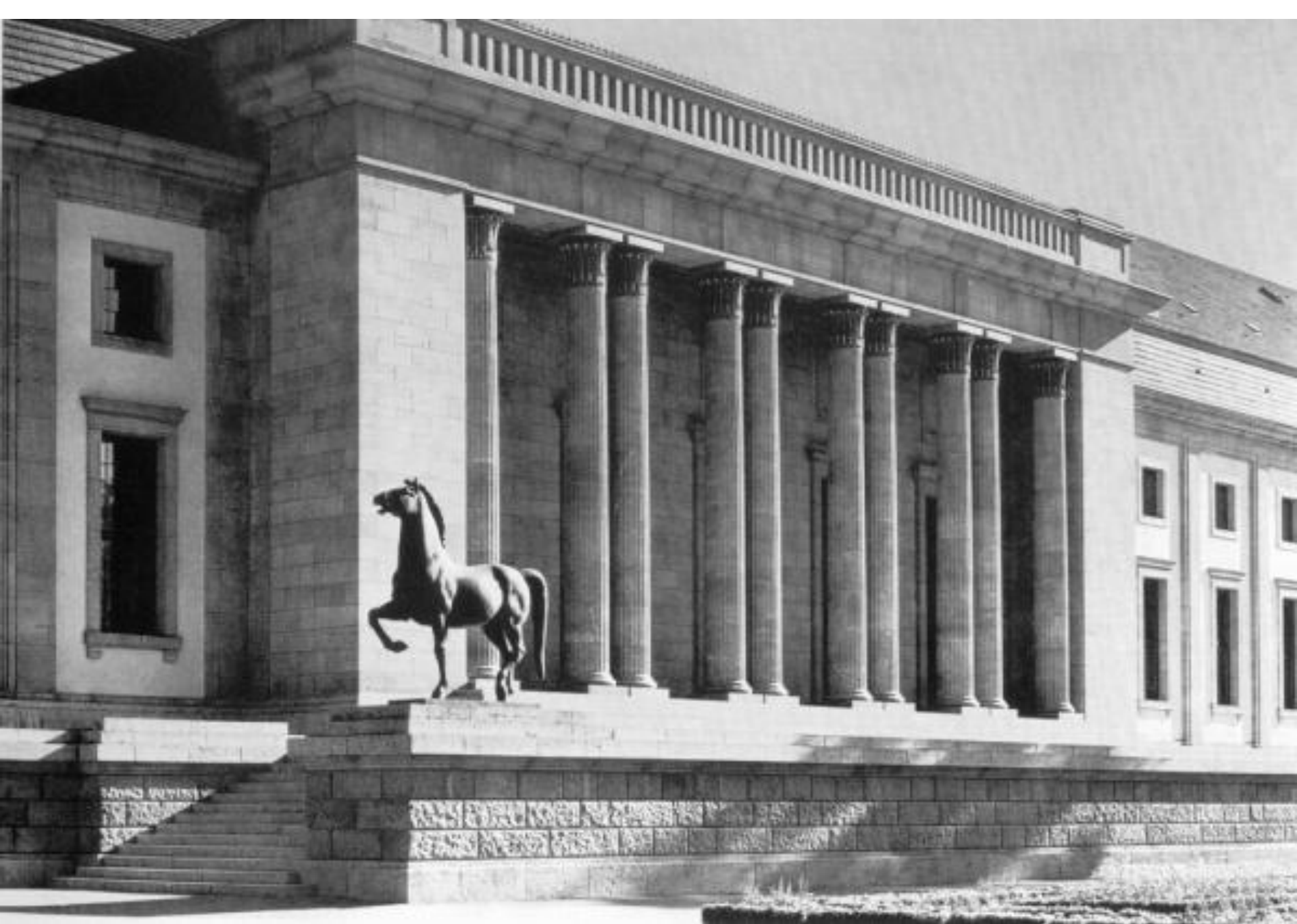




ALLDAY.RU



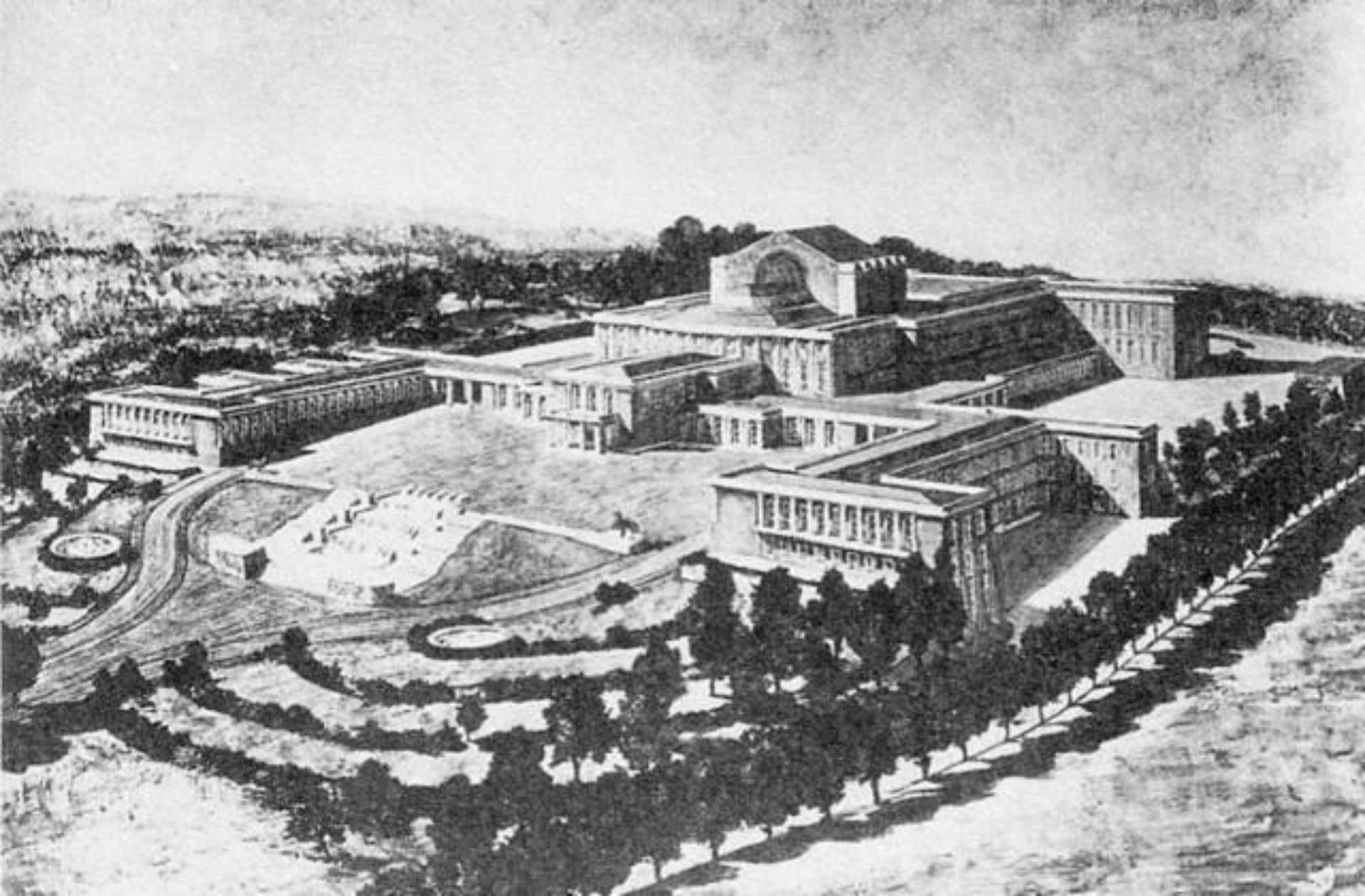
ALLDAY.RU



Ватикан нацистов, макет архитектурного комплекса, который планировалось возвести вокруг замка Вевельбург.



Макет нового здания вагнеровского оперного театра. После войны Гитлер предполагал полностью перепланировать вагнеровский концертный зал в Байрейте.

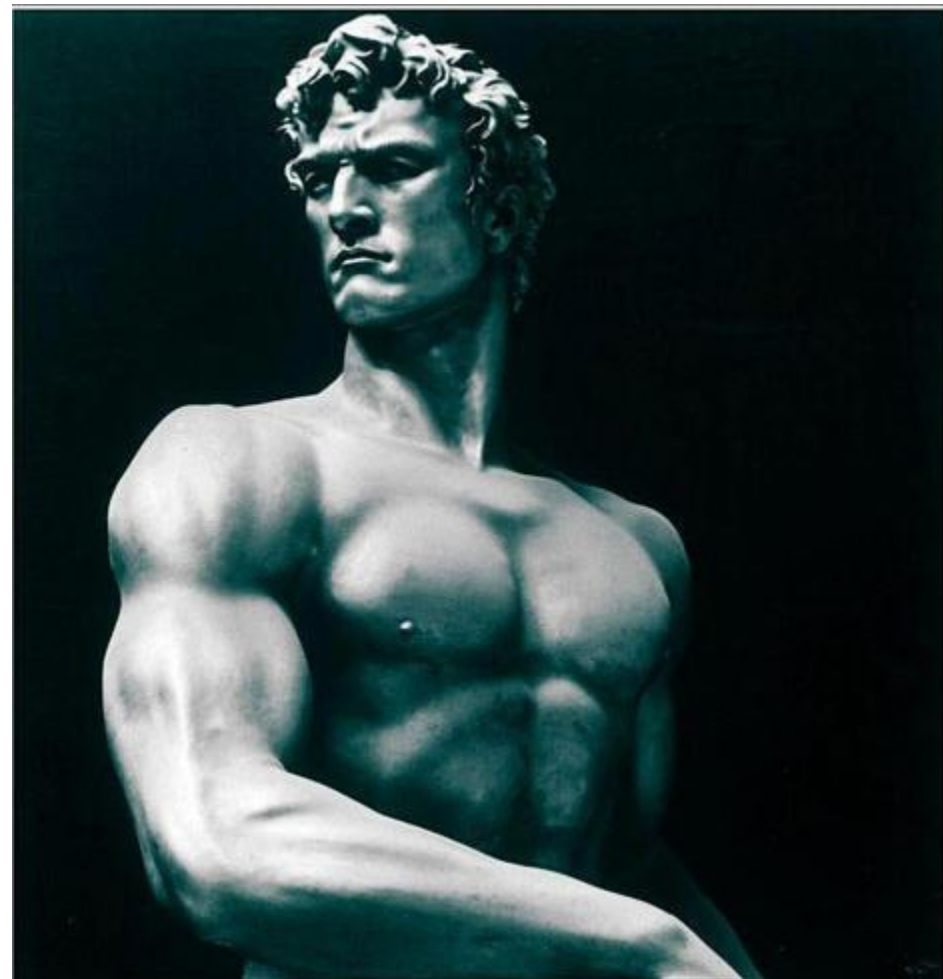
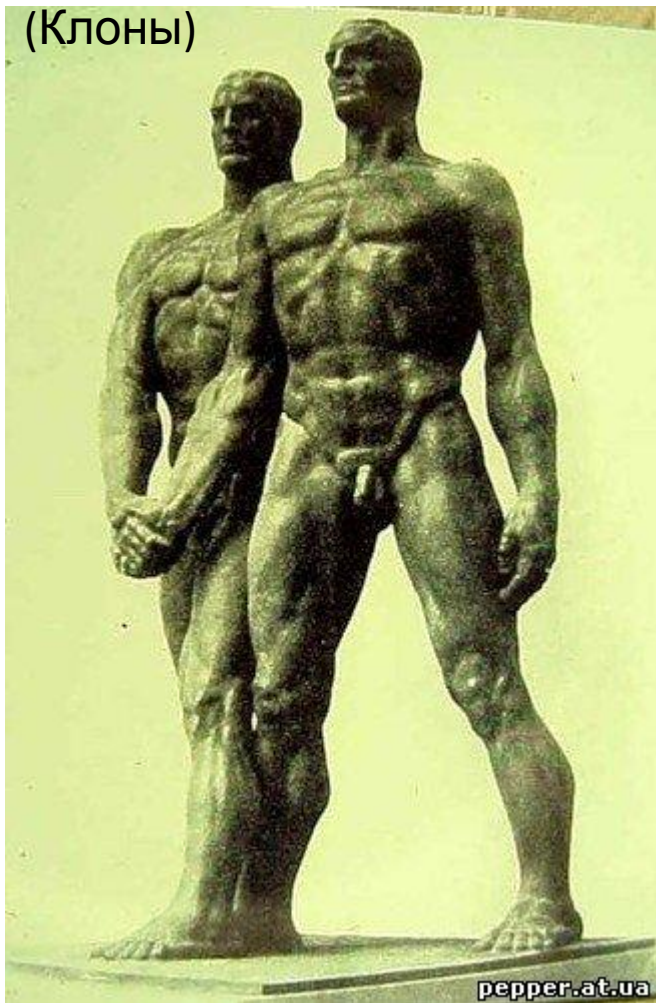


. Он был разработан Францем Людвигом  
Руффом

Нюрнбергский  
Kongresshalle



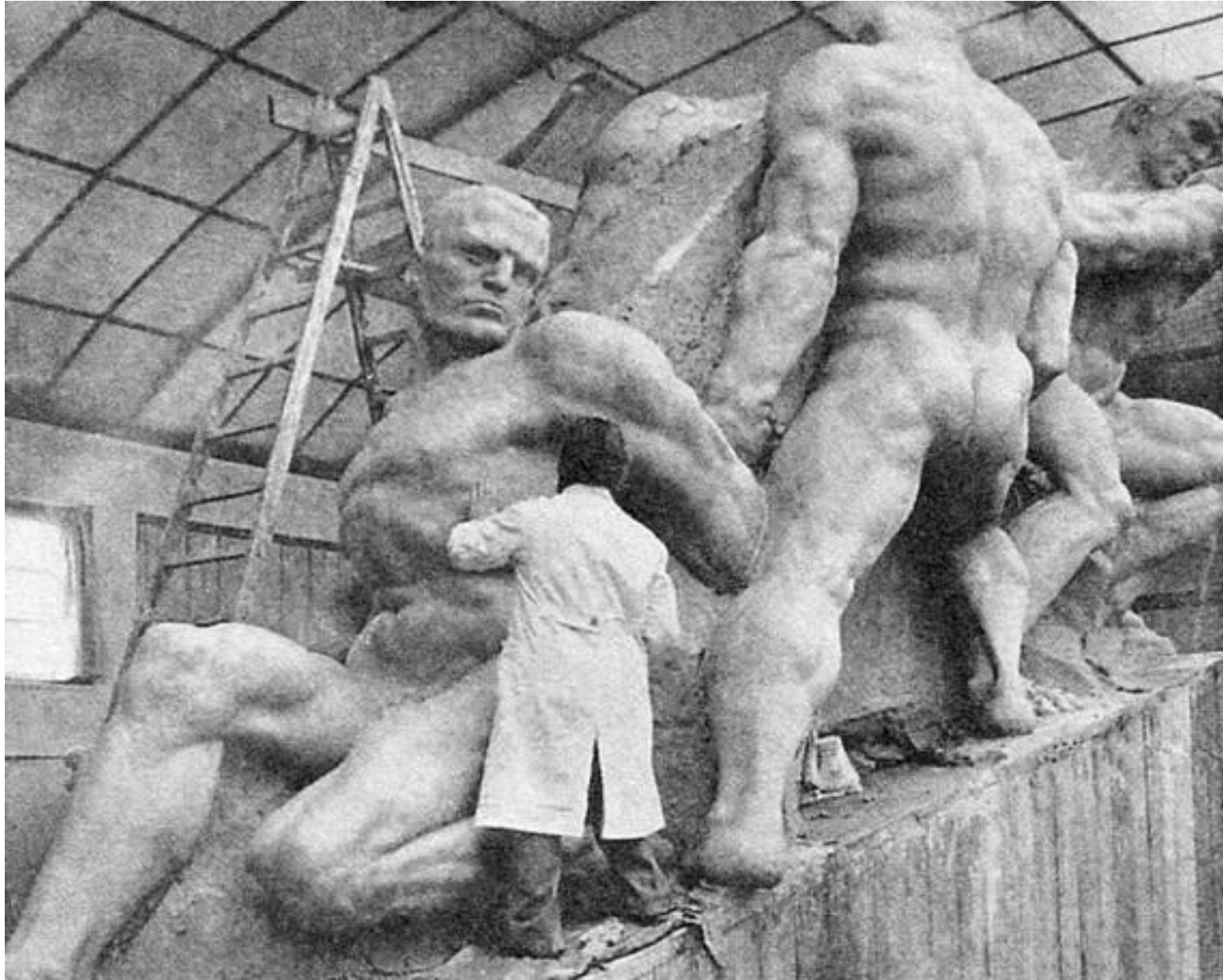
Единство. Йозеф Торак  
(Клоны)

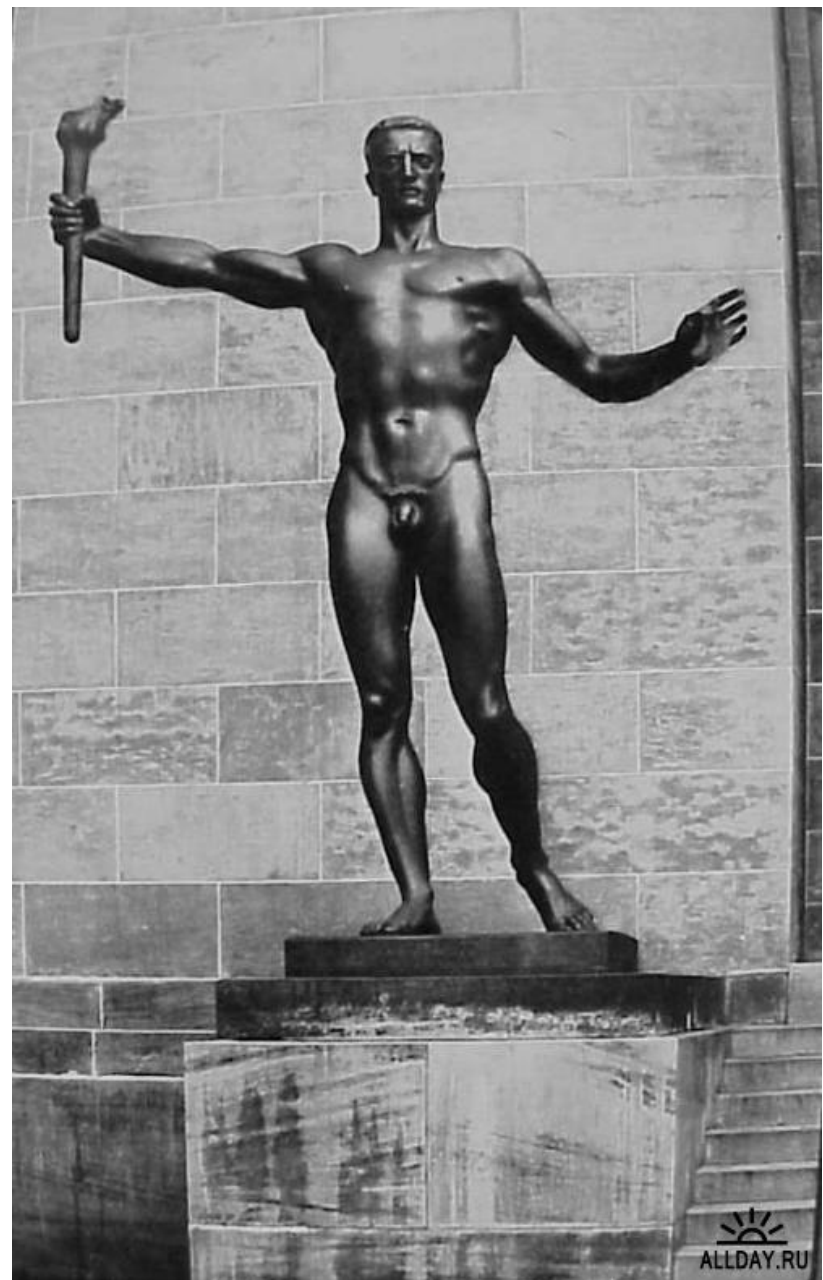
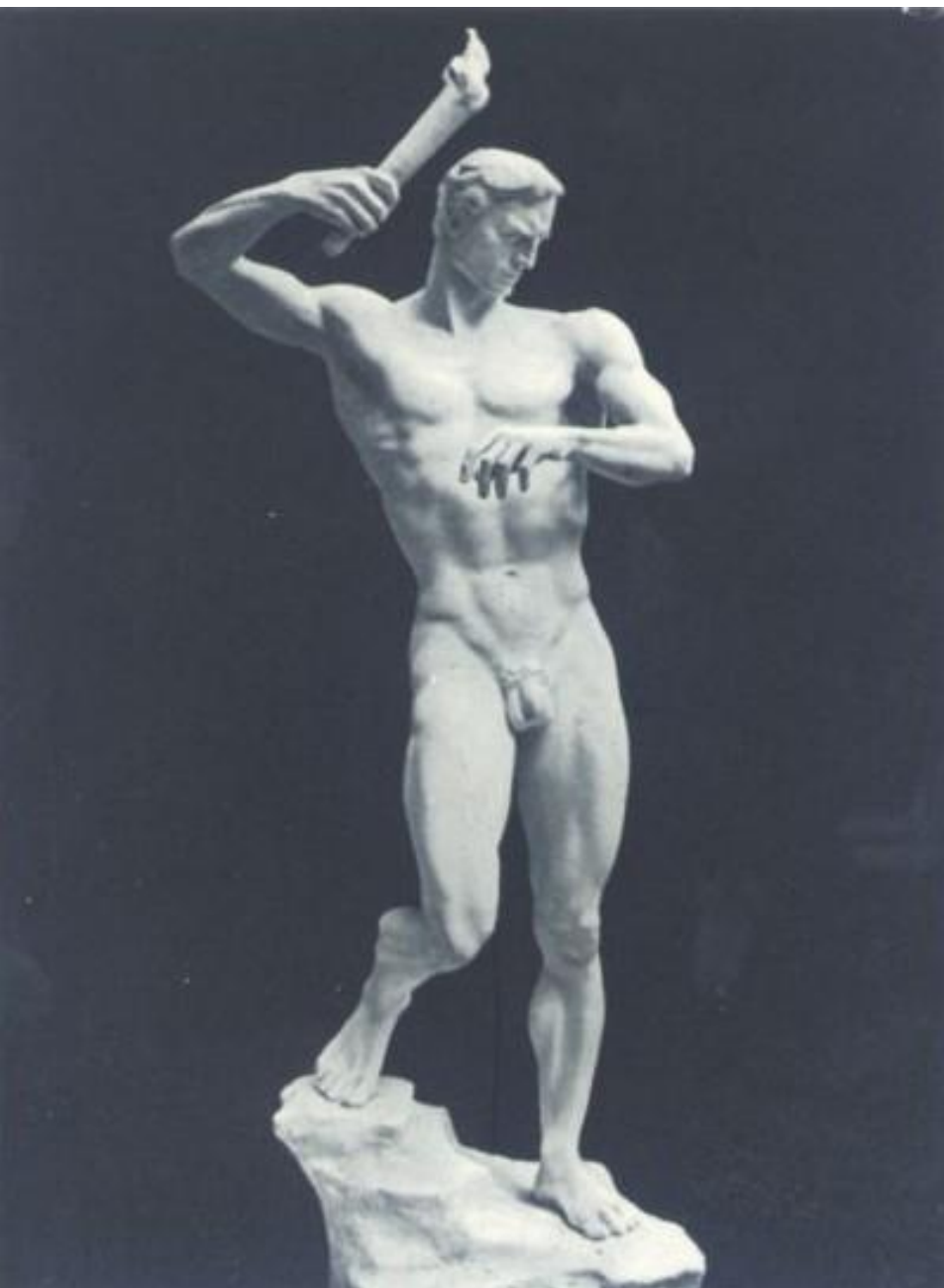


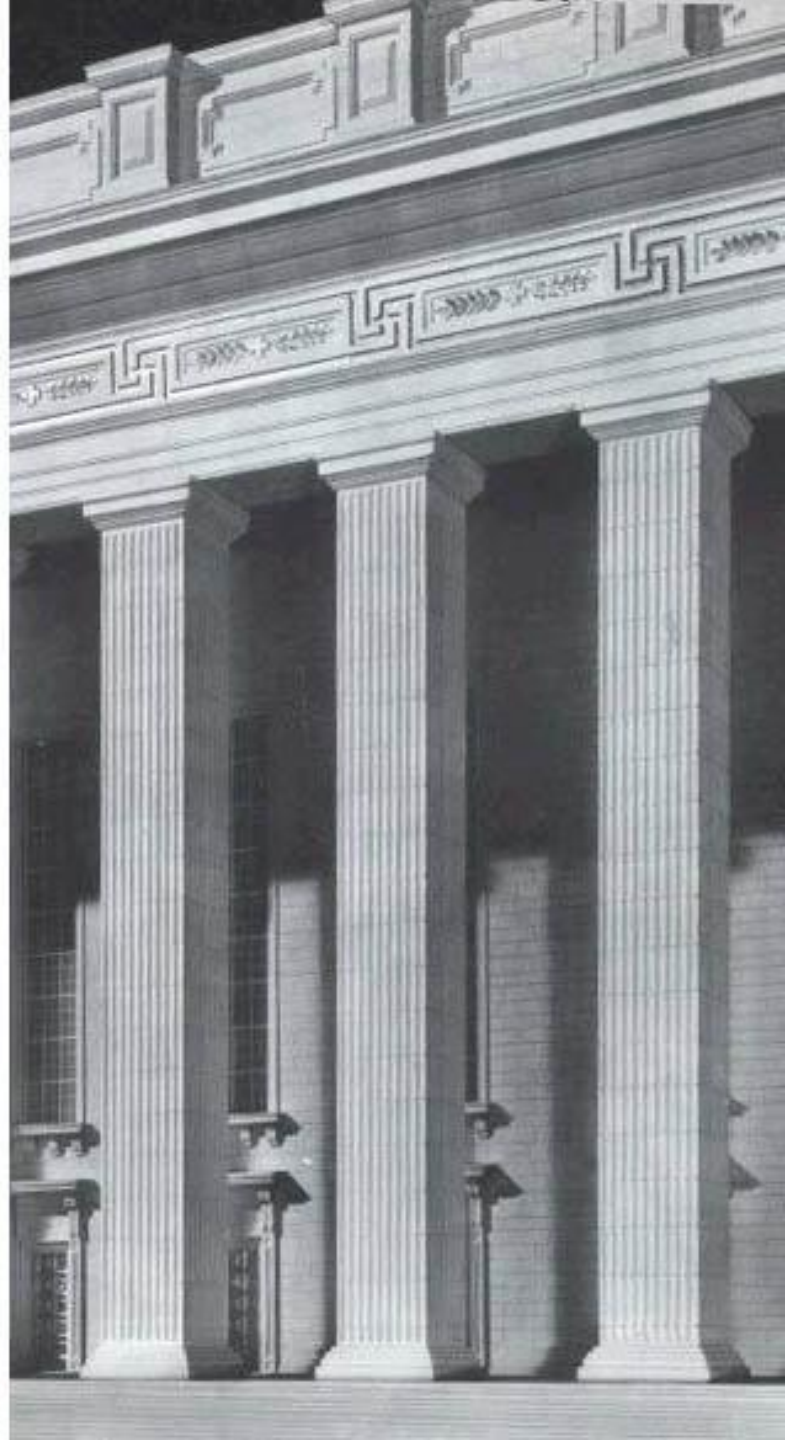
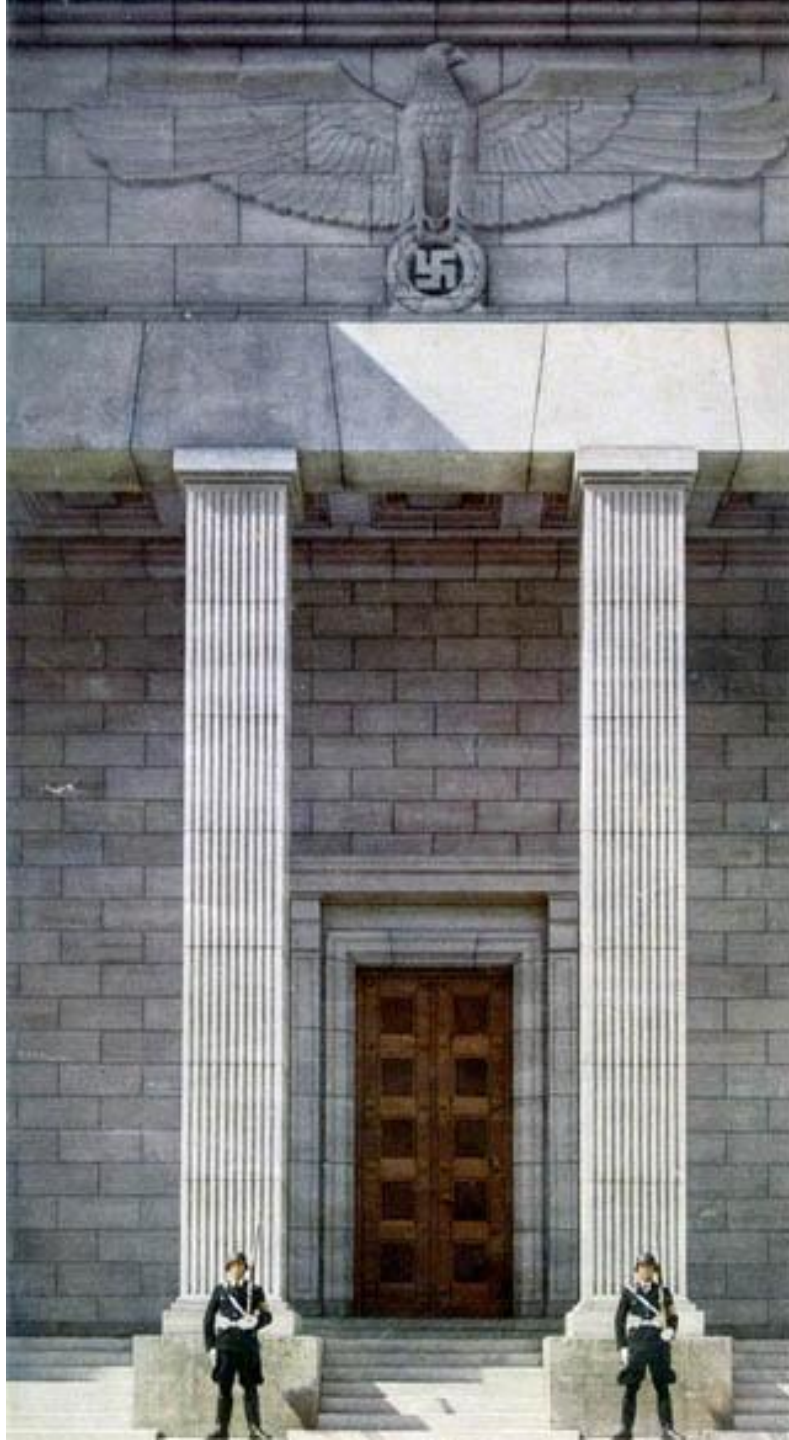




И. Торак работает над памятником строителям автобанов. Оригинальная статуя должна была быть в три раза больше









[Мамаев курган](#)







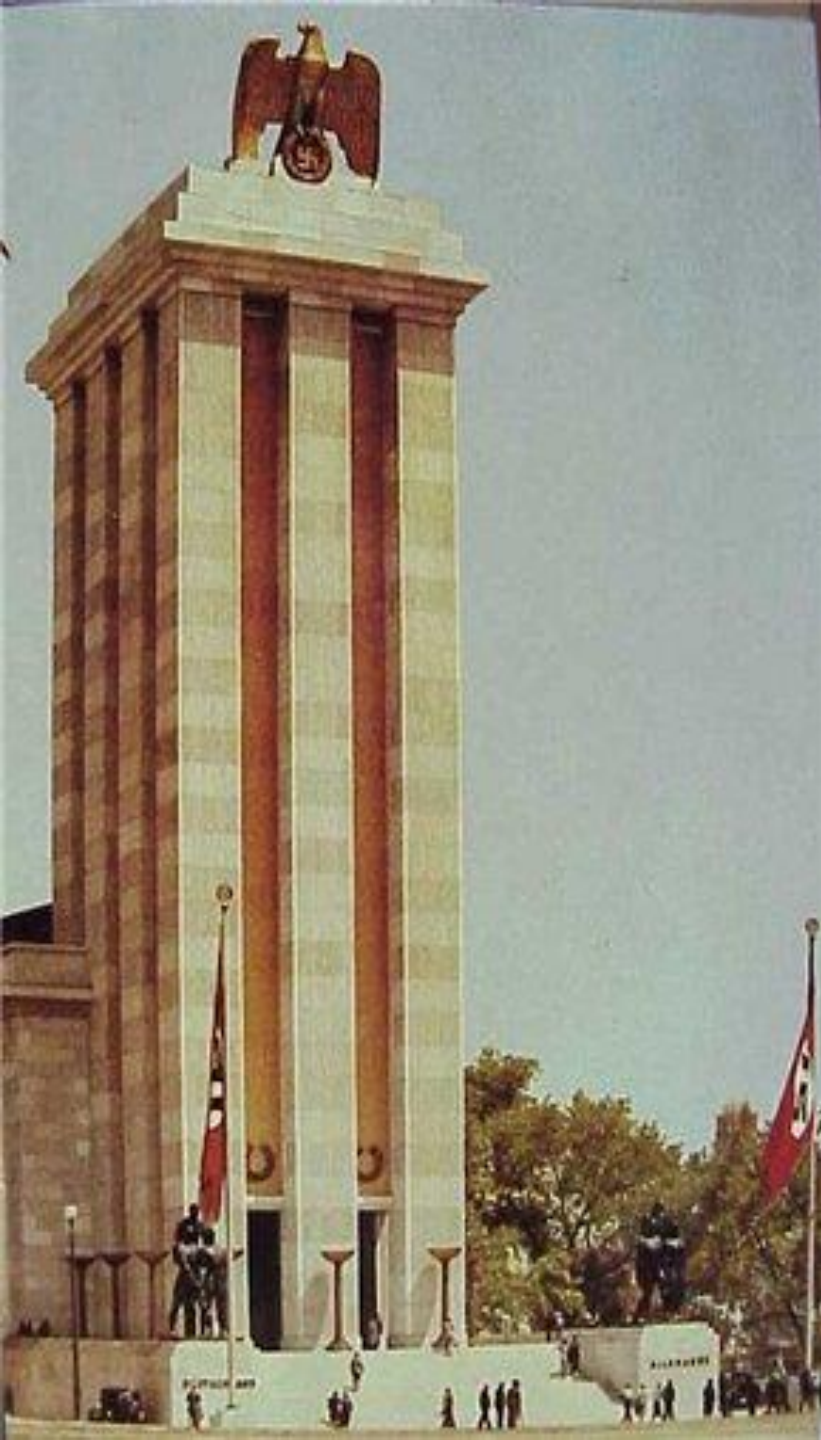








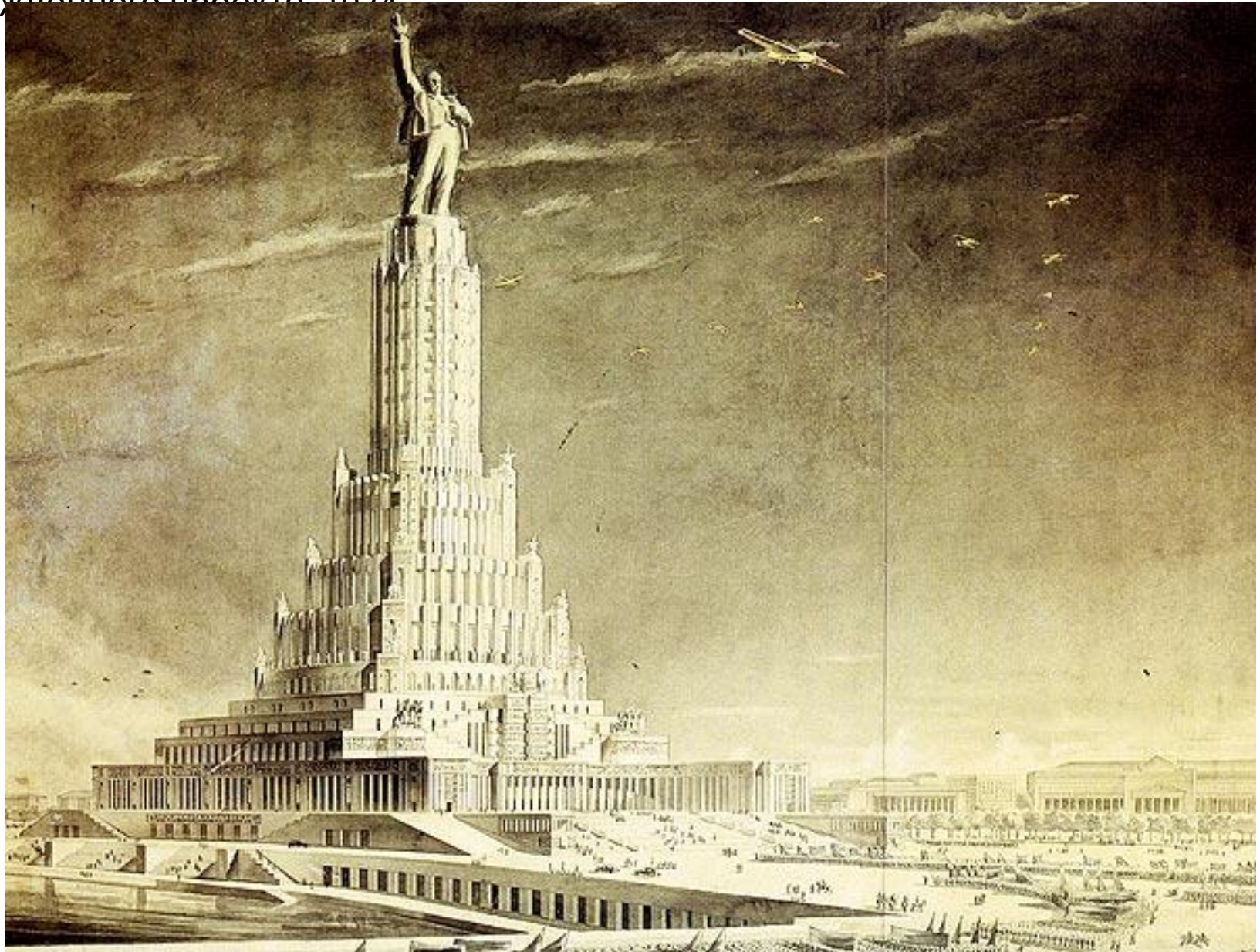




Муссолини Дворец итальянской цивилизации.



Дворец Советов. Б. Иофан, О.  
Гельфрейх, О. Щуко. Скульптор С.  
Меркулов. Один из вариантов  
утвержденного проекта, 1934.



Иофан Б.М., Гельфрейх В.Г., Белопольский Я.Б., Борисов Н.В. Дворец Советов. Третий пониженный вариант. Интерьер зала приемов для правительства



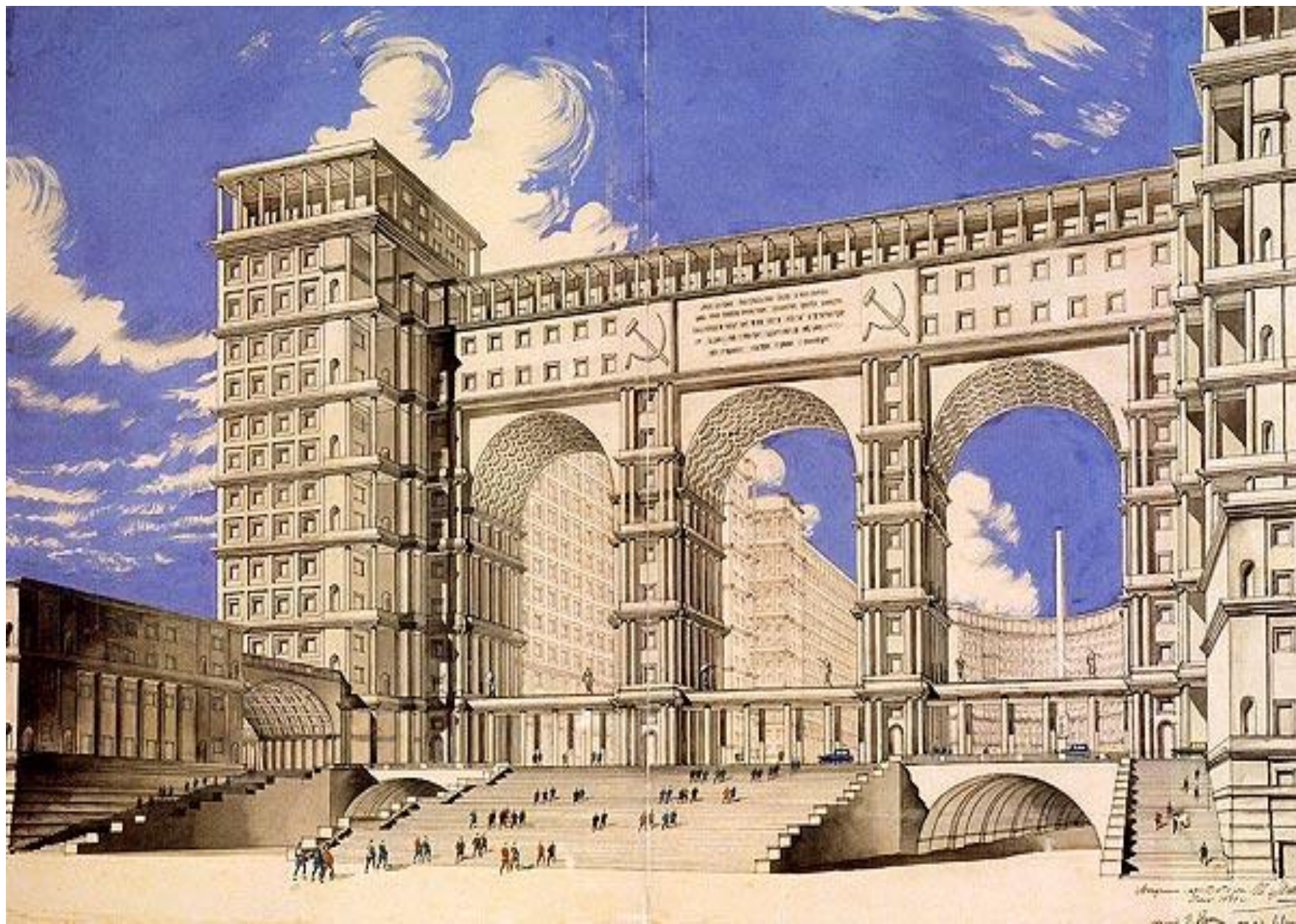




**Наркомтяжпром - вариант  
Мордвинова**



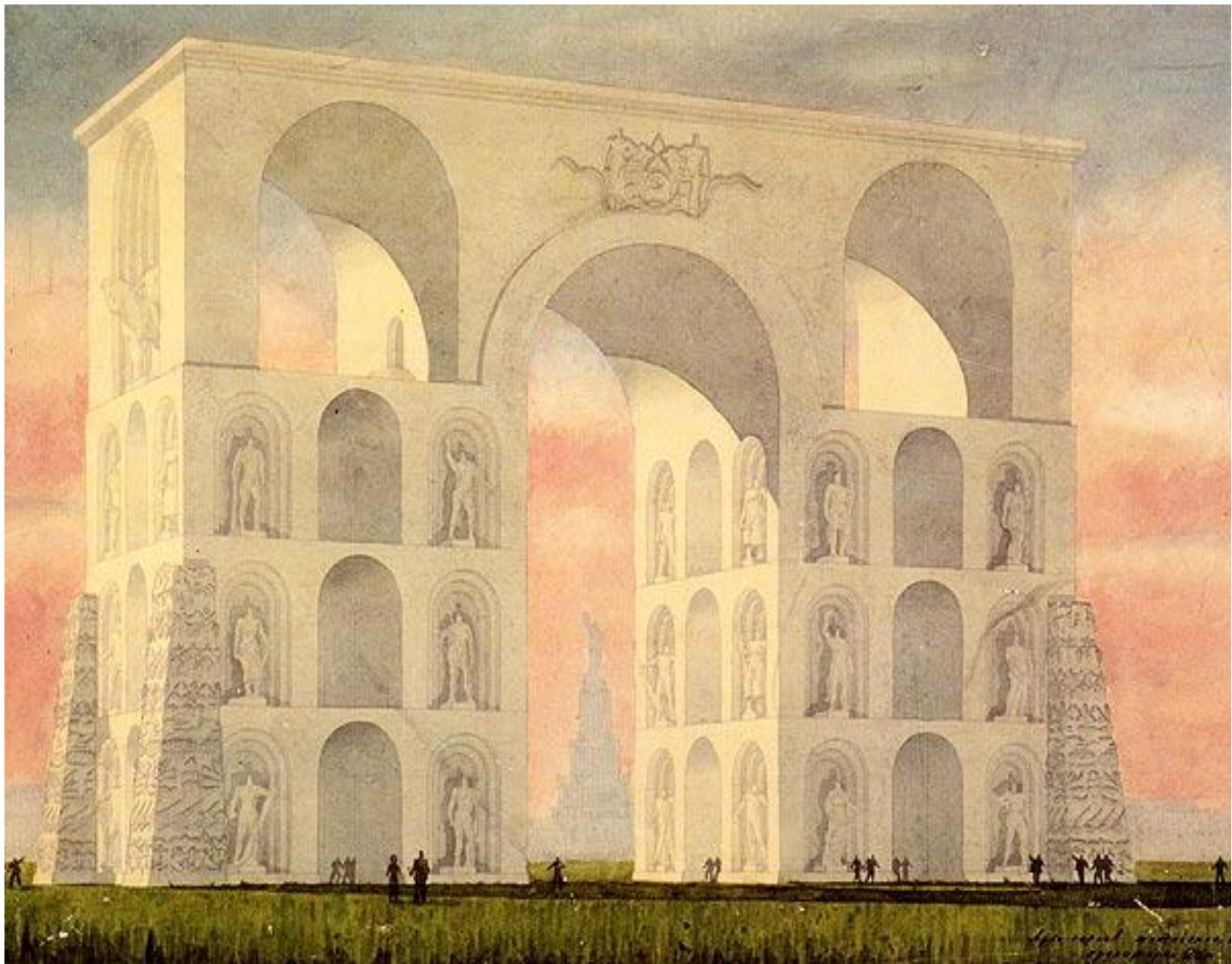
Здание Наркомата тяжелой промышленности. И. Фомин, П. Абросимов, М. Минкус. 1934



Дом Аэрофлота. Д. Чечулин. 1934



"Арка героев". Монумент героическим защитникам Москвы. Л. Павлов. 1942



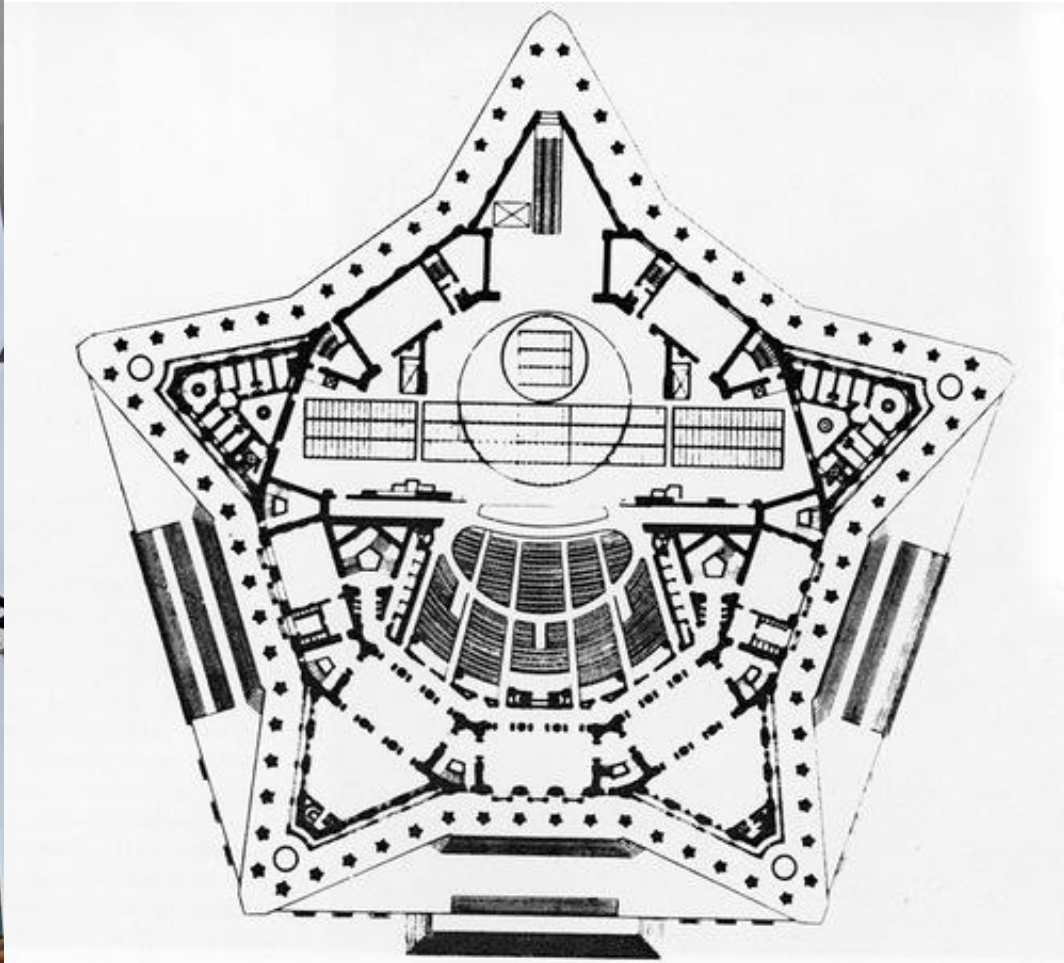
Мозаичное панно из смальты «Октябрь» А. Кищенко.



Дом моды. Металлический барельеф А. Арцимович - «Солидарность».



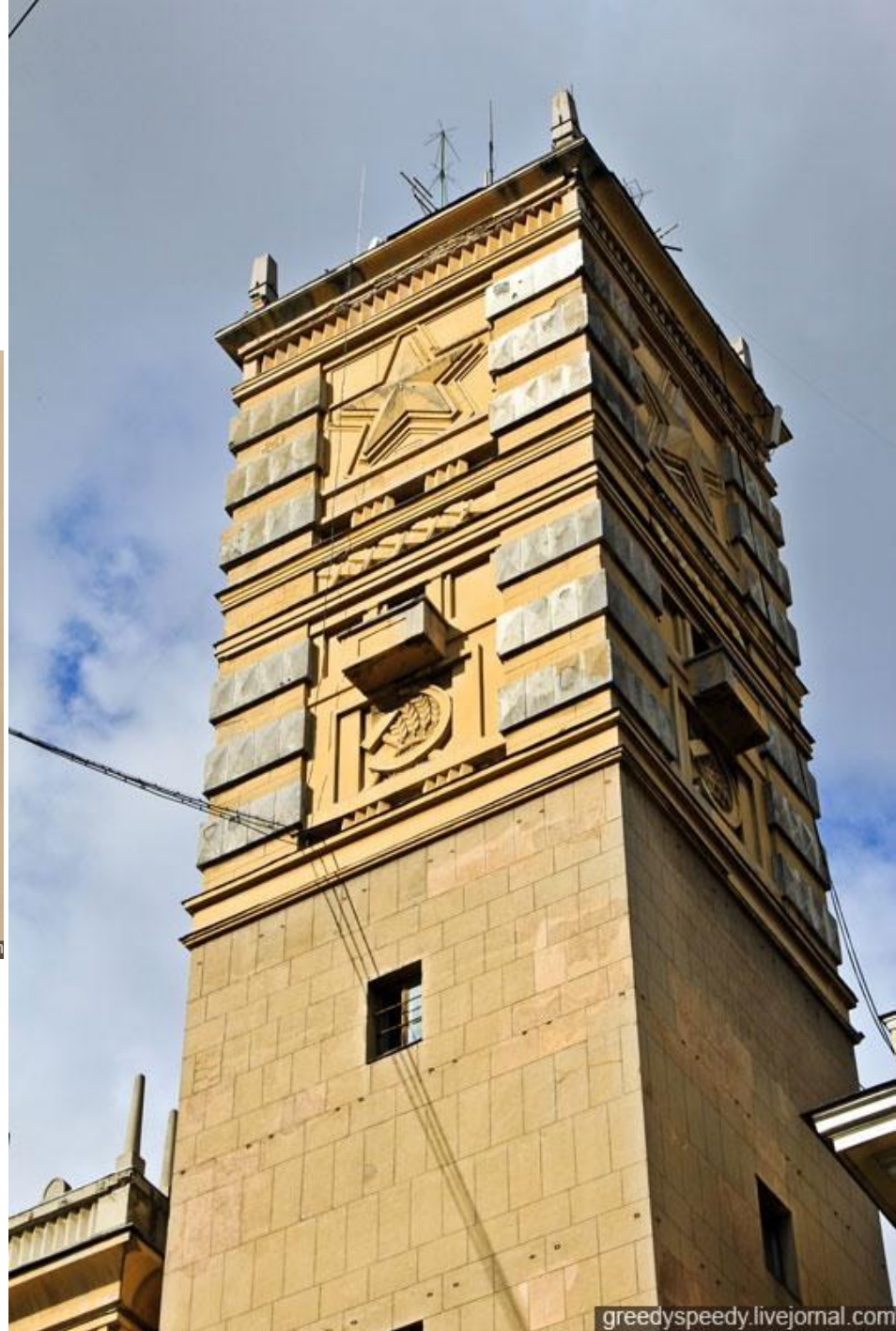
# Центральный академический театр Российской армии







Л. В.  
Руднев



. Кутузовский проспект,  
35/30



