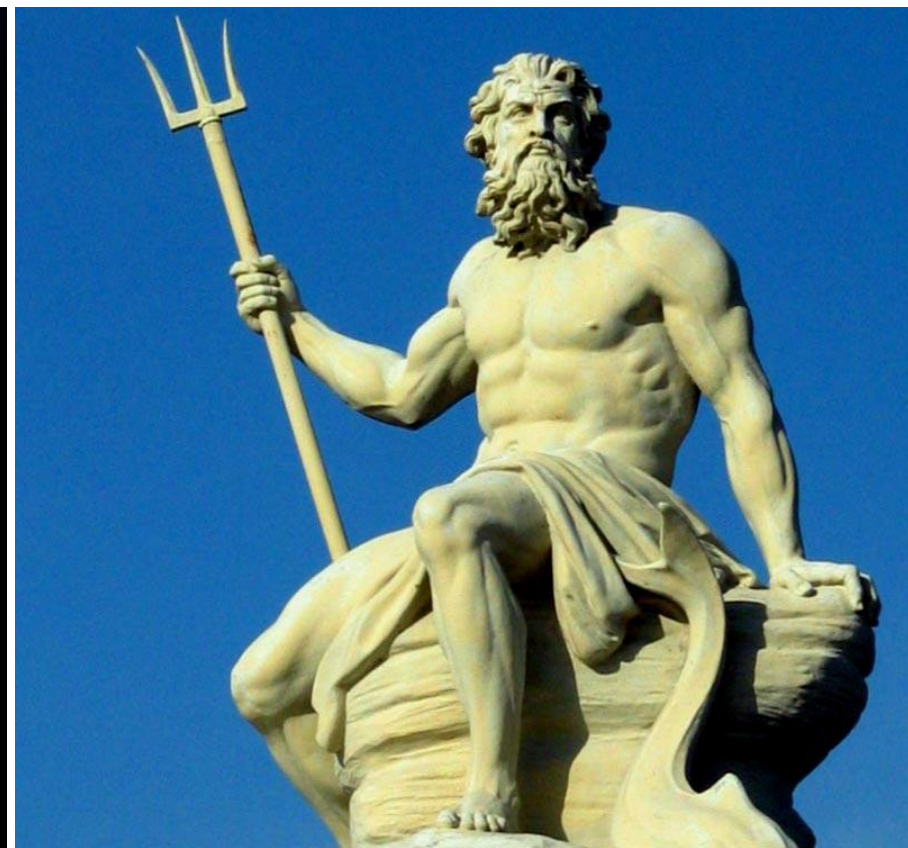


**Скульптура** (лат. – вырезаю, высекаю) — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов



# Различают две основные разновидности скульптуры:

- круглая (статуя, скульптурная группа, статуэтка, торс, бюст и т. д.), которая свободно размещается в пространстве и обычно требует кругового обзора





- рельеф, где изображение располагается на плоскости, образующей его фон



# Рельеф

## Барельеф

Фигура, погруженная в плоский фон, выступает из него **менее** чем на половину своей **ТОЛЩИНЫ**



## Горельеф

Фигура, погруженная в плоский фон, выступает из него **более** чем на половину своей **ТОЛЩИНЫ**

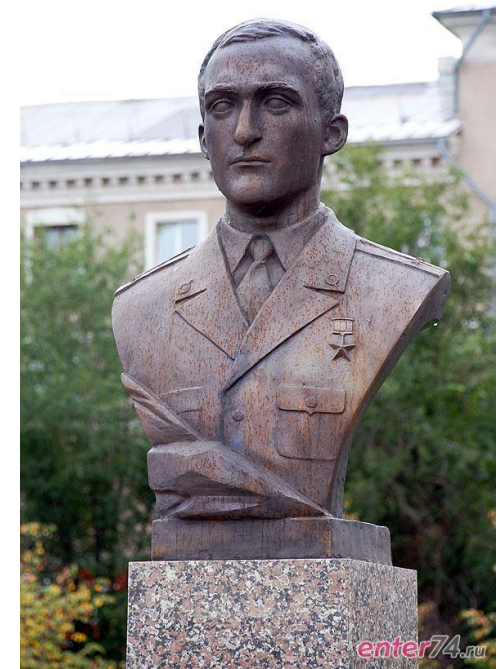




# Виды скульптуры по назначению

## 1) Монументальная:

памятники, мемориалы, устанавливаются в общественных местах, чаще всего на открытом воздухе. Отличаются крупными размерами, долговечностью материала.

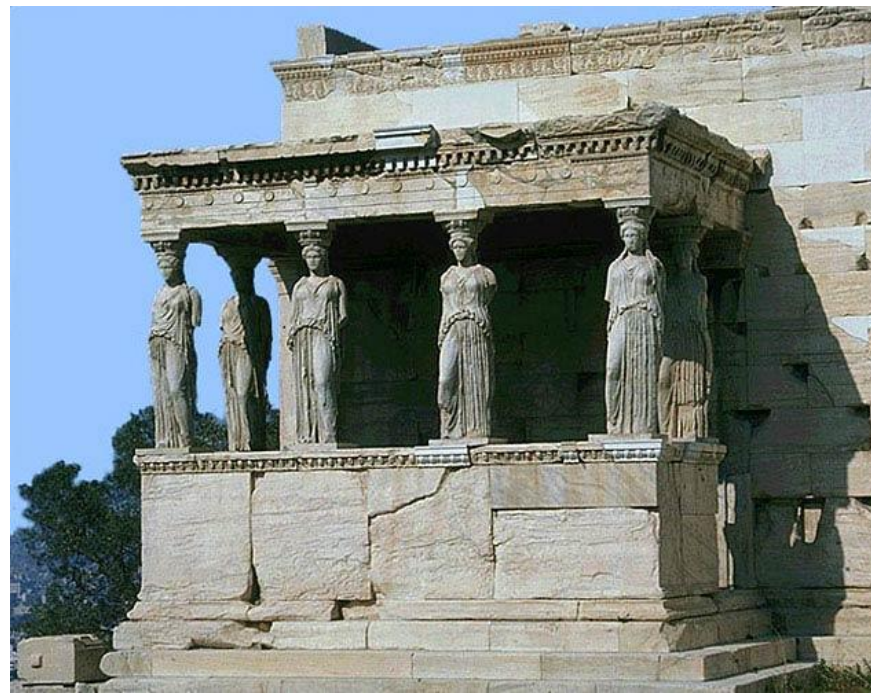








2) Монументально-декоративная  
тесно связана с архитектурой, включает все  
виды скульптурного убранства зданий, как  
изнутри, так и снаружи (статуи на городских  
мостах, группы на фасадах зданий, в нишах или  
перед порталом, рельефы и т. д.), а также  
садово-парковая скульптура













### 3) Станковая

**называется так потому, что устанавливается на станке или подставке и предназначается для выставок, музеев, общественных и жилых помещений. По своим размерам станковая скульптура обычно бывает или меньше натуральной величины, или ненамного превышает ее.**











4) Скульптура малых форм  
является особым видом станковой  
скульптуры. Это небольшие статуэтки









# **Материалы для изготовления скульптур:**

мрамор,

гранит,

металл,

дерево,

глина,

ГИПС,

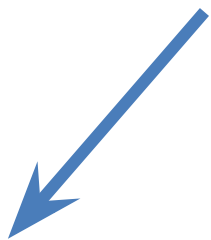
пластилин,

СТЕКЛО

и т.д.



# Способы выполнения скульптуры



**Ваяние**



**Пластика (лепка)**  
**Отливка**

