

# Советские плакаты времён Великой Отечественной войны

Автор презентации – ученик  
11 класса МОУ СОШ №7  
Афлятунов Евгений Маратович.

# План

- Советские плакаты
- Родина-мать зовёт!
- Популярные темы:
  - В атаку!
  - За спиной Москва!
  - Карикатура
  - Все для фронта, все для победы!
  - Смерть детоубийцам!
  - На Запад!
  - Победа!
- Окна ТАСС
- Борис Ефимович Ефимов
- Кукрыниксы
- Источники информации

# Советские плакаты

Советские плакаты военных лет стали мощным оружием наравне с военной техникой. Яркий и образный плакат стал на борьбу с врагом, напутствуя, просвещая и поддерживая защитников. Плакаты времен Великой Отечественной войны - это часть культурного наследия Советского Союза.



# Главный военный плакат

«Родина-мать зовёт!» — самый известный плакат времён Великой Отечественной войны, созданный художником Ираклием Тоидзе в июне 1941 года.

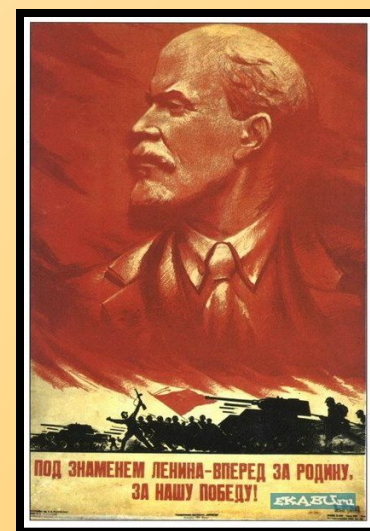


# Родина-мать зовёт!

По собственному признанию художника, идея создания собирательного образа матери, призывающей на помощь своих сыновей, пришла ему в голову совершенно случайно. Услышав первое сообщение Совинформбюро о нападении фашистской Германии на СССР, супруга Тоидзе вбежала к нему в мастерскую с криком «Война!». Пораженный выражением ее лица, художник приказал жене замереть и тут же принялся делать наброски будущего шедевра.

# В атаку!

Это наиболее популярная тема плакатов времен Великой Отечественной войны. На плакатах часто изображалась военная техника, например, танк Т-34, 5-башенный танк Т-35, самолеты ИЛ-2 и ПО-2. Кроме того, на плакатах часто изображали известных русских полководцев и вождей революции.



К плану

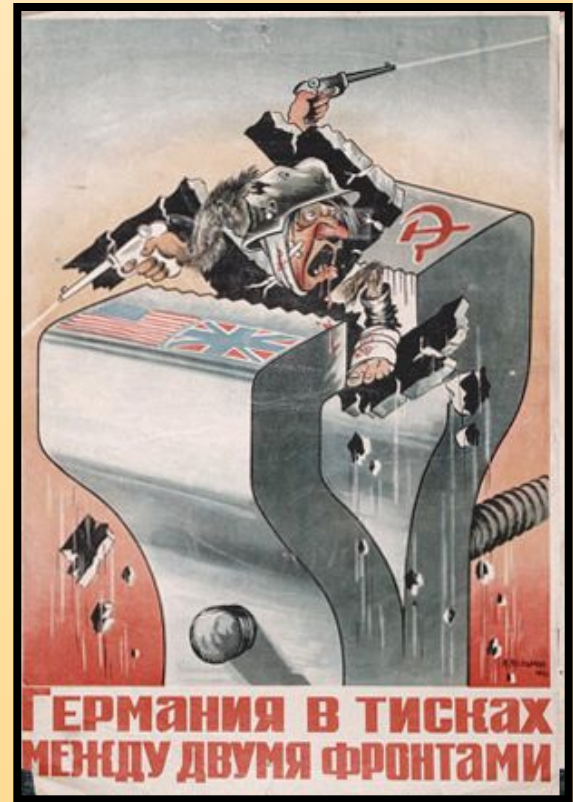
# За спиной Москва!

Плакаты темы «За спиной Москва» появились в 1941 году в связи с тяжелой ситуацией на фронте. В таких плакатах защитники часто изображены плечом к плечу, готовые стоять насмерть, не делая ни шагу назад.



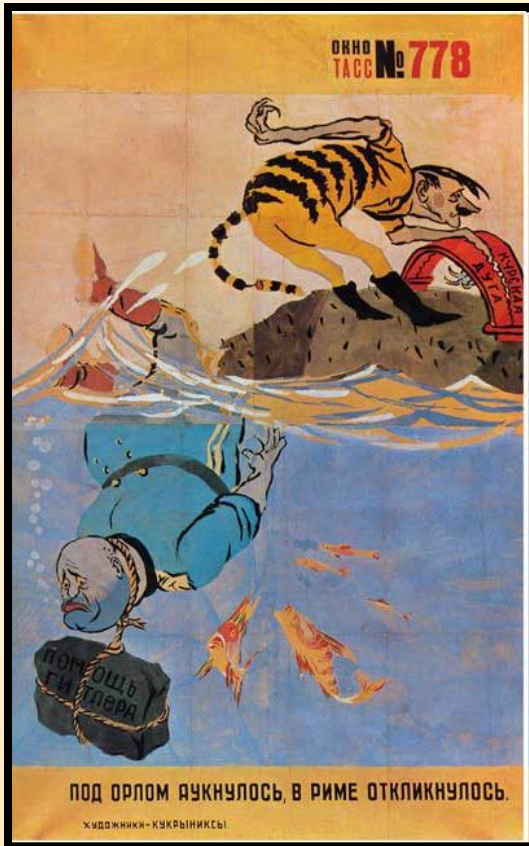
# Карикатура

Наряду с крупноформатно-изданными плакатами большую роль в наглядной агитации и пропаганде играла политическая карикатура.





# Карикатура



# Все для фронта, все для победы!

В тылу было очень важно поддержать порядок среди населения, призвать его к помощи фронту для скорейшего окончания войны.



К плану

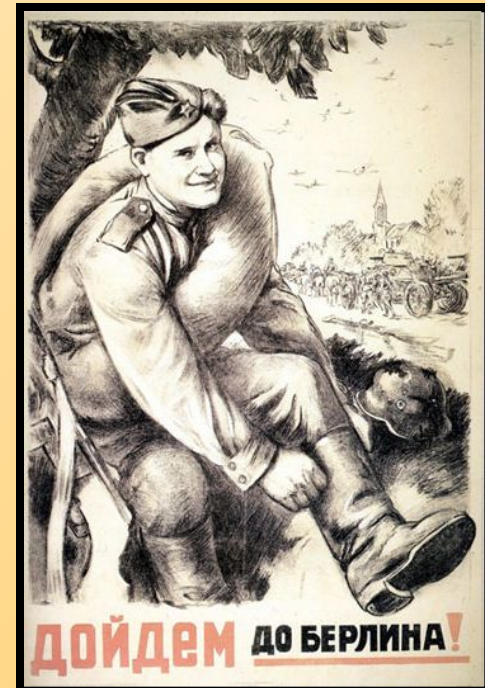
# Смерть детоубийцам!

С точки зрения общечеловеческих ценностей эти плакаты имеют сильный эффект на восприятие.



# На Запад!

Плакаты этой темы отличало необыкновенное сочетание героизма и лиричности при создании образов советского воина



К плану

# Победа!

Известие о победе и окончании войны стало самым знаменательным событием 1945 года



# Окна ТАСС

«Окна ТАСС» - это Союз Художников, созданный 24 июня 1941 года. Именно этот союз создал большую часть агитационных плакатов Великой Отечественной войны

# Окна ТАСС

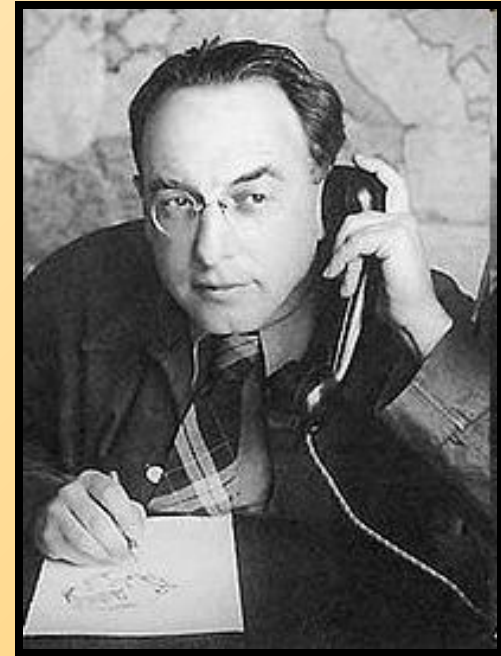
В создании плакатов участвовали многие талантливые художники: П. Крылов, Б. Пророков, Б. Иогансон, Д. Моор, А. Кокорин, Л. Голованов, Ю. Непринцев, В. Климашев, Б. Ефимов - всего 125 художников-

продумано

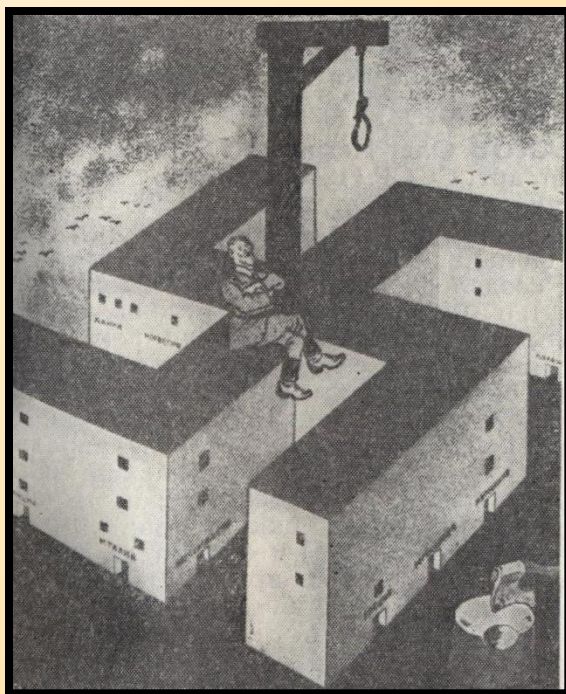


# Борис Ефимович Ефимов

Народный художник СССР, личный враг Гитлера, сотрудничал в журнале «Крокодил» и в газете «Труд», работал над плакатами и листовками. В 1943 году создал альбом сатирических «портретов» главарей фашистского рейха и назвал его «Гитлер и его свора»







Новый порядок в Европе, 1942 год

# Кукрыниксы

Кукрыниксы – это наиболее известная группа художников, создавшая огромное количество сатирических плакатов. В эту группу входили Михаил Куприянов, Порфирий Крылов и Николай Соколов.



# Источники информации

- Википедия - свободная энциклопедия - [http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная\\_страница](http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница)
- Красный плакат - <http://www.redplakat.ru>
- Кукрыниксы. Политическая сатира. М, 1973
- «Великая Отечественная война 1941-1945», Энциклопедия, М, 1985 г.
- Плакаты военного времени (Галерея искусств).

Спасибо за внимание!