

Современное киноискусство

Роль кино в жизни человека

Кинематограф увидел свет чуть больше века назад. С тех пор, конечно, эта отрасль искусства очень сильно выросла и изменилась.

Кино, как развлечение, уже никуда не деть. Кто-то любит посидеть перед телевизором в одиночестве, другие собираются всей семьей. В настоящее время выпускается очень большое количество фильмов ежегодно. Каждый сможет найти то, что ему по душе. В зависимости от настроения и предпочтений можно смотреть детективы, мелодрамы, ужасы, исторические фильмы. Фильмы могут дать такие эмоции, пережить ситуации, которых в реальной жизни нет. Так что кино еще долго не утратит своего важного места в жизни людей.

Сегодня кино более доступно зрителям, так как смотреть его можно по телевизору, на экране монитора, либо сходить в кинотеатр. Интернет дает киноманам преимущество смотреть новинки первыми и выбирать по своему вкусу, а не то, что показывают по телевизору или в кинотеатрах.

Инновации в кино

Киноиндустрия находится в постоянном росте, начиная с первого появившегося ролика. В наше время при производстве фильмов используются совершенные технологии, что позволяет выпускать кино с отличным качеством изображения и удивительными спецэффектами. 3D изображение, звук, современная графика заставляют зрителя почувствовать себя героем происходящего на экране.

Инновации которые заставляют нас верить в реальность происходящего на экранах:

1. Спецэффекты и компьютерная графика
2. Пластический грим

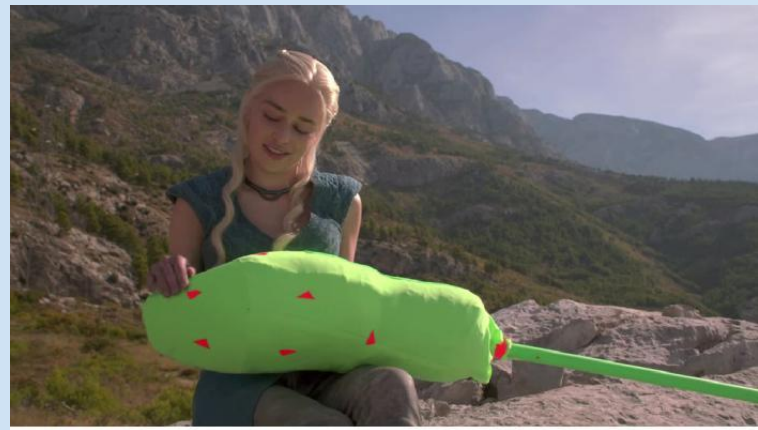


Спецэффект

Кино без спецэффектов просуществовало очень недолго. Люди, открывшие для себя новое искусство, быстро начали придумывать, как можно показать на экране то, что раньше существовало исключительно в их фантазии.

Спецэффект – совокупность технологий кинематографа и телевидения, в результате которых на экране получается изображение, не существовавшее в действительности, но для зрителей не отличающееся от снятого в павильоне или на натуре.

Так выглядят кадры до и после применения различных спецэффектов





Пластический грим

Профессиональным художникам гримерам в своей работе часто приходится прибегать к созданию спецэффектов. Синяки и ссадины на лицах героев, спасающих мир от злодеев всех мастей – это, конечно же, заслуга гримёров, а не настоящие боевые ранения. Однако сделать пулевые ранения и кровавые раны реалистичными, кривые носы и накладные уши – натуральными, бороды и усы – неотличимыми от настоящих, – не самое простое дело.

Пожалуй, сегодня без пластического грима и спецэффектов не обойдётся ни один выходящий на экраны фильм, даже если в нём активно используется компьютерная графика. И речь не только о шумных блокбастерах с перестрелками, хотя они и являются основными «потребителями» спецэффектов. Спецэффекты применяются даже в мелодрамах и комедиях. Всем известно, что далеко не каждый, пусть даже очень талантливый актёр может заплакать в кадре – и здесь на помощь придут специальные средства. С помощью такого продукта как «Карандаш для слёз», слезы актёра выглядят очень натуралистично. Или, например, нужно состарить лицо молодого актёра и помочь ему сыграть своего героя несколько десятков лет спустя. В этом и помогут специальные средства для состаривания кожи лица.





Такое разное кино.

Ужастик (хоррор-фильм, фильм ужасов) – круг фильмов, призванных вызвать у зрителей чувство страха, тревоги и неопределённости, создать напряжённую атмосферу ужаса или мучительного ожидания чего-либо ужасного.



Фильм-катастрофа – фильм, герои которого попали в катастрофу и пытаются спастись. Специфическая разновидность триллера и драмы. Речь может идти как о природном бедствии (смерч, землетрясение, извержение вулкана и т. п.), так и о техногенной катастрофе (крушение самолёта, например).



Детектив

Детектив – жанр кинематографа, произведения которого содержат демонстрацию преступных деяний и их расследования. Возник практически одновременно с появлением кинематографа.

РОБЕРТ
ДАУНИ МЛ.

ДЖУД
ЛОУ

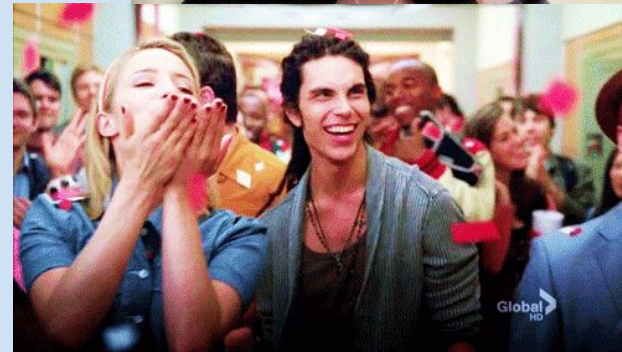
РЭЙЧЕЛ
МАКАДАМС

МАРК
СТРОНГ



Сериал - вид киноискусства

Кто из нас хотя бы раз в жизни не смотрел сериал? Самым простым определением данного жанра киноиндустрии будет следующее – телевизионный фильм, состоящий из нескольких или множества серий.

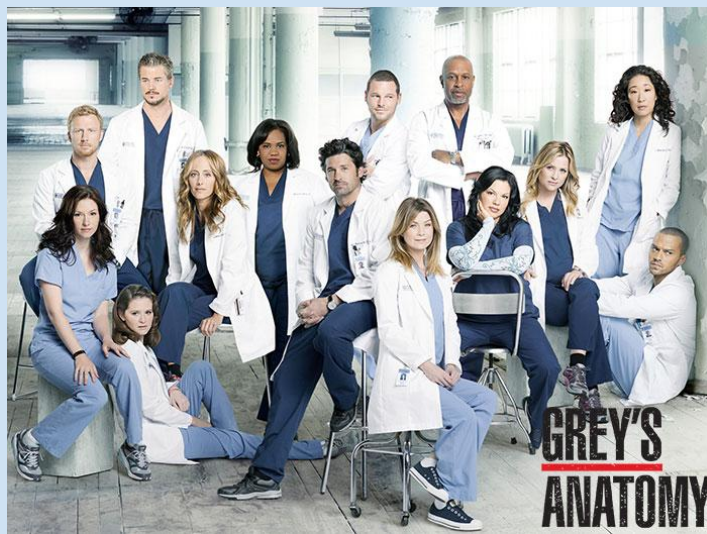
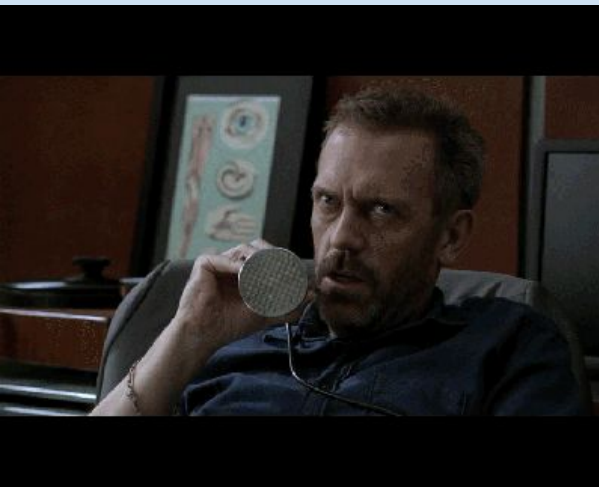


Какие бывают сериалы?

Сериалы по своей классификации недалеко ушли от фильмов. Но все же имеется парочка интересных направлений.

1. Медицинский сериал.

Прекрасной иллюстрацией этого жанра служат сериалы “Доктор Хаус”, “Клиника”, “Анатомия Страсти”.



Ситкомы.

Разновидность комедийных телепрограмм, с постоянными основными персонажами и местом действия.

Изначально появившийся на радио в США в 1920-х годах, к 1970-м годам ситком выделился в жанр почти исключительно телевизионной комедии и получил широкое распространение в телесериалах.

Примерами ситкомов могут служить такие сериалы, как “Друзья”, “Как я встретил вашу маму.”



Еще один, достаточно популярный вид сериала – телеадаптация книг, комиксов или даже других фильмов.

Примерами могут послужить “Орудия смерти”, “Области тьмы”, “Сорвиголовы”, “Джессика Джонс”.



Спасибо за внимание С;

**Новый мотивационный слоган
этого года: Лео смог, и ты сможешь.**