

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОМПЛЕКТА ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ИНТЕРЬЕРА ПО МОТИВАМ ОРНАМЕНТА ТРИПОЛЬСКОЙ КЕРАМИКИ

Студент

Горбачева Наталья Анатольевна

Научный руководитель

Коваль Т. Г

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ: ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ ИСТОКИ И ОПРЕДЕЛИТЬ СВОЕОБРАЗИЕ РАСПИСНОЙ ТРИПОЛЬСКОЙ КЕРАМИКИ; СОЗДАТЬ КОМПЛЕКТ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ИНТЕРЬЕРА ПО МОТИВАМ ОРНАМЕНТА ТРИПОЛЬСКОЙ КЕРАМИКИ.

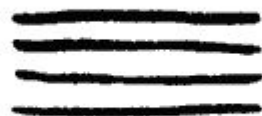
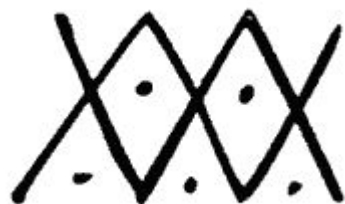
ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ – ОРНАМЕНТ ТРИПОЛЬСКОЙ КЕРАМИКИ КАК ИСТОЧНИК ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИЗДЕЛИЯ В ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКИ.

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ – ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОМПЛЕКТА ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ИНТЕРЬЕРА ПО МОТИВАМ ОРНАМЕНТА ТРИПОЛЬСКОЙ КЕРАМИКИ

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:

1. РАССМОТРЕТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО ТЕМЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ.
2. ДАТЬ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР КЕРАМИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ ТРИПОЛЬЯ-КУКУТЕНИ.
3. СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ПРОТОТИПЫ КЕРАМИКИ ТРИПОЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ.
4. ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ ОРНАМЕНТАЛЬНЫЕ МОТИВЫ В ТРИПОЛЬСКОЙ КЕРАМИКЕ.
5. ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ИНТЕРЬЕРА.
6. РАЗРАБОТАТЬ ПРОЕКТ КЕРАМИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА.
7. ОПИСАТЬ ТЕХНОЛОГИЧЕСКУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ НАД КЕРАМИЧЕСКИМ КОМПЛЕКТОМ.
8. ВЫПОЛНИТЬ КЕРАМИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ В МАТЕРИАЛЕ.

СИСТЕМА ЗНАКОВ В ТРИПОЛЬСКОЙ КЕРАМИКЕ.



ТРИПОЛЬСКАЯ КЕРАМИКА.





Орнамент воспроизводящий фактуру.



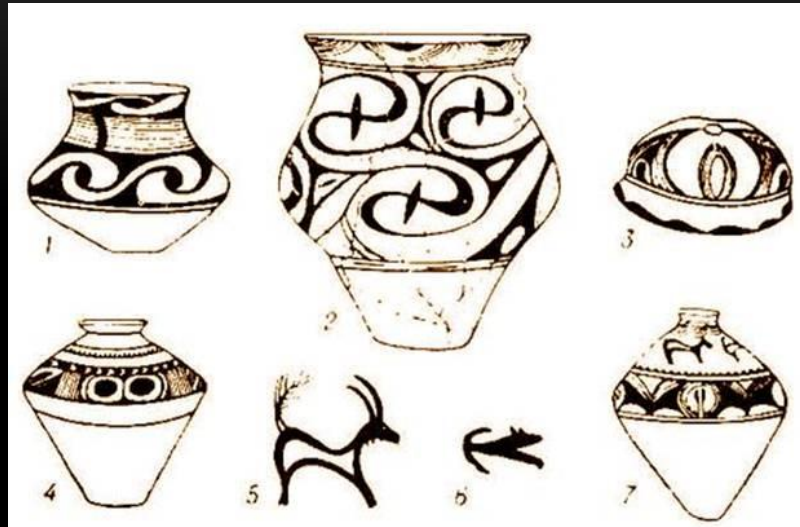
Орнамент, представляющий собой намеренное оставление следов изготовления сосудов



Орнамент воспроизводящий конструктивные детали



СПИРАЛЕВИДНЫЙ ОРНАМЕНТ В ТРИПОЛЬСКОЙ КЕРАМИКЕ



ФАЗЫ ЛУНЫ В ПРОЕКТИРУЕМОМ КОМПЛЕКТЕ

Vladislav Evdokimov



ПРОБНИКИ ЦВЕТА И ФАКТУРЫ



ГОТОВЫЙ КОМПЛЕКТ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.

