

# АМПИР



# Ампир –

(от французского empire - империя)

стиль в архитектуре

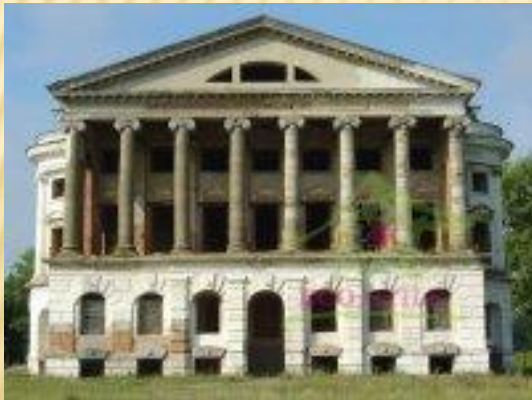
и искусстве трёх первых

десятилетий XIX века,

завершающий эволюцию

классицизма.

**Ампир зародился в интерьере, архитектуре и искусстве в начале XIX века, во времена империи Наполеона. Из Франции стиль ампир быстро распространился по всей Европе – знатные и состоятельные персоны не хотели отставать от парижской моды ни в чем.**



**Парадный, торжественный, монументальный стиль, подражающий шику и роскоши Римской империи. Прежде всего, это подражание отразилось в меблировке комнат на античный лад.**



АМПИР ОТЛИЧАЕТСЯ БОЛЬШЕЙ  
СТАТИЧНОСТЬЮ, ПЫШНОСТЬЮ, БЛЕСКОМ И  
ПОМПЕЗНОСТЬЮ.



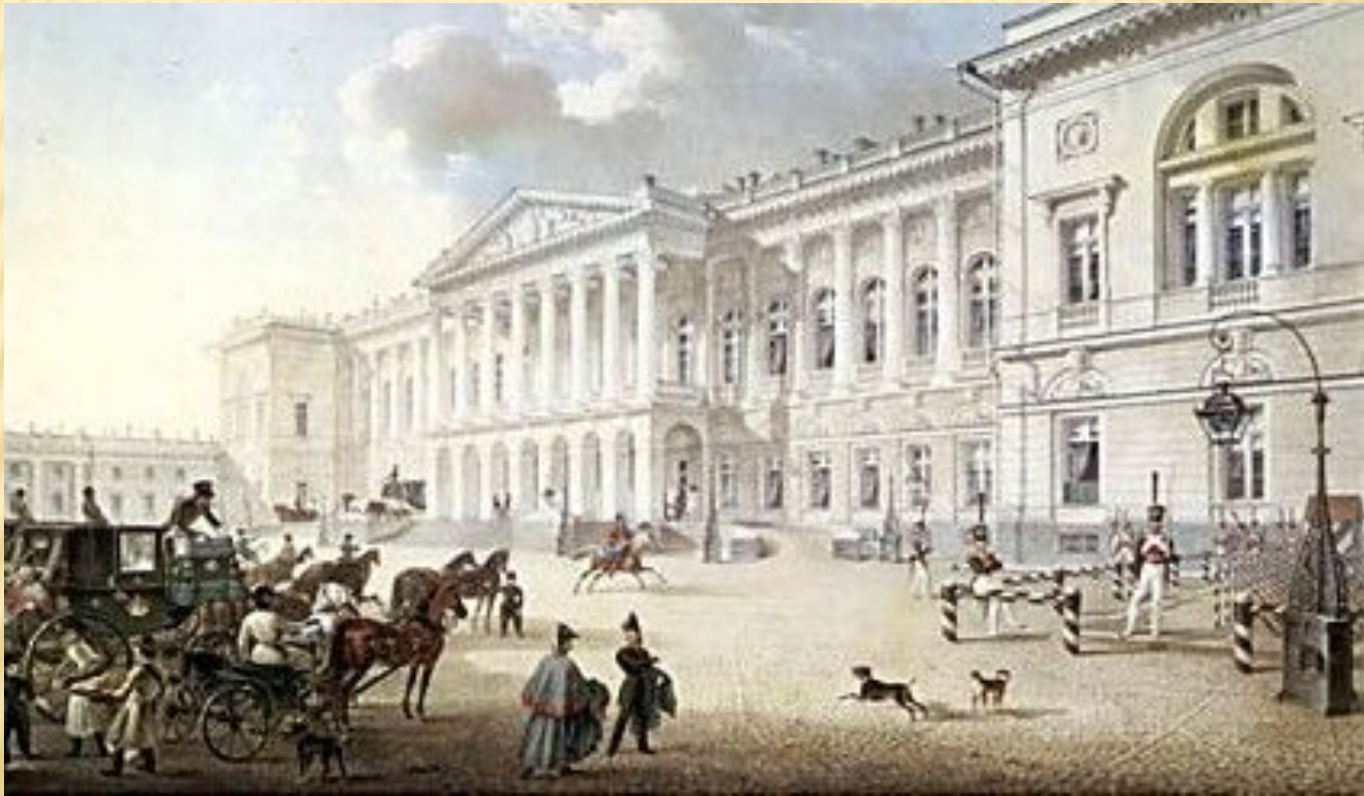
Роскошь в стиле ампир всегда выступает на первый план, порой даже в ущерб удобству.



**СТИЛЬ АМПИР В АРХИТЕКТУРЕ ПОДРАЗУМЕВАЕТ ШИРОКИЕ ПРЯМОУГОЛЬНЫЕ ОКНА, ПРОПУСКАЮЩИЕ МНОГО СВЕТА. ИЛЛЮЗИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОСВЕЩЕНИЯ В СТИЛЕ АМПИР СОЗДАЮТ ЗЕРКАЛА В ТОНКИХ, ПОЧТИ НЕЗАМЕТНЫХ РАМАХ.**



# ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ АМПИРА







## **Использование ордерной системы**

**Колонна со всеми ее деталями, а также части, расположенные над и под колонной, составляют единое целое**

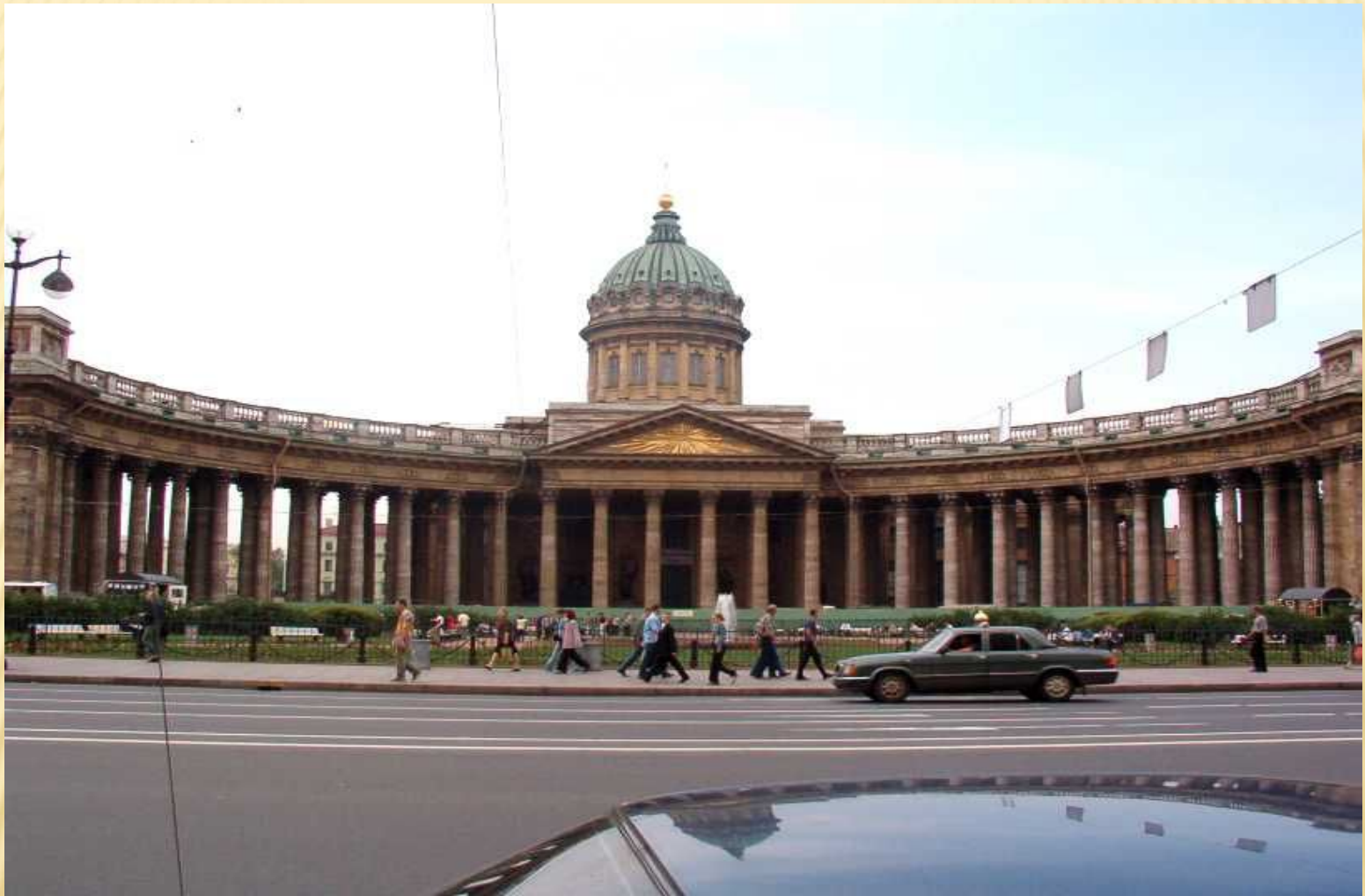
**и ее возведение подчиняется определенному правилу, порядку.**

**Порядок назван латинским словом "ОРДО".**

**Отсюда и название "ОРДЕРНАЯ СИСТЕМА", архитектурный ордер.**



**Наличие портиков, колоннад, лоджий, галерей**



**Строгая симметрия планов и композиций**





**Декор с изображением воинских атрибутов**



# Монументальная архитектура Арки

# МОСКОВСКИЕ ТРИУМФАЛЬНЫЕ ВОРОТА



Нарвские ворота





## Синтез архитектуры и монументальной скульптуры







**Ансамблевость**



В окраске зданий -  
нейтральные цвета,  
свойственные, впрочем,  
и классицизму: серый,  
розовый, охристый.



# РУССКИЙ АМПИР - СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ, ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭВОЛЮЦИЮ РУССКОГО КЛАССИЦИЗМА.

