



«Поцелуй» Г.Климт 1907-08



«Демон» М.Врубель 1890



«Дом Мила» А.Гауди
1910

Модерн

1880-1925

Модерн в России и Великобритании,
«арт нуво» в Бельгии и Франции
"либерти" - в Италии,
"югендстиль" - в Германии,
"стиль Тиффани« в США



«Поцелуй» Густав Климт

1907-1908 ., холст, масло,
180 x 180 см.,
Австрийская галерея , Вена.

Г.Климт «Поцелуй»
XX век



О.Фрагонар «Поцелуй украдкой»
XVIII век

«Демон» Михаил Врубель

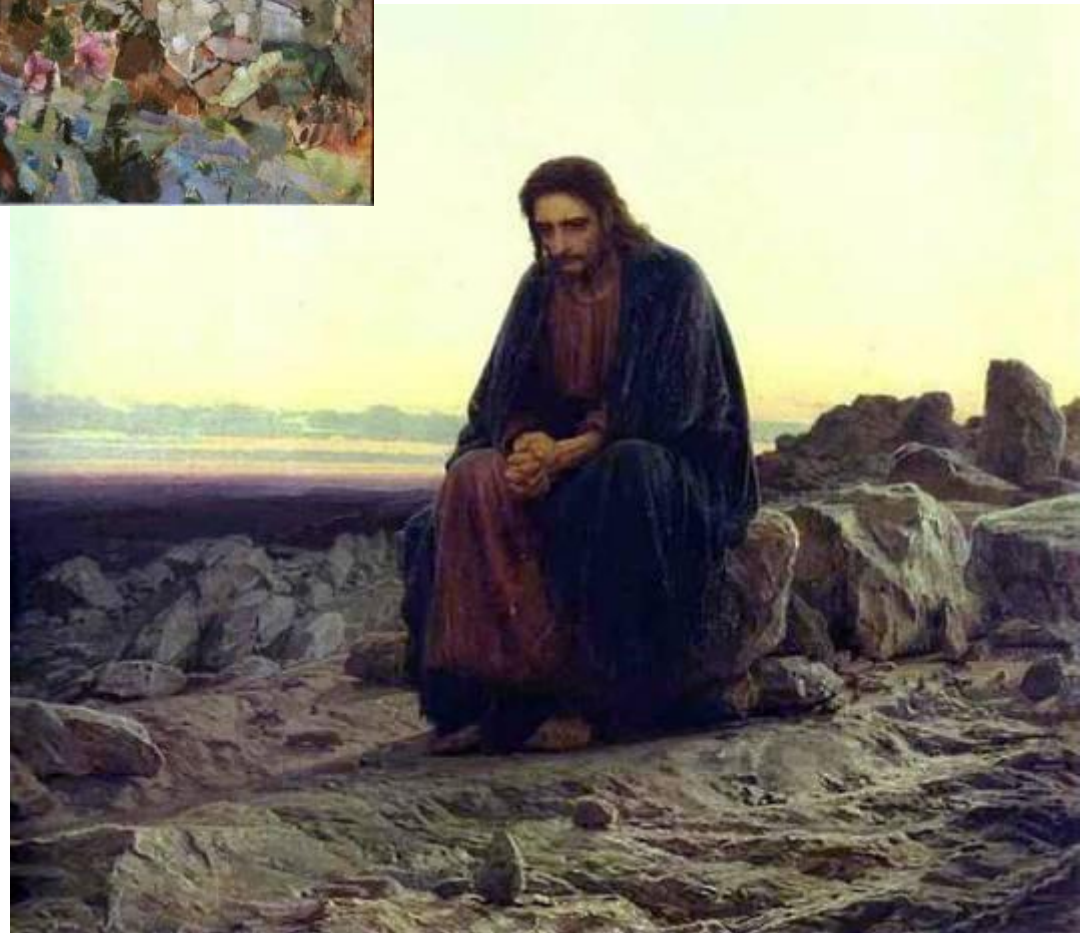


1890 Холст, масло 114x211 см, Третьяковская галерея, Москва



«Демон»
Михаил Врубель

И.Н.Крамской
«Христос в пустыне»



Антонио Гауди
«Дом Мила»



1910 год, Барселона





Михаил Александрович
Врубель (1856-1910)



Антонио Гауди
(1852-1926)



Густав Климт
(1862-1918)

«Сецессион» (1897 – 1905) Густав Климт
Вена

«Мир искусства» (1897 – 1922) Александр Бенуа
Санкт-Петербург



«Собор святого семейства»
Антонио Гауди (XX век)



Кельнский собор
(средневековье)



Альфонс Муха



Сандро Боттичелли



Густав Климт
«Русалки»



Виктор Васнецов



«Птица вещая»



«Песня печали и радости»



Антонио Гауди.
Решетка в парке Гуэль.
1900-1906

Михаил Врубель



«Пан»



«Царевна – Лебедь»

Обри Бердслей «Иллюстрации к Саломеи»



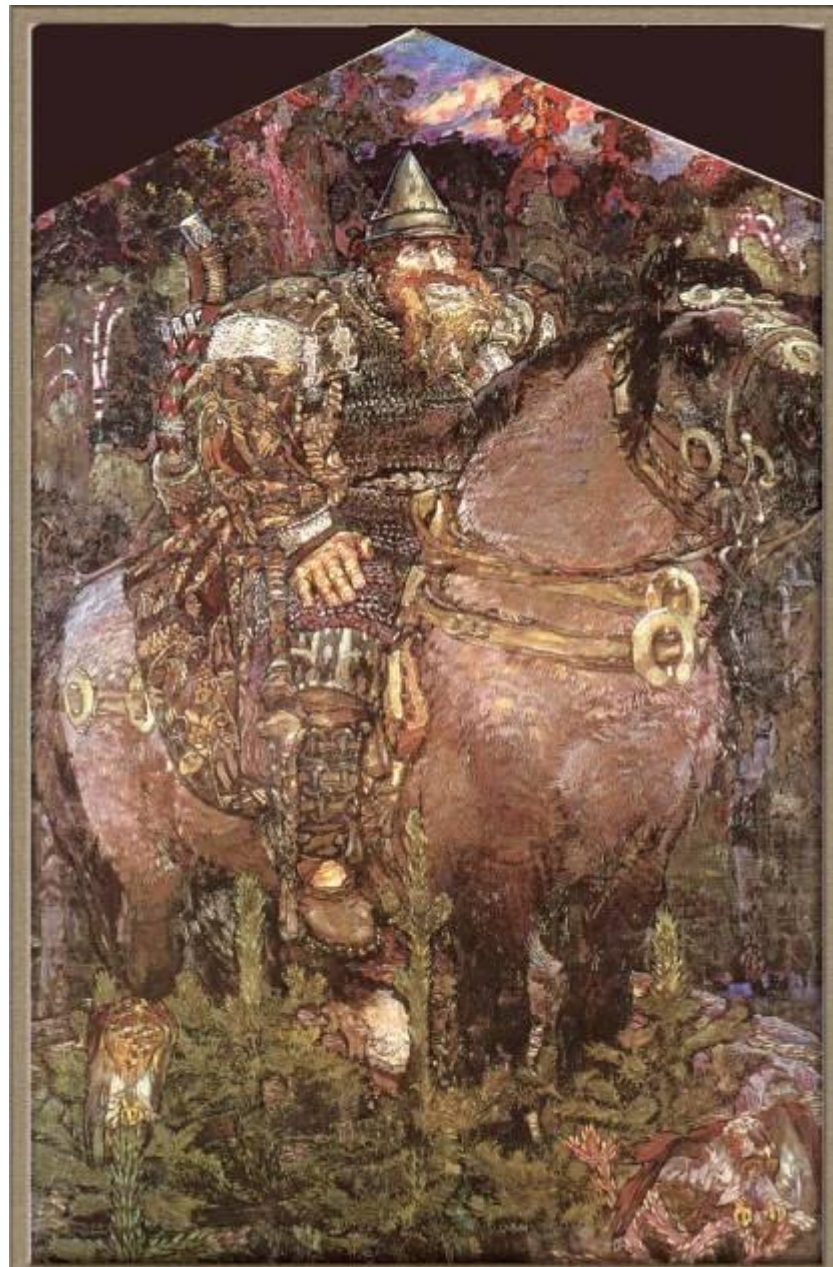
Густав Климт «Поцелуй»



Образы богатырей



В.Васнецов



М.Врубель

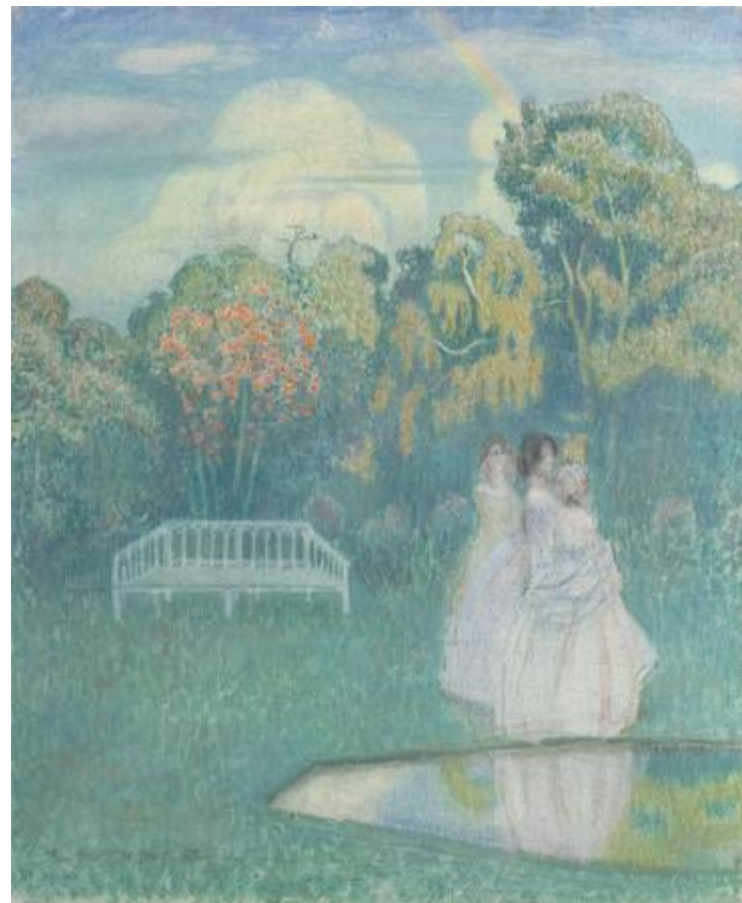
Александр Бенуа «Прогулка короля»



Борисов – Мусатов В.Э.



«Призраки»



«Парк погружается в тень»

Здание Венского Сецессиона



Ф. Шехтель.
Особняк С.П. Рябушинского
(лестница холла).
1900-1902.
Москва

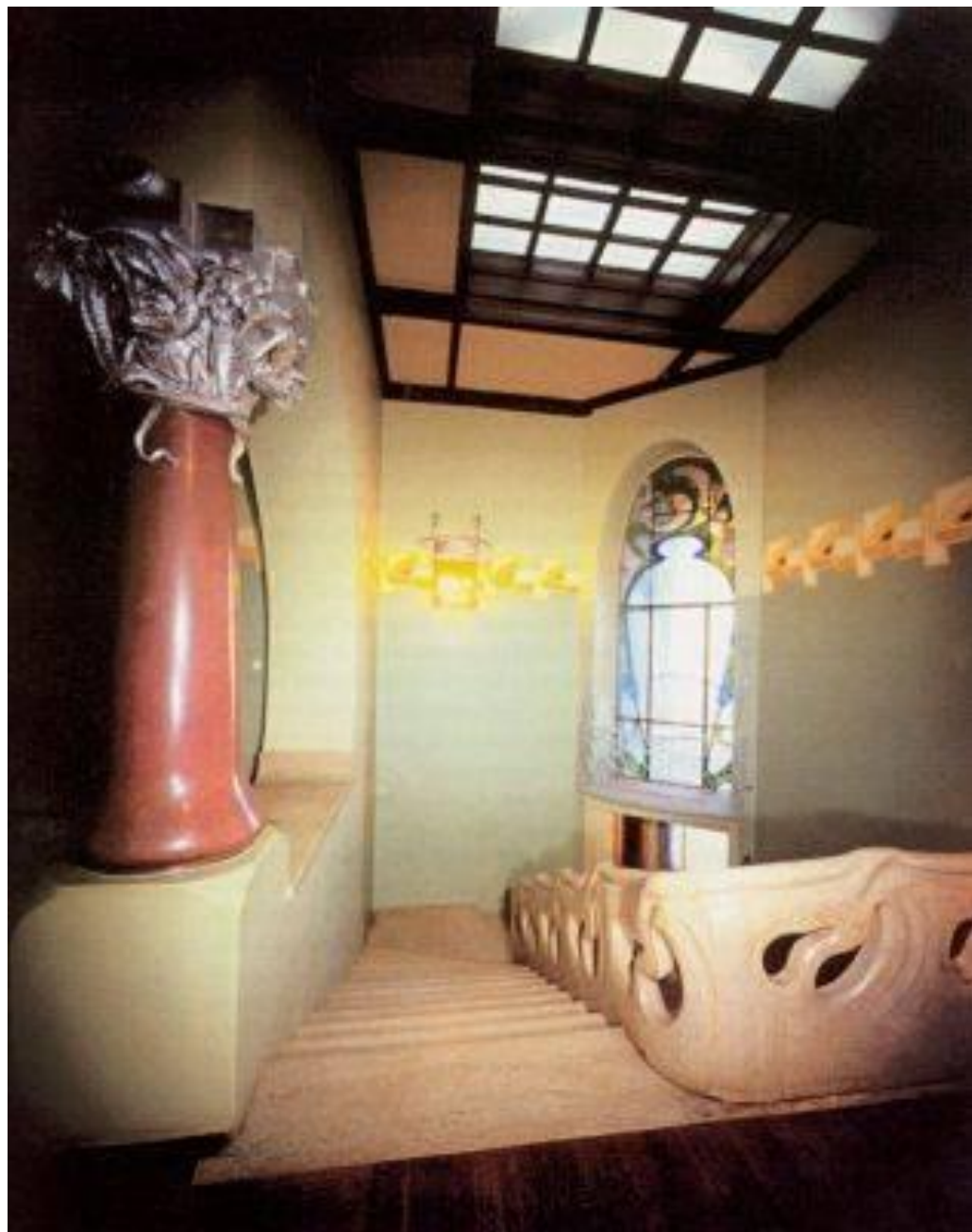
Центральная лестница из
искусственного мрамора ведёт на
верхний этаж. Её перила
напоминают морскую волну.



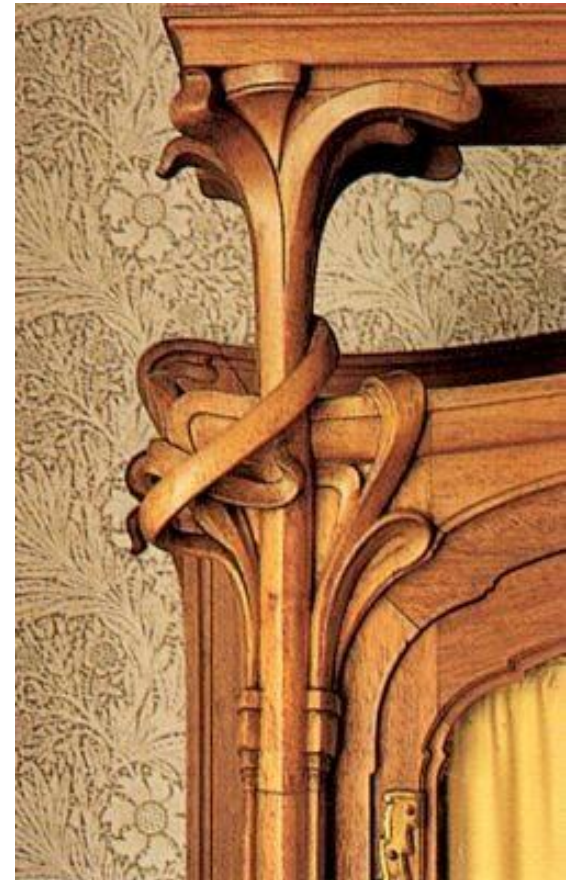


Ф. Шехтель.
Особняк С.П. Рябушинского
(лестница холла).
1900-1902.
Москва

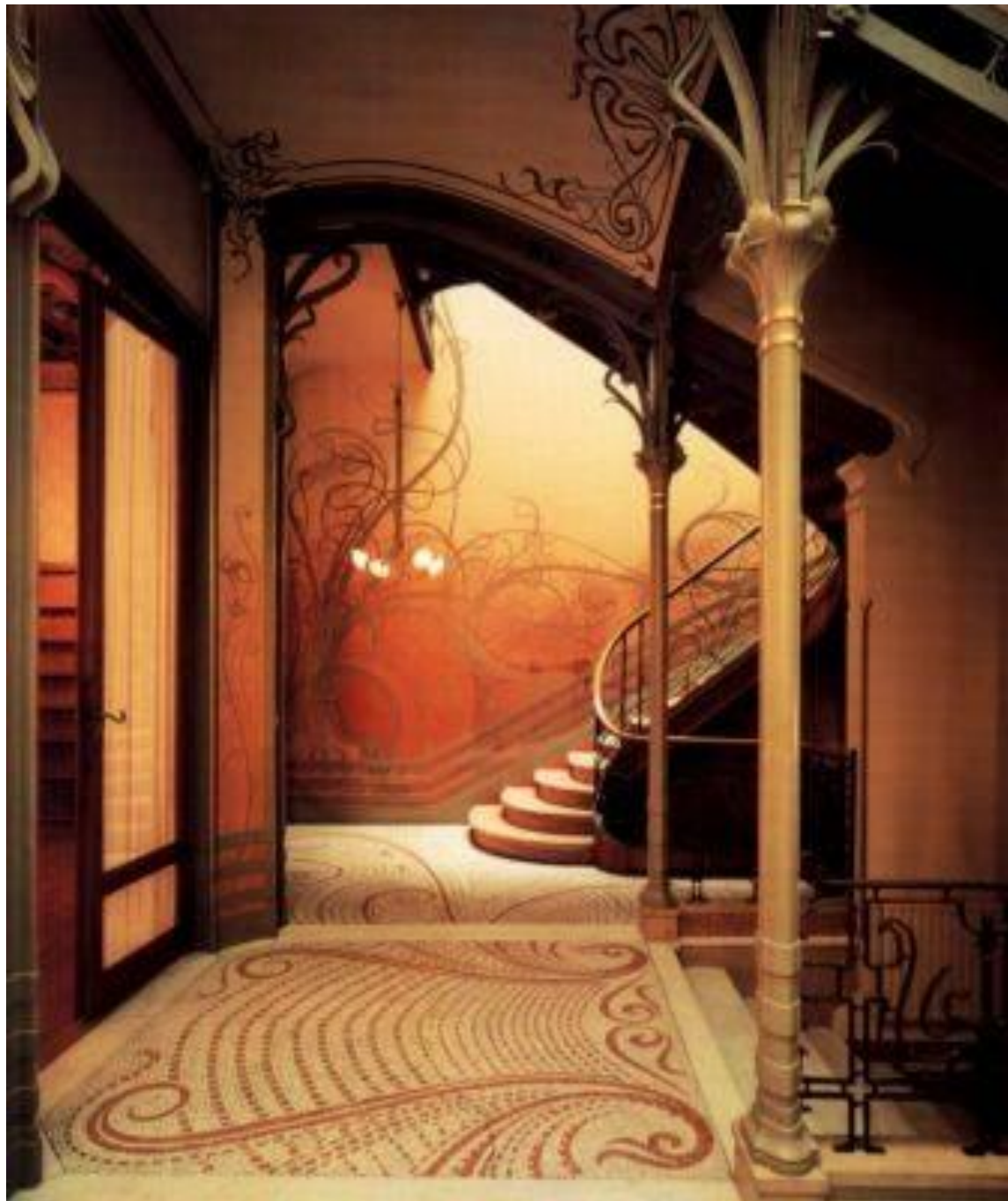
С капители колонны,
подпирающей низкий
потолок, свисают змеи.



Ф. Шехтель.
Особняк С.П. Рябушинского









- **Тиффани, Луис-Комфорт (1848-1933)**
- Л.-К. Тиффани - американский художник по стеклу. Сын знаменитого ювелира, мастера по серебру Чарльза Льюиса Тиффани (1812-1902).

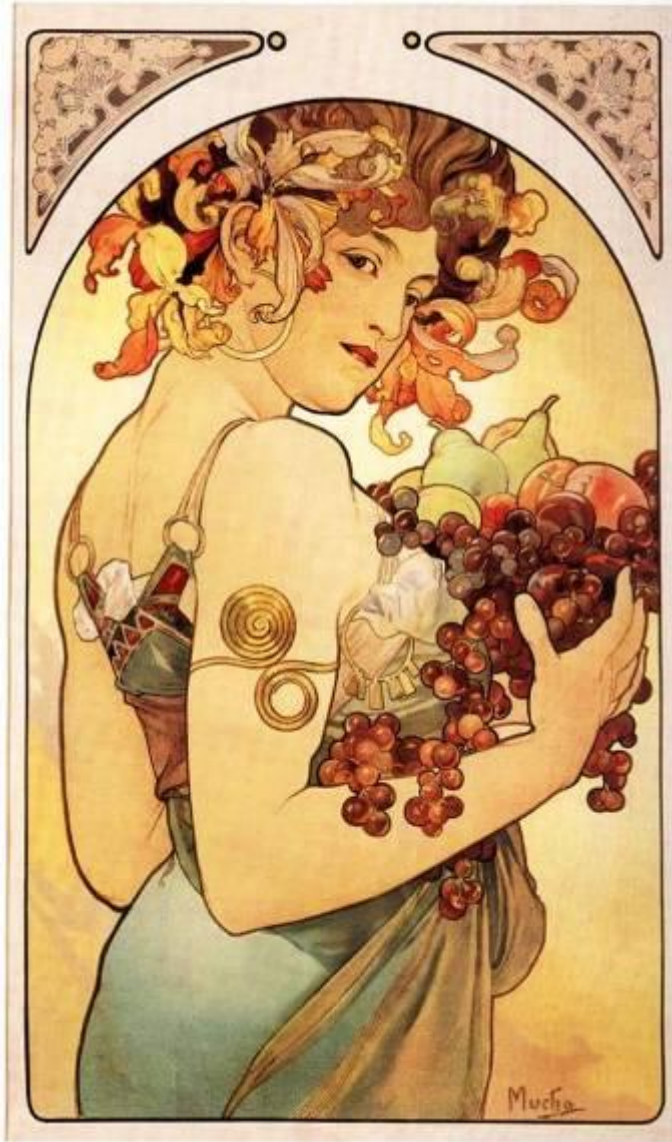
Луис Камфорт Тиффани.
Витражное окно

Луис Камфорт Тиффани.
Лампа



Луис Камфорт Тиффани.
Витражное окно

Альфонс Муха



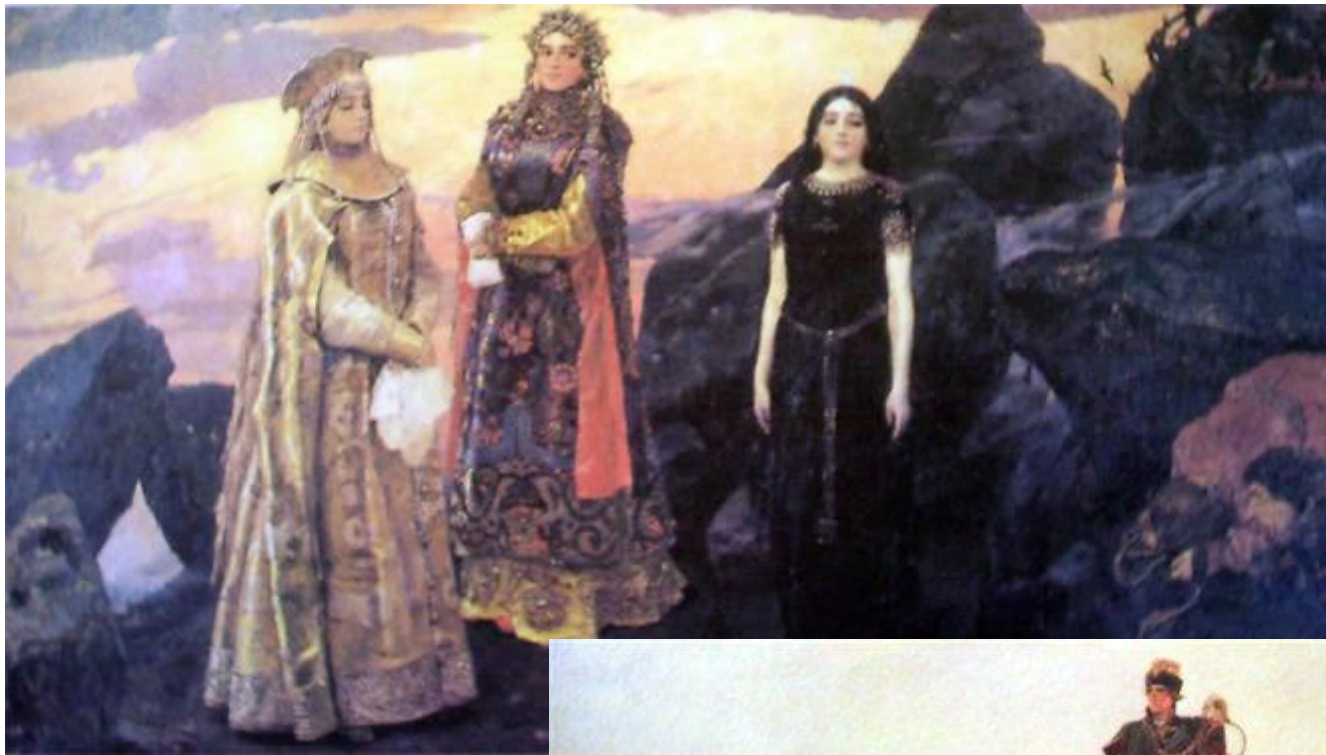
«Фрукты»



«Цветы»

•Хенри Ван де Вельде.
Платье для хозяйки виллы Блюменверф.
1895





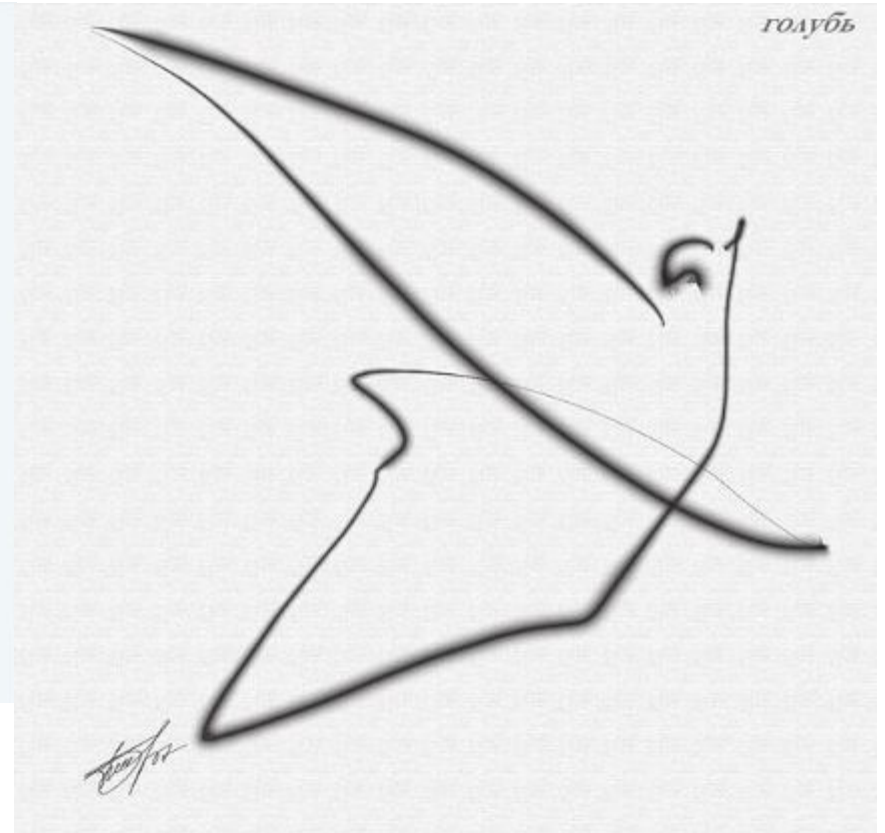
«Три царевны
подземного царства»

«Ковер – самолет»





Стилизация



- красота, пустота, духовность,
реалистичность, символ, парадность,
декоративность, гармония,
фривольность, универсальность,
примитивность, недосказанность,
повествовательность, национальность,
ориентализм, каноничность,
самовыражение



1



2



1

2



3

«Новое искусство с самого начала было претенциозными самовлюбленным. Оно неминуемо вело к разного рода преувеличениям, несообразностям и экстравагантности...»

«Кого бы ни взялся изображать человек, он всегда играет вместе с тем и себя самого» М.Монтень.

«Живопись – нечто сходное между мыслью и вещью» С.Колридж
«Личное присутствие вредит славе» Ф.Петрарка

«Многое, что называет себя современным искусством, - лепет о том, что уже четко сказано старым искусством»

«Дом должен подходить его владельцу, как безупречно скроенное платье» архитектор В.Орта.

Четвертый раз смотрю этот фильм и должна вам сказать, что сегодня актеры играли как никогда» Ф.Раневская