

Сюрреализм

Макс Эрнст, Мэн Рэй, Хуан
Миро

Макс Эрнст, Люди ничего не узнают



Макс Эрнст, Пиета или Революция ночи



Макс Эрнст, из альбома «Естественная история»



Макс Эрнст, Двое в кружевах



Мэн Рэй, Женщина с длинными волосами

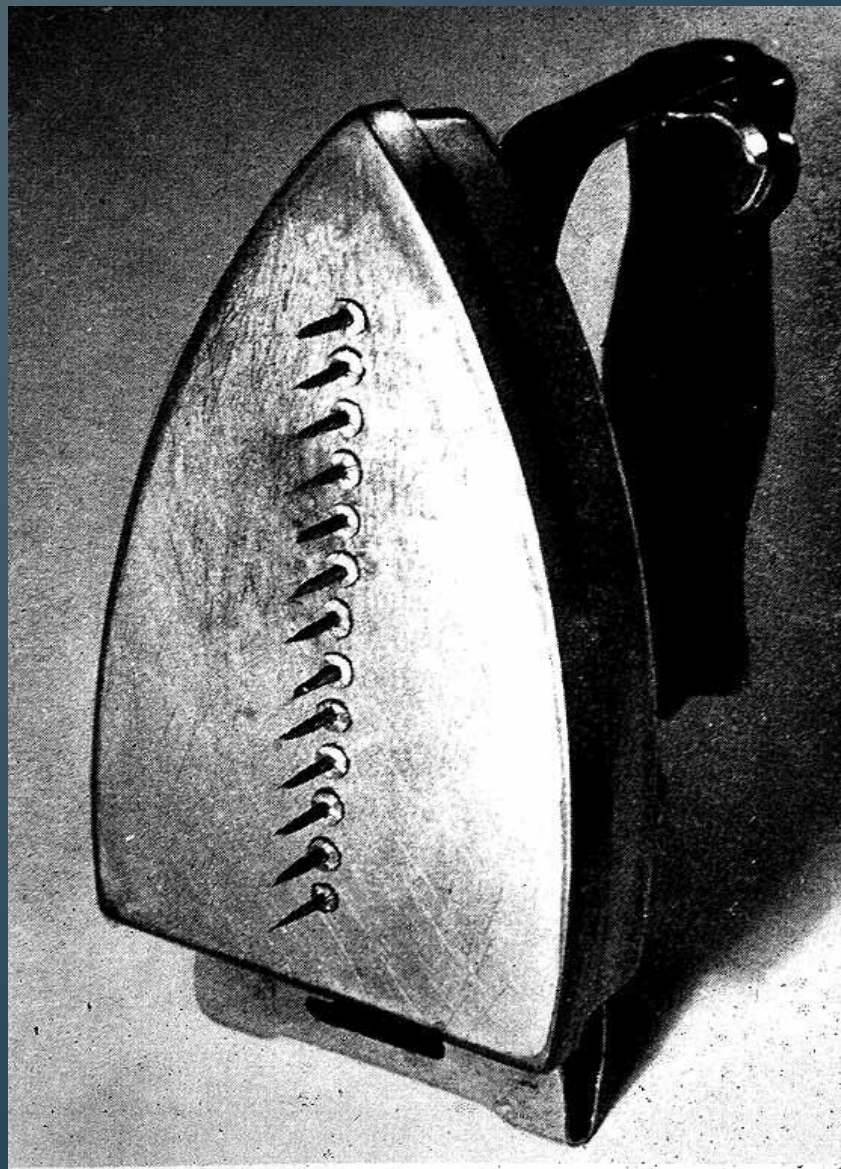


Мэн Рэй, Неразрушимый объект

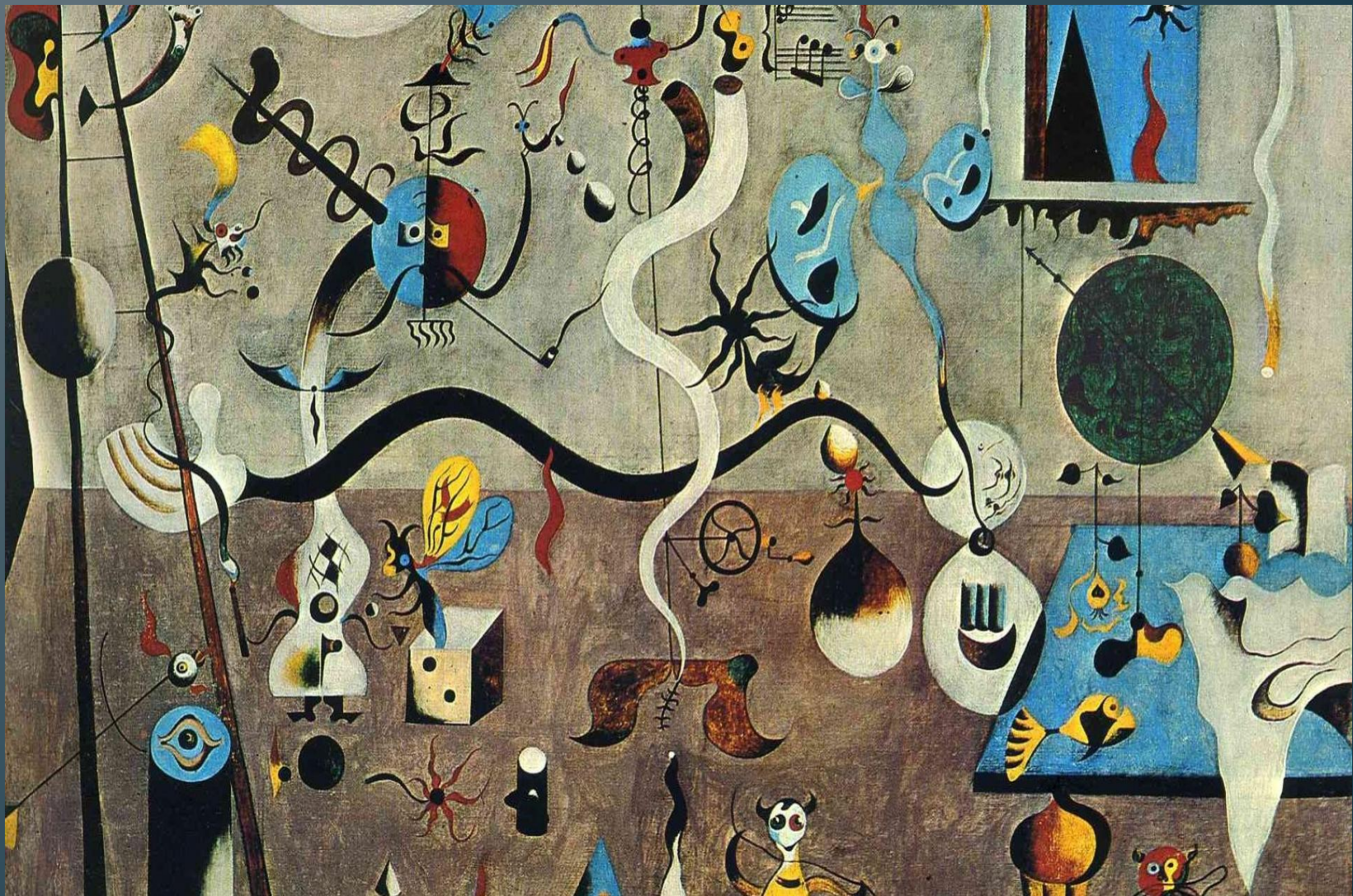
- *«Вырежьте глаз с фотографии кого-то, кто был любим, но более вами не видим. Прикрепите глаз к маятнику метронома и отрегулируйте его так, чтобы добиться желаемого темпа. С помощью хорошо нацеленного молотка попытайтесь уничтожить все вместе единым ударом».* На выставке в 1957 году группа студентов в точности выполнила инструкцию, расколов метроном; на деньги, полученные по страховке, Ман Рэй создал множество новых, точно таких же произведений — и назвал работу «Неразрушимый объект».



Мэн Рэй, Подарок



Хуан Миро, Карнавал Арлекина



Хуан Миро, Вспаханное поле



Леонардо Эрлих, Бассейн, 2004

