

Пушкина (Александринский театр)



- Цель проекта: рассказать о театре им. А. С. Пушкина.

Театр имени А.С.
Пушкина
сначала назывался
Александринский
театр.

Этот старейший в
нашей стране театр
получил свое название
в честь Александры
Фёдоровны, жены царя
Николая I.



Здание театра удивительно красиво. Издали видны его портики с белыми колоннами. Главный фасад театра обращен к Невскому проспекту.



Над колоннадой портика рельеф. Не нём летящие
Славы и лира (кифара) – древнегреческий
музыкальный инструмент, символ поэзии и
вдохновения.



Здание театра венчает
колесница Аполлона,
запряжённая четвёркой горячих коней. Кони рвутся
вперёд, бьют копытами воздух.



Аполлон

в мифах Древней Греции
– покровитель искусств.

В его правой руке
лавровый венок. Аполлон
наденет его на голову
тому, кто победит в
соревновании на
театральной сцене.левой
рукой юный бог
прижимает к себе лиру.



Создатель аполлона и
колесницы – скульптор
Степан Степанович
Пименов.



По сторонам главного фасада две ниши (углубления). В них расположены скульптуры богинь. Это Терпсихора – муза танца и Мельпомена – муза трагедии.



Такие же ниши есть и на заднем фасаде театра. В них
установлены скульптуры, изображающие
Клио – музу истории и **Талию** – музу комедии.



"Само здание просто создано для театра!"

В середине XIX века фасад переделали в модном эклектическом стиле. Дворянская слава особняка к этому времени успела померкнуть.

В начале XX столетия дом купил действительный статский советник Портнов. Первый этаж он сдавал клубу циклистов (так тогда называли велосипедистов) и музыкально-драматическому кружку, а второй — частной гимназии. В 1911 году дом приобрели братья Паршины, которые, по одним источникам, стали сдавать его под квартиры, а по другим, разместили в нем бухгалтерские курсы и воинское присутствие.

"Само здание просто создано для театра!"

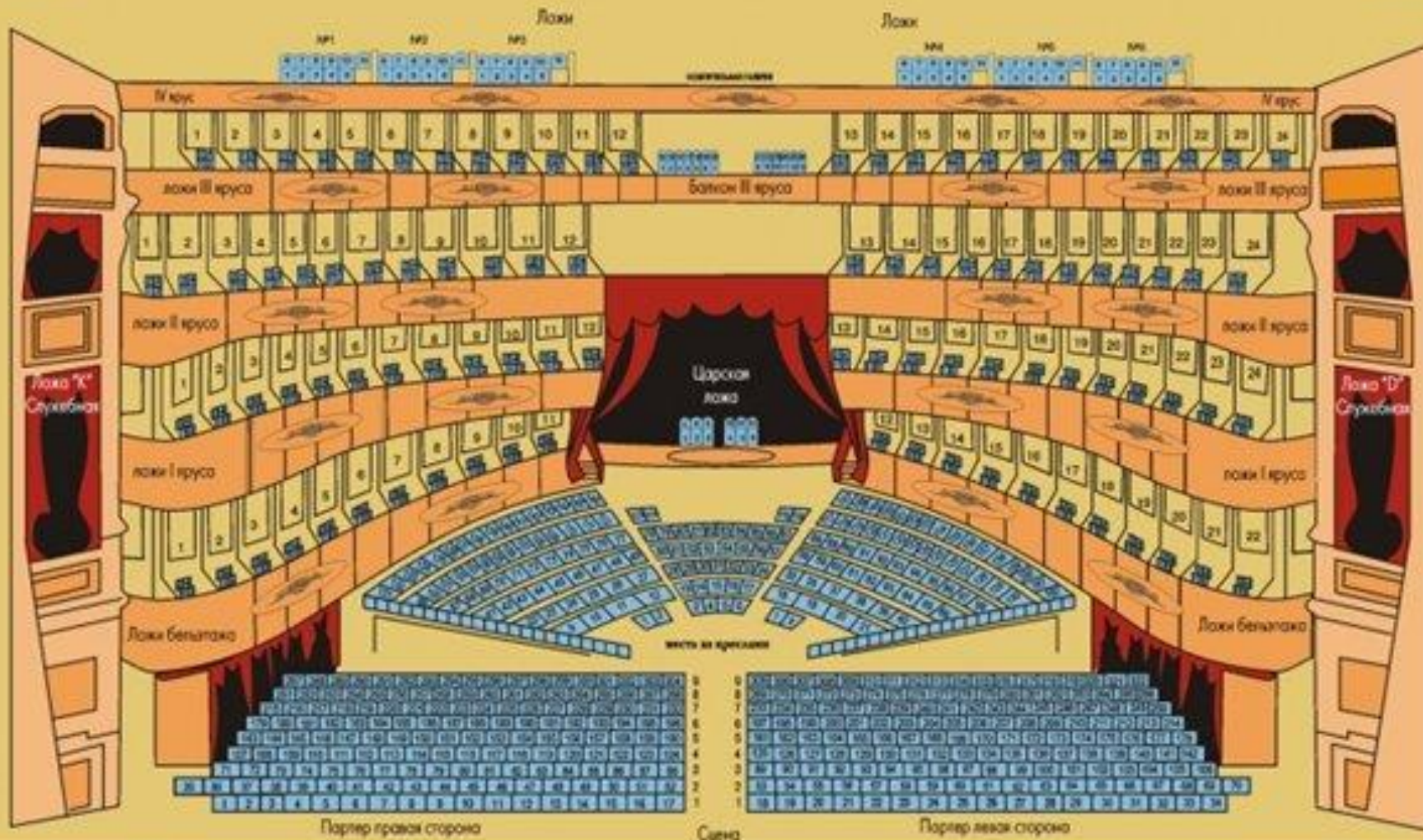
В 1914 году молодой режиссер Александр Таиров искал для своего театра помещение. Вот как об этом вспоминала актриса Алиса Коонен: *«...Мое внимание еще раньше привлекал здесь один особняк с красивой дверью из черного дерева. Дом казался пустынным и таинственным. По вечерам в окнах не было света. Таиров оглядел особняк и согласился, что в нем "что-то есть"»*. А вот слова самого режиссера: *«Четыре зала, идущие анфиладой, не годятся, чтобы сделать театр... Ломать их грешно. Но есть возможность пристроить к ним небольшой зрительный зал и сцену. Само здание просто создано для театра!»*. В мае 1914 года начались строительные работы по проекту архитектора Н. Морозова: Паршины дали Таирову согласие на необходимые переделки. 12 декабря этого же года театр, названный Камерным, открылся спектаклем по драме древнеиндийского автора Калидасы «Сакунтала». Однако неожиданно возникли препятствия. Церковные власти возражали против того, что в непосредственной близости к Храму Иоанна Богослова будет находиться театр. С большим трудом дело было улажено.

Зрительный зал Александрийского театра





Александринский театр







В Александринском театре состоялись премьеры практически всех произведений русской драматургической классики от «Горя от ума» А. С. Грибоедова до пьес А. Н. Островского и А. П. Чехова. Сегодня театр возглавляет Народный артист России Валерий Фокин.

Спасибо за просмотр

