The background features several large, flowing, abstract shapes in shades of green, purple, and blue. Interspersed among these are numerous small, yellow, triangular shapes that resemble rays of light or confetti, scattered across the white background.

Театр, музика 1917-1921 РОКИ

**Виконала :
Учениця 10-А класу
Сзш №281
Плюта Настя**



ЧАСИ ГЕТЬМАНАТУ

За часів гетьманату засновано:

- український театр драми та опери,
- державний симфонічний оркестр,
- українська державна капела.

- Сучасний вигляд український театр драми та опери



- 1. українська державна капела



- 2. сучасний вигляд





Більшовицький уряд

- Більшовицький уряд перетворив на державні всі кращі театри
- Реорганізував Український театр та опери на Перший театр Української Радянської Республіки імені Шевченка
- Комітет українського національного театру

Український національний театр ім. Тараса Шевченка
вул. Перекопська, 9



Початок новаторської діяльності Леся Курбаса

- Лесь Курбас був засновником спочатку політичного (1922—1926), а потім і філософського (1926—1933) театру в Україні. український режисер, актор, теоретик театру, драматург, публіцист, перекладач. Народний артист УРСР (1925).
- Влітку 1920-го Лесь Курбас зібрав своїх найкращих акторів, хто добровільно приєднався з Київського театру ім. Шевченка, і під назвою «Кийдрамте» (Київський драматичний театр) труппа почала своє турне по містах Київщини. Спочатку осіли у Білій Церкві, потім в Умані.
- Кульмінація здобутків Курбаса пов'язана з драматургом Миколою Кулішем і художником Вадимом Меллером
- саме тому, що режисер не відступив, не поступився своїми переконаннями, його було наклепницько обмовлено, звільнено з посади керівника «Березолу» і заарештовано у Москві, де він кілька місяців працював постановником Малого театру
- 9 жовтня 1937 засуджений до страти. 3 листопада 1937 його було розстріляно в урочищі Сандармох, а 1957 року посмертно реабілітовано

Лесь Курбас



Реорганізація Державного симфонічного оркестру в Республіканський оркестр ім. М. Лисенка

- Реорганізація Державного симфонічного оркестру в Республіканський оркестр ім. М. Лисенка
- Створення Київської музично-драматичної школи ім. М. Лисенка
- Створення Української республіканської капели УРК



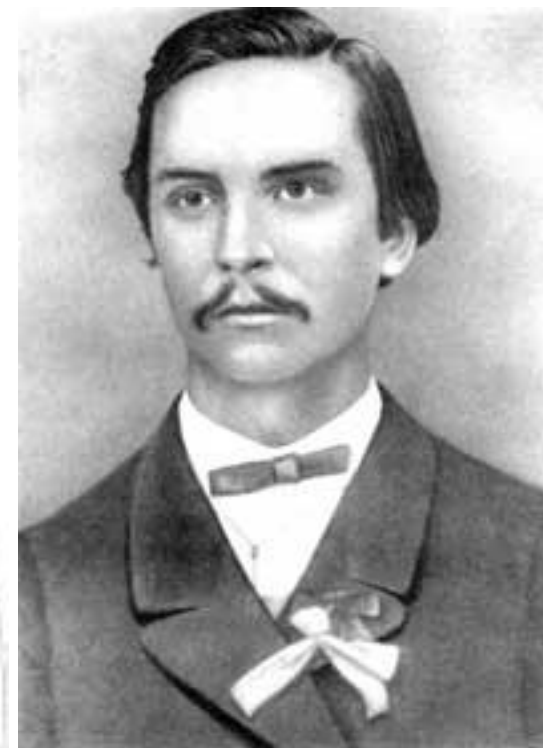
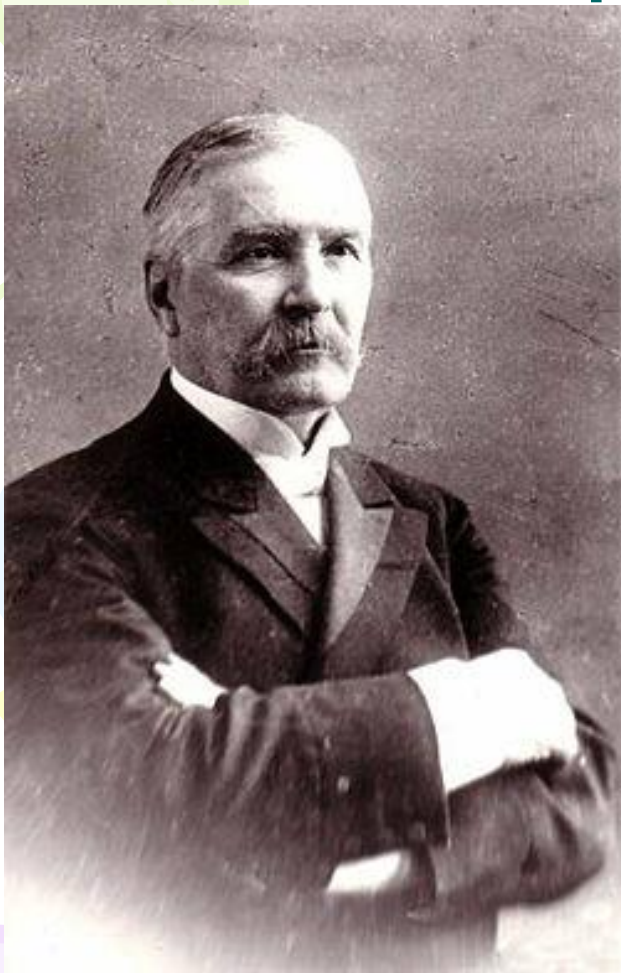
М. Лисенко-Ukrainian Choir, I. Kostiuk director, photo: 1916
Хор Лисенка, дир. І. Костюк, фото: 1916 р.



Микола Лисенко

- **Мико́ла Віта́лійович Лісе́нко** (10 (22) березня 1842, с. Гриньки, Кременчуцький повіт, Полтавська губернія — 24 жовтня (6 листопада) 1912, Київ, Київська губернія, Російська імперія) — український композитор, піаніст, диригент, педагог, збирач пісенного фольклору, громадський діяч.
- До найвідоміших творів Лисенка належать музика гімнів «Молитва за Україну» та «Вічний революціонер», котрі зокрема виконував хор К. Стеценка під час Свята Злуки, опери «Тарас Бульба», «Наталка Полтавка» та інші. Лисенко створив численні аранжування народної музики для голосу й фортепіано, для хору та мішаного складу, а також написав значну кількість творів на слова Т. Шевченка.

М. Лисенко



Українська Республіканська Капела в Станіславі
(Івано-Франківськ). 1919 рік





ВТРАТИ

- Частина українських митців була вимушена емігрувати або залишитись в еміграції після гастролей .
- Закриття деяких театрів



Дякую за увагу