

FREEZE

468

freezelight

- Слово freezelight произошло двух английских слов «Freeze» — замораживать и «Light» — свет, то есть мы будем «замораживать свет» на фотографии или другими словами «рисовать светом». Суть техники фризлайта заключается в создании рисунков, при помощи света на длинной выдержке.
- Получить **фризлайт фото** можно только в темное время суток (без яркого освещения) или в неосвещенном помещении.

Как рисовать freezelight

- ▣ Начнем с самого главного — с оборудования.
- ▣ Фотоаппараты для фризлайта можно использовать любые, лишь бы была возможность менять настройки выдержки и диафрагмы вручную.

Как настроить фотоаппарат для фризлайта

- ▣ Нас интересует ручной режим, обозначается он буквой «M» или режим приоритета выдержки, традиционно обозначается как «Tv» (time value) или «S». Необходимая нам выдержка начинается от 5 секунд и длиннее.
- ▣ Диафрагму можно установить в какое-нибудь среднее для вашего объектива положение или вычислить его опытным путем. Чем шире открыта диафрагма, тем больше света попадет в кадр, чем сильнее она закрыта, тем меньше света проникнет через отверстие, исходя из этих принципов и нужно производить регулировку в ту или иную сторону.

- ▣ Также желательно наличие штатива, это позволит вам избежать смазанности изображения.
- ▣ Почему значение выдержки для фризлайта именно такое? Потому что менее чем за 5 секунд вы практически ничего не успеете сделать. Для того, чтобы написать слово или сделать что-то более сложное — потребуется больше времени (может даже минуты).
- ▣ **Фризлайт фото** будут качественнее, если пользоваться пультом ДУ или спусковым тросиком, при их отсутствии можно воспользоваться задержкой спуска, этими простыми способами вы гарантированно избежите шевеленки.
- ▣ Желательно использовать минимальные значения светочувствительности (ISO), так вы минимизируете возможность появления такого дефекта фотографии как «цифровой шум».

«Кисть» freezelight

- В качестве «кисти» freezelight можно использовать практически любой светящийся предмет:
- Экран телефона. Он всегда под рукой и его можно использовать для реализации своих творческих замыслов.
- Фонари для фризлайта можно использовать любые. Подойдут и дешевые светодиодные и даже с лампами накаливания.
- Диодные ленты, елочные гирлянды и подобные им вещи.
- Можно использовать любые лампы (люминесцентные, накаливания, галогенные и так далее). Мало того, яркость ламп накаливания можно регулировать для создания разнообразных эффектов.
- Светящиеся изнутри предметы.

- Зажигалки, свечи, факелы и другие горящие предметы. При помощи бенгальских огней получаются красивые «пушистые» линии.
- Лазер. С лазером нужно быть осторожным, чтобы не повредить зрение и матрицу вашей камеры. Нельзя напрямую направлять луч в глаза и объектив фотоаппарата, причем отраженный от зеркальных поверхностей луч также может быть опасен.
- Для подсвечивания отдельных объектов и общей сцены можно использовать дополнительную выносную вспышку.

Как рисовать *freezelight*?

- ▣ Продумайте идею и композицию кадра, если рисунок сложный — потренируйтесь в его изображении сначала на бумаге, а потом отточите свои движения в воздухе, чтобы не было незапланированных остановок световой кисти в воздухе.
- ▣ Выберите место съемки.
- ▣ Настройте ручную выдержку, ISO и диафрагму фотоаппарата. Если у вас есть пульт ДУ или спусковой тросик, можете использовать режим «bulb», при помощи него затвор может быть открыт более чем на 30 секунд (стандартное ограничение для многих камер), также сможете работать без напарника.
- ▣ Надежно зафиксируйте фотоаппарат на штативе или на какой-либо устойчивой поверхности.
- ▣ Нажмите на спуск и нарисуйте какой-либо рисунок.
- ▣ Оцените результат.

Люди в кадре

- Если идея рисунка предполагает отсутствие людей на снимке лучше использовать темную одежду и следить за тем, чтобы свет не попадал на нее, плюс ко всему, нужно все время двигаться.
- Если люди в кадре должны быть, то фотографируемый человек должен быть неподвижным все это время.













